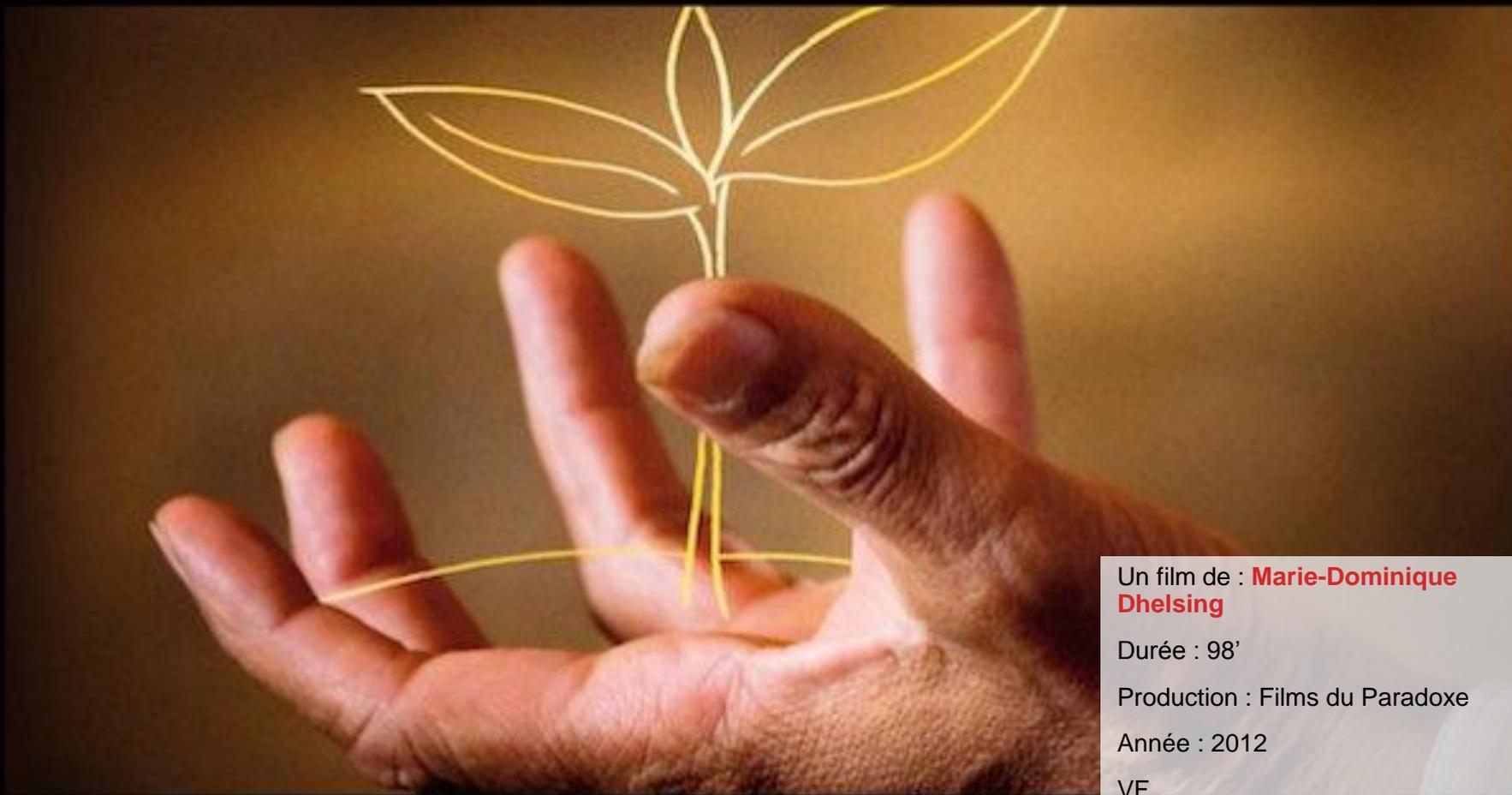


Mois du film documentaire – Médiathèque départementale de l'Eure

SÉLECTION 2014

Cette année, la sélection réalisée par la Médiathèque départementale de l'Eure regroupe 20 films. Une nouveauté pour l'édition 2014 : les sélections thématiques **Rien que du beau monde** et **Derrière les murs**

Comme tous les ans, chaque structure participante est libre de proposer un film de son choix. Cette sélection est un focus sur une multitude de films qui, nous l'espérons, témoigne en partie de l'hétérogénéité du cinéma documentaire.



