

Le Mois du Film Documentaire Sélection 2013

Médiathèque départementale de l'Eure





L'architecte, la poste et la médiathèque

Un film de Ludovic Vieuille

Production : Girelle Production
52min, coul., VF, 2007

L'histoire de la métamorphose de l'Hôtel des postes de Chartres en une spacieuse médiathèque. C'est aussi la rencontre de deux univers, celui du chantier et celui de la bibliothèque, l'un travaillant pour l'autre. Au-delà d'une réussite architecturale, c'est de l'appropriation d'un bâtiment dont il est question.
Sélection Images en Bibliothèque



Dessine-toi : portraits, autoportraits

Un film de Gilles Porte

Production : 3B productions, Gedeon Programmes, S'imaginer films
1h08, coul., VOSTFR, 2011

A l'instar du dispositif mis en oeuvre par Henri-Georges Clouzot dans «Le Mystère Picasso», Gilles Porte filme des enfants qui ne savent ni lire ni écrire en train de se dessiner librement «de l'autre côté» de la vitre. Plans de créativité, réflexion, panne d'inspiration, larmes, rires. Des enfants du monde entier s'appliquent à faire leur autoportrait.

Ecchymoses

Un film de Fleur Albert

Productions : CAURI films, Images +
1h41min, coul., VF, 2008

A travers le travail quotidien d'Annick, infirmière scolaire, le film propose une chronique de l'adolescence dont l'infirmerie est le théâtre unique et privilégié

Sélection Images en bibliothèques



Entre les bras : la cuisine en héritage

Un film de Paul Lacoste

Production : Jour2fête
1h30min, coul., VF, 2012

Le réalisateur de «L'Invention de la cuisine» se penche sur la passation du père au fils dans l'une des plus grands restaurants du monde. En 2009, Michel Bras passe la main à son fils Sébastien et lui confie les rênes du célèbre restaurant de l'Aubrac. Comment transmettre l'oeuvre d'une vie ? Hommage et réflexion sur le savoir-faire et l'héritage.





L'école du voyage

Un film de Joëlle Novic

Production : Injam, Telessone
52min, coul, VF, 2009

Daniel Boitard est instituteur. Il construit une passerelle entre deux mondes, celui des nomades et le nôtre, en apprenant à lire et à écrire aux enfants des gens du voyage. Il est un passeur de mots là où l'écrit n'a pas toute sa place.



La fanfare ne perd pas le Nord

Un film de Frédéric Touchard

Production : L'harmattan/Frédéric Touchard
53min, coul., VF, 2011

Les deux départements du Nord et du Pas-de-Calais sont très attachés à l'activité orphéonique. Elle traverse aujourd'hui, comme toute la région, une période troublée, dans un contexte de profonde remise en question. Cependant, les quelque 50 000 musiciens amateurs des 744 fanfares sont très attachés à leur société musicale.



Fièvres

Un film d'Ariane Doublet

Productions : Quark Productions
43min, coul., VOSTFR, 2009

Nous voilà dans le cabinet du Docteur Moussa Maman en compagnie du médecin, de son assistant, des malades qui défilent... et même d'un guérisseur ! Portrait haut-en-couleur d'un médecin africain. L'occasion de découvrir la merveilleuse collection «Afrique en Docs»

Sélection Images en Bibliothèques



Fragments d'une révolution

Anonyme

Production : Mille et une films, Atelier documentaire d'Angoulême, LCP Assemblée Nationale
55min, coul., VOSTFR, 2011

Au lendemain du 12 juin 2009, Mahmoud Ahmadinejad, est réélu avec 63% des suffrages. Un autre candidat, Mir Hossein Moussavi, réformateur et porteur d'un espoir de changement, était pourtant soutenu par une grande partie de la population. Ses partisans dénoncent un vote truqué et descendent par milliers dans la rue pour crier « Où est mon vote ? ». La répression est sévère, l'Iran est coupé du monde pendant plusieurs jours. Pour contrecarrer l'information officielle, les contestataires utilisent leurs téléphones portables, filmant les actes de violence du régime.

Prix Louis Marcorelles, Mention spéciale du jury des jeunes, Cinéma du réel 2011

Disponible dans le catalogue national de la BPI



La gueule de l'emploi

Un film de Didier Cros

Production : Zadig Production

1h34min, coul., VF, 2011

Une radiographie du monde du travail par le biais d'une session de recrutement dans une grande entreprise. Dix candidats passent différentes épreuves : jeux de rôles, test et enfin, pour les trois candidats sélectionnés, entretiens individuels, aboutissant à deux embauches. Tétanisant et instructif !



Into Eternity

Un film de Michael Madsen

Productions : Magic Hours films

1h15min, coul., VOSTFR, 2010

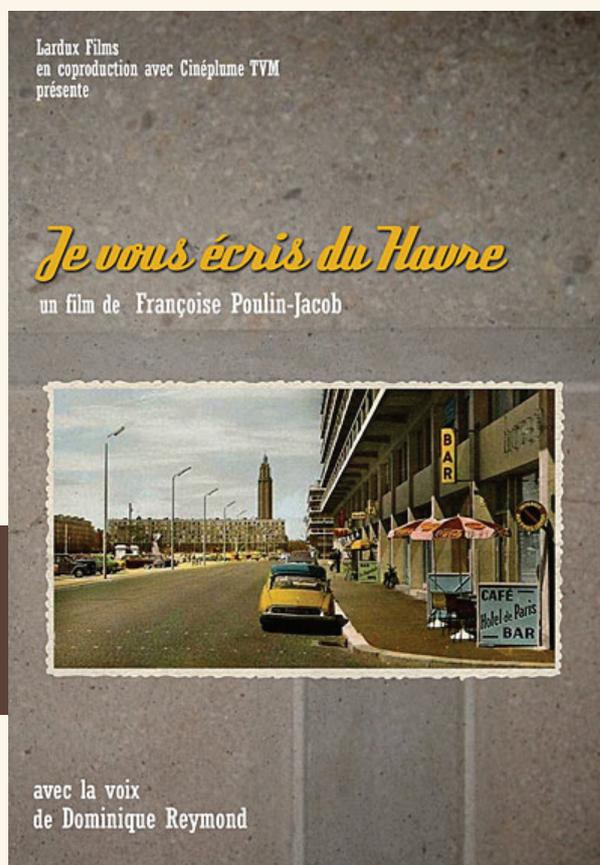
Que faire des déchets radioactifs ? En Finlande, pour la première fois, un lieu de stockage permanent est en cours d'installation. Des milliers de kilomètres de tunnels sont creusés pour isoler les déchets durant 100 000 ans. Mais comment s'assurer que ce lieu ne contaminera jamais personne ? Le réalisateur livre un documentaire en forme de film de science-fiction mêlant images du site et paroles d'experts. Au-delà de la question du nucléaire, une réflexion vertigineuse sur le temps et la transmission.

Je vous écris du Havre

Un film de Françoise Poulin-Jacob

Production : Lardux films, Cinéplume TVM
51min, coul., VF, 2010

Un portait temporel de la ville du Havre entre carte postale et flânerie. Une invitation au voyage.



La mort de Danton

Un film d'Alice Diop

Productions : Mille et Une films
1h33, coul., VF, 2011

Steve, jeune adulte noir issu des quartiers de banlieue parisienne, est inscrit au cours Florent où manifestement, il n'arrive pas à trouver sa place. Les professeurs ne lui propose que des rôles stéréotypés. Pourtant, Steve se sent parfaitement capable de jouer le répertoire classique.

Prix des bibliothèques – Cinéma du réel – 2011
Disponible dans le catalogue national de la BPI

Nous irons à Tamanrasset

Un film d'Emmanuelle Mougne

Production : Laterna Magica, TV Tours
1h, coul., VF, 2012

Bernadette, 80 ans, est atteinte de la maladie d'Alzheimer. Sa fille aimerait l'emmener à Tamanrasset où Bernadette a toujours rêvé d'aller. Mais est-ce toujours son souhait ? Sa maladie lui permet-elle de partir si loin ? Que pense l'entourage familial et médical ? Que signifie réellement ce voyage pour l'une et l'autre ?

Sélection Images en bibliothèques



Passagers d'Orsay

Un film de Sandra Kogut

Productions : Les films du Tambour de Soie – Musée d'Orsay –
CICV Pierre Schaeffer – France 5
52 min, coul., VF, 2002

Est-ce-que je peux faire un portrait de vous avec votre œuvre préférée ? Voici la question simple que la réalisatrice pose aux visiteurs du Musée d'Orsay. Commence alors une marche vers le chef d'œuvre, une marche et la parole qui se dévoile.





La pensée vient en marchant

Un film de Anja Unger

Production : Crescendo films, Cityzen TV, Regards.doc
50min, couleur, noir et blanc, VOSTFR, 2011

Un film qui nous emmène à la rencontre de pèlerins sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. Quelles sont aujourd'hui les aspirations de ces hommes et ces femmes : recherche de spiritualité, quête de soi, retraite du monde ? Chacun semble être à un moment clé de sa vie.