Un film de : **Marie-Dominique Dhelsing**

Durée : 98'

Production : Films du Paradoxe

Année : 2012

VF

PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où « une sobriété heureuse » se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.

Bande-annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19478638&cfilm=218250.html



Un film de : **Manuela Frésil**

Durée : 59'

Production : Shellac

Année : 2011

VF

ENTRÉE DU PERSONNEL

Au coeur des abattoirs industriels français, l'emballement des cadences, la répétition infernale, l'affolement des gestes quotidiens. Une chronique acide du monde du travail

Bande-annonce et critique : <http://www.telerama.fr/cinema/films/entree-du-personnel,429509.php>



Un film de : **Jean-Marie Vinclair**

Durée : 67'

Production : L'œil sauvage

Année : 2013

VF

MY SWEET HOOLIGAN

« Lors d'un concert rock, je découvre par hasard les Lanskies. Un électrochoc, comme si leur énergie réactivait en moi un temps oublié. En écoutant la voix du chanteur, Lewis Evans, j'ai l'impression de faire resurgir un fantôme du passé, celui de Robert Smith, le leader des Cure. A mesure que je le filme, une amitié se noue et je l'entraîne, malgré lui, dans le spleen de mon adolescence. Tandis que Lewis se transforme, cherchant son look de rock star, l'originalité de sa voix, les chemins du succès. »



Un film de : **Céline Thiou**

Durée : 52'

Production : Mitiki Image

Année : 2011

VF

SIGNER LA VIE

Elisabeth est interprète en français et langue des signes française. Au quotidien, elle accompagne la vie des gens, traduisant les grands et les petits moments : rendez-vous chez le médecin, le juge, le banquier, entretien d'embauche, visite de musée, mariage, accouchement, enterrement... Au cœur des situations de vie, des plus banales aux plus extraordinaires, elle permet la communication entre Sourds et Entendants, prêtant sa voix aux uns et ses mains aux autres.

Extrait (émission TV): <http://www.rts.ch/emissions/signes/5350846-signer-la-vie.html>



Un film de : **François-Xavier Drouet**

Durée : 100'

Production : Catalogue BPI

Année : 2013

VF

Sélection Images en bibliothèques

LA CHASSE AU SNARK

La chasse au Snark suit une année scolaire dans un établissement belge d'éducation autogérée où sont accueillis des adolescents souffrant de troubles du comportement, basée sur une pédagogie non-répressive. Loin de certains reportages qui aborderaient le sujet en le dramatisant, le film de François-Xavier Drouet s'attache à observer la relation entre jeunes et adultes, lien fragile, sans cesse à réparer, la parole comme un fil ténu qui se noue, se tend, jusqu'à rompre parfois.



Un film de : **Corto Fajal**

Durée : 77'

Production : Arxestud films

Année : 2012

VOSTFR

JON FACE AUX VENTS

En 2010, pendant le tournage en pleine transhumance d'hiver, la glace d'un lac cède sous les pas de 3000 rennes: C'est la pire catastrophe que les samis aient connu: l'impact psychologique de ce désastre chez les peuples du Grand Nord a été énorme. Signe des temps? l'hiver qui a suivi fut l'un des pires que les samis aient connus, sans pâturages ou mettre leur troupeau... leur jardin semble désormais perturbé, qu'en est-il du notre?

Bande annonce : <http://vimeo.com/26512483>



Un film de : **Manuel Von Strüler**

Durée : 85'

Production : KMBO

Année : 2013

VF

Sélection Images en bibliothèques

HIVER NOMADE

Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens et huit cents moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bête comme seul abri.

Une odysée hivernale au coeur des montagnes, de la nature et du monde rural.

Bande-annonce : <http://www.lacid.org/films-soutenus/hiver-nomade>



Un film de : **Gaël Mocaër**

Durée : 92'

Production : Eaux Vives Prod.

Année : 2012

VOSTFR

Sélection Images en bibliothèques

LE JOUR DU MINEUR

Mine de Bouzhanska, dans la campagne ukrainienne. Une cérémonie aux allures de kermesse, désuète, amusante. Puis très vite la violence d'un univers carcéral où chacun trouve refuge derrière un numéro de matricule, comme un porte-bonheur qui, peut-être, permettra de survivre au chaos. Une plongée dans les entrailles de la terre qui dévore ses enfants en même temps qu'elle les nourrit, les réchauffe et les éclaire. On a du mal à croire que de ce monde étriqué, oppressant, sans air, sans lumière et sans espace, envahi de métal, de poussière et d'hommes rampants, courbés en deux, puisse sortir quelque chose qui ait à voir avec la lumière.

Bande annonce : <http://www.lejourdumineur.com/>



Un film de : **Jean-Pierre Delamour**

Durée : 52'

Diffusion : Harmattan

Année : 2011

VF

SEMENCES DE VIE

“Semences de vie” chemine dans l'existence d'un paysan boulanger biologique en quête de blés anciens, de savoir-faire perdus, nous présente son univers familial et l'amour de son travail : produire des blés de qualité pour obtenir un pain de qualité, c'est-à-dire un pain qui nourrit véritablement les humains... À le suivre dans sa démarche, on retrouve ce que “donner du sens à son labeur” veut dire : l'échange, la convivialité. Un vrai bonheur d'humanité partagée !



Un film de : **Jean-Marie Vinclair**

Durée : 52'

Production : Skopia films

Année : 2013

VF

LE CIRQUE BIDON

A une époque rassasiée par le sensationnel et la communication, le Cirque Bidon, du nom de son créateur François Bidon, avec ses roulettes tirées par des chevaux, trace à sa manière les frontières d'un autre monde, celui où l'artiste construit une émotion particulière, le temps d'un spectacle.

Sélection Thématique

RIEN QUE DU BEAU MONDE

Cette thématique propose de partir à la rencontre d'hommes et de femmes à travers la planète. Du Japon à l'Irlande en passant par l'Amérique profonde ou l'Afrique noire, ces films proposent des portraits intimes, souvent légers, de personnes qui vivent autrement leurs passions ou leurs quêtes d'identité. Un voyage des plus surprenants.



Un film de : **Alessandra Celesia**

Durée : 54'

Production : Zeugma Films

Année : 2011

VOSTFR

Sélection Images en bibliothèque

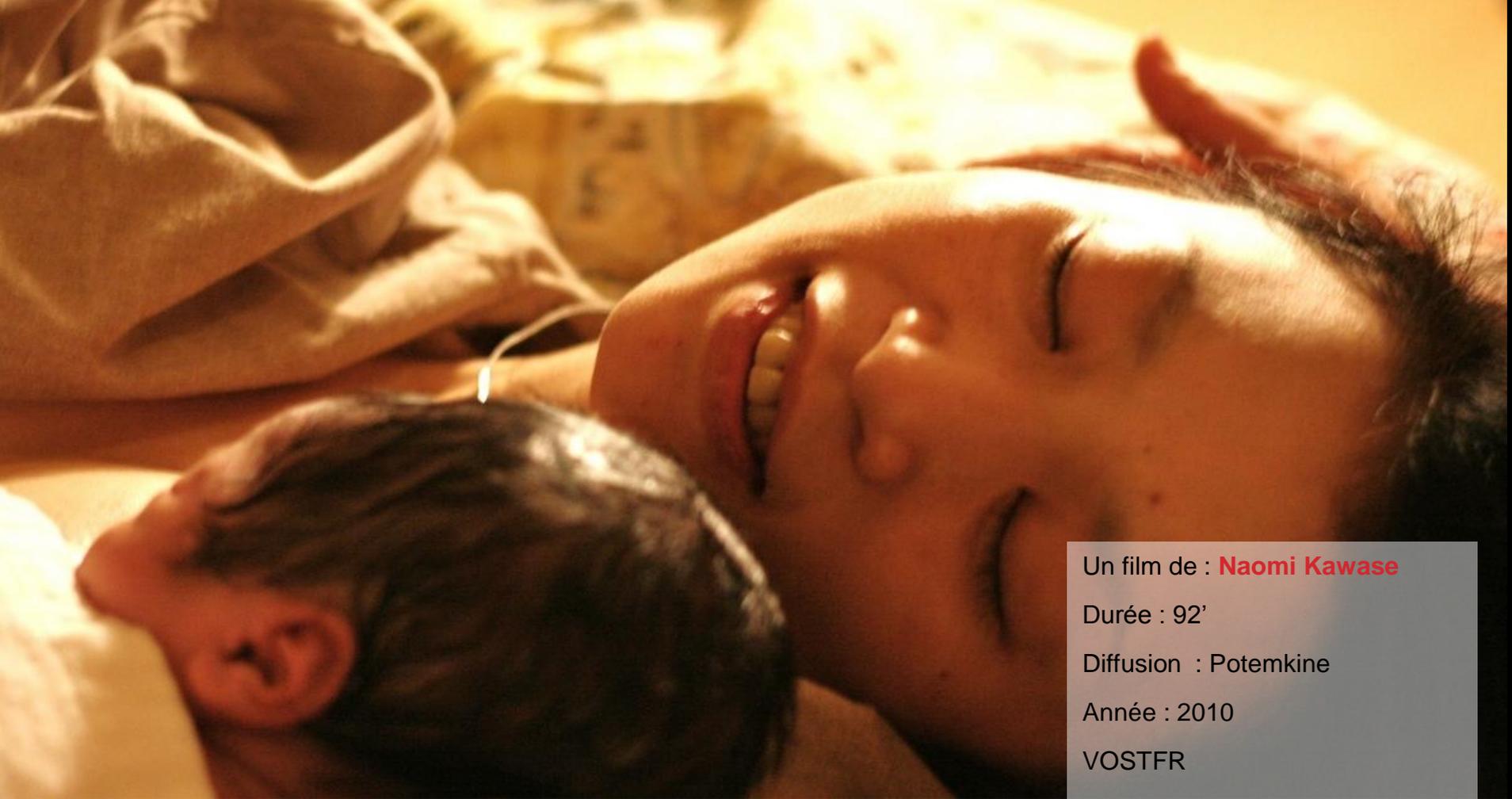
Prix du meilleur film au festival du film d'éducation d'Evreux (2012)