Sélection Images en bibliothèques



Pleure ma fille, tu pisseras moins

Un film de Pauline Horovitz

Productions : Quark Productions, ARTE
52min, coul., VF, 2011

Tout le monde le sait depuis Simone de Beauvoir «on ne naît pas femme, on le devient». Une tragi-comédie baroque sur la construction des genres, en forme d'inventaire à la Prévert. Un film «portrait de famille» qui interroge sur la vision de la femme et son évolution dans notre société.

un film sur la possibilité de créer, aujourd'hui, un organe de presse indépendant, les conditions de cette indépendance, la spécificité du journalisme participatif.....un film de Isabelle Regnier



La rue est à eux

Un film d'Isabelle Regnier

Production : Aurora Films, Telesonne
1h33min, coul., VF, 2010

En observant le quotidien de la rédaction du site Rue89, créé en 2007 par quatre anciens journalistes de Libération, Isabelle Regnier restitue la complexité de faire vivre un nouveau média sur le net, participatif, démocratique, habité par le désir de bousculer les codes usés de l'information papier.

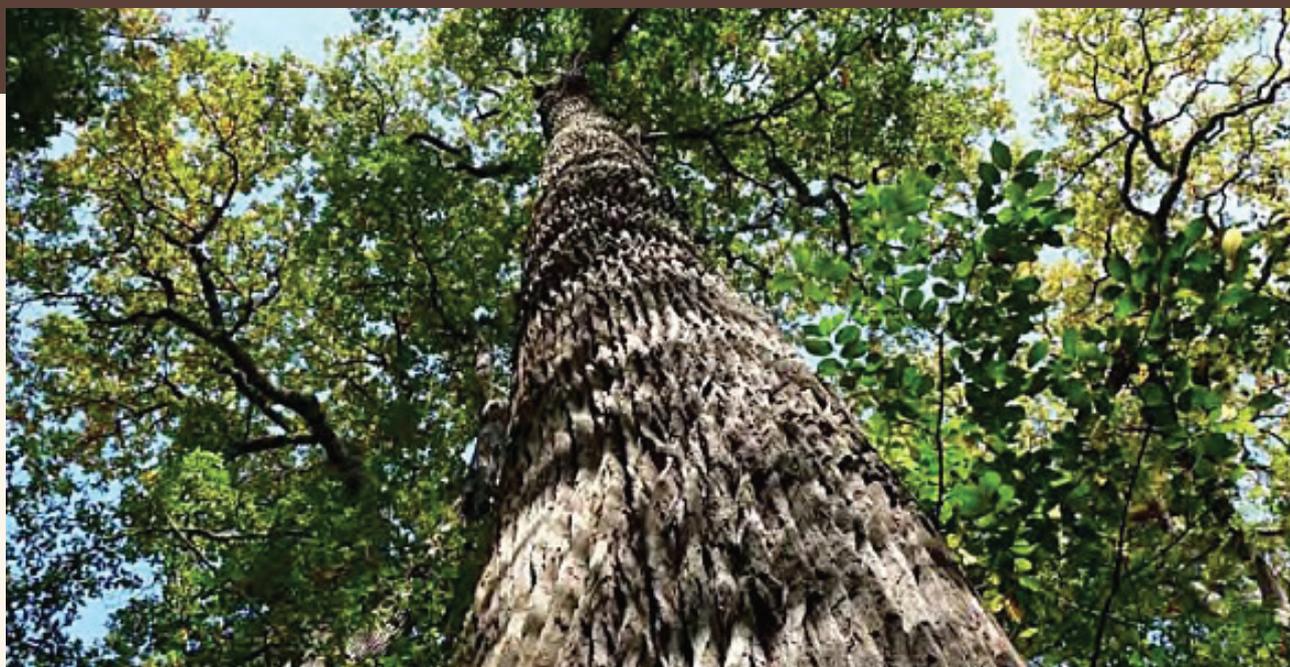
La société des arbres

Un film de Dominique Moreau

Productions : Vic Production, Les Films Grain de Sable, France 3 Nord Pas de Calais
52min, coul., VF, 2009

Un an avec les forestiers de la forêt de Compiègne.

Sélection Images en Bibliothèques





Trilogie en pays de caux

Paysage imposé / Secteur 545 / Maniquerville

Trois films de Pierre Creton

Productions : Atlante Productions / Capprici Films

Une année de formation au lycée agricole d'Yvetot où l'on traite de la notion de paysage... Moment d'humanité auprès des éleveurs du pays de Caux : entre l'homme et l'animal, quelle différence ? Dans un centre de gérontologie, des moments de lecture sont l'occasion d'évoquer le temps qui passe.

Contacts MDE

Pour le choix d'un film ou une recherche thématique, contactez les vidéothécaires de la MDE :

Par courriel :

David Donnat (documentaire) : david.donnat@cg27.fr

Patrick Byudens (fiction et animation) : patrick.byudens@cg27.fr

Par téléphone : 02 32 39 23 24

Site web : mediatheque.cg27.fr