Sélection Images en bibliothèque

LE LIBRAIRE DE BELFAST

Un libraire sans librairie, un rappeur couvert de cicatrices, un punk dyslexique amateur d'opéra, une chanteuse adepte de x-factor, un matelas trop grand pour le lit d'antan, une énième alerte à la bombe... Le libraire de Belfast a construit son arche sur les échafaudages de sa petite maison en briques, où des centaines de volumes invendus racontent l'histoire d'une ville.

Bande annonce : <http://www.zeugmafilms.fr/lelibrairedebelfastfichetechniqu.html>



Un film de : **Naomi Kawase**

Durée : 92'

Diffusion : Potemkine

Année : 2010

VOSTFR

GENPIN

Une maternité au coeur de la forêt près d'Okazaki au Japon. Des femmes viennent là de tout le pays, loin du tumulte des villes modernes. Le Docteur Yoshimura âgé de 78 ans y pratique un accompagnement naturel à l'accouchement depuis des décennies. Autour de cet homme, cette petite communauté de femmes forme une utopie, régie par ses priorités hors du temps.

Bande annonce : http://next.liberation.fr/cinema/2012/10/01/genpin_858213



Un film de : **Marie Voignier**

Durée : 78'

Diffusion : Catalogue BPI

Année : 2011

VF

L'HYPOTHÈSE DU MOKÉLÉ-MBEMBÉ

C'est dans la jungle et sur les berges boueuses des rivières du Sud-est du Cameroun que nous entraîne la réalisatrice Marie Voignier sur les traces d'un animal mystérieux inconnu des zoologues : le mokélé-mbembé. Un homme, Michel Ballot, anciennement juriste à Nice, a depuis plus de sept ans tourné le dos à son métier pour devenir explorateur, concentrant toute son énergie sur cette étrange et terrifiante bête que les croyances populaires décrivent comme un rhinocéros à queue de crocodile et à tête de serpent.

Bande annonce : <http://dai.ly/xuose4>



Un film de : **Frédéric Laffont**

Durée : 52'

Production : Les films d'Ici

Année : 2011

VOSTFR

Sélection Etoiles de la SCAM 2013

DANS LES BOTTES DE CLINT

Clint Cannon est un cow-boy de rodéo. Comme son père, il rêve de se qualifier pour les finales de Las Vegas. Son avenir, c'est le prochain rodéo, et de rodéo en rodéo, il traverse l'Amérique. Il dort souvent dans la voiture, il n'a parfois plus de quoi manger, mais un cow-boy comme Clint ne se plaint pas. Être un cow-boy en ce début du 21^e siècle, c'est affronter les miles dans une voiture climatisée, la solitude et l'ennui sur des parkings, mais c'est aussi, pour Clint, défendre une certaine idée de la patrie,

Bande annonce : <http://www.lesfilmsdici.fr/fr/films-projets/4980-dans-les-bottes-de-clint.html>



Un film de : **Martin Baer & Claus Wischmann**

Durée : 95'

Production : Hevadis films

Année : 2011

VOSTFR

KINSHASA SYMPHONY

Avec 10 millions d'habitants, Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo, est la troisième plus grande ville d'Afrique. Le film montre comment des personnes y résidant ont réussi à construire un des systèmes les plus complexes existant dans le domaine de la coopération humaine : un orchestre symphonique, jouant Haendel, Verdi, Beethoven. Kinshasa Symphony montre Kinshasa dans toute sa diversité, son rythme, ses couleurs, sa vitalité et son énergie. C'est un film sur le Congo, sur les habitants de Kinshasa et sur la musique.

Bande annonce : http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19243494&cfilm=179691.html

Sélection Thématique

DERRIÈRE LES MURS

Une sélection de 5 films qui explorent le parcours et les attentes des acteurs du monde carcéral. Certains y travaillent, d'autres le subissent mais derrière ces murs et ces portes, les règles, les habitudes et les relations aux autres sont bien différentes.



Un film de : **Stéphane Mercurio**

Durée : 110'

Production : Iskra

Année : 2011

VF

Sélection Images en bibliothèques

A L'OMBRE DE LA RÉPUBLIQUE

Pour la première fois, après trois ans d'existence, le CGLPL (Contrôle Général des Lieux de Privation de Liberté) accepte qu'une équipe de tournage le suive dans son travail essentiel de contrôle des droits fondamentaux dans les prisons, hôpitaux psychiatriques, commissariats...

Bande annonce : <http://www.editionsmontparnasse.fr/video/BfyT9W>



Un film de : **Catherine Rechart**

Durée : 54'

Production : Candela Prod.

Année : 2011

VF

LE DÉMÉNAGEMENT

A Rennes, comme dans beaucoup d'autres villes françaises la Maison d'arrêt construite au début du 20^{esi}ècle déserte le centre ville pour un Centre Pénitentiaire situé en périphérie. Alors que le déménagement approche, les personnes détenues et les personnels s'interrogent : que sera la vie dans cette nouvelle prison ?

Bande annonce : <http://vimeo.com/39852725>



Un film de : **Regis Sauder**

Durée : 94'

Production : Shellac Sud

Année : 2012

VF

Sélection Images en bibliothèque

ÊTRE LÀ

Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. Elles sont là pour aider des hommes en souffrance, fussent-ils incarcérés. Être là, c'est rejoindre cet espace unique, celui de l'écoute. Sophie travaille là depuis dix ans et questionne aujourd'hui sa place en prison, la possibilité d'accomplir son métier de psychiatre, véritable acte de résistance.

Bande annonce : http://www.dailymotion.com/video/xtrggtt_etre-la-bande-annonce-de-regis-sauder_shortfilms



Un film de : **Didier Cros**

Durée : 63'

Production : Ladybirds films

Année : 2010

VF

PARLOIRS

Ce film révèle le monde carcéral à l'aide d'un axe inédit : les PARLOIRS, espaces déterminants dans la vie des détenus, de leurs familles et du personnel pénitentiaire. En immersion, dans le cadre d'un parloir, le film est, simplement et entièrement, au plus près de cette parole qui y est échangée et des sentiments qui l'accompagnent. De l'extérieur vers l'intérieur, depuis l'accueil des familles jusqu'aux rencontres au parloir, ce film, sans interviews, s'appuie sur le seul quotidien de ce lieu.

Bande annonce : <http://www.frequency.com/video/parloirs-de-did/74425731>



Un film de : **Didier Cros**

Durée : 65'

Production : Ladybirds films

Année : 2010

VF

SOUS SURVEILLANCE

Il n'y a pas de détenant sans surveillant. Les surveillants sont les grands oubliés de la question carcérale. Soumis à une pression psychologique constante, socialement stigmatisés, peu considérés par leur hiérarchie, et risquant leur intégrité physique au quotidien, Suivis plusieurs mois dans l'exercice de leurs fonctions, ils nous offrent la possibilité de voir la prison autrement. Loin des clichés, poser un regard sur les surveillants au contact permanent des détenus, c'est poser un regard sur notre système carcéral.

Extrait : <http://www.youtube.com/watch?v=pRXYOe1zKoc>

Mois du film documentaire 2014

CONTACTS

Pour le choix d'un film, une recherche thématique, une question sur l'organisation du Mois du film documentaire, contactez les vidéothécaires de la MDE par courriel ou par téléphone (02 32 39 23 24)

David Donnat (david.donnat@cg27.fr) & Patrick Byudens (patrick.buydens@cg27.fr)