

Mois du film documentaire

Sélection des bibliothèques de l'Eure 2015



Mois du film documentaire

Sélection des bibliothèques de l'Eure 2015

- **Objectifs** : Proposer une sélection annuelle de films documentaires
- **Qui ?** Coordonné par les vidéothécaires de la MDE et composé par des membres volontaires issus du réseau des bibliothèques du département et des établissements partenaires.
- **Quand ?** Une fois par trimestre
- **Où ?** A la Médiathèque départementale
- **Comment ?** Les films sont proposés par la MDE ou les membres de l'équipe, sont visionnés par un ou plusieurs membres de l'équipe puis sont discutés lors du comité.



Au-delà du nuage : Yonaoshi 3.11

un film de **Keiko Courdy** (KI, 2013, 94', VOSTFR)

Pendant plus d'un an, la réalisatrice Keiko Courdy est partie rencontrer des habitants des régions sinistrées suite à la catastrophe de Fukushima. Mères de famille, enfants, agriculteurs, ostréiculteurs : en 2012, 343 000 personnes vivaient toujours réfugiées dans les logements temporaires. Elle s'est aussi entretenue avec de nombreuses personnalités japonaises, dont Naoto Kan, Premier ministre pendant la crise.



La banque qui veut prêter plus

un film de **Valérie Denesle** (ADR Productions, 2012, 60', VF)

Ce film accompagne l'aventure de banquiers singuliers qui, en créant la Nef, ont réinventé la banque, ou plutôt l'ont rendu à sa fonction initiale d'intermédiation. Pas de placements en bourse, pas de produits complexes ou toxiques. Mais le financement de projets dans l'économie réelle et une attention portée à l'homme au coeur des projets financés.





Casimir, chasseur de têtes

un film de **Cecile Mille** (Program33, 2013, 52', VF)

A 36 ans, Alexandre Casimir prend la tête du cabinet de recrutement de son père. Pour trouver une nouvelle motivation à sa vie, il décide d'installer son cabinet de recrutement dans les bureaux d'une start-up spécialisée dans la finance. Personnage atypique, à contre-courant, Alexandre nous amène à nous interroger sur nos rapports à la vie professionnelle.





Cause Commune

un film de **Sophie Averty** (Z'azimut films, 2013, 58', VF)

Fin 2009, une quarantaine de familles roms, indésirables à Nantes, arrivent à Indre, petite commune des bords de Loire. Le maire décide de mettre un terme à ce qu'il appelle "la politique de la patate chaude" en refusant de les expulser à son tour. Grâce à l'engagement de citoyens et d'élus, une solution digne et pérenne sera trouvée pour ces familles. Retour quelques années plus tard...





Chaumière

un film d'**Emmanuel Marre** (CVB, 2013, 70', VF)

Aux abords des grandes villes de France trône, invariablement, le sigle jaune et noir des hôtels Formule 1. Ces lieux de passage accueillent quantité de voyageurs : du commercial en déplacement au groupe du troisième âge, de la famille d'immigrés à la femme divorcée, tous auront habité ce non-lieu, identique quel que soit la ville, en s'appropriant l'espace à leur manière.



FIN

un film de **Robin Lachenal** (Ecart Production, 2013, 52', VF)

Le Pech Bugarach aurait été, selon une prophétie, le seul endroit épargné par le cataclysme qui aurait eu lieu le 21 décembre 2012 à 11h11 du matin. Ce film relate les huit jours de dérive d'un caméraman et d'un preneur de son en pleine attente de la fin du monde, un monde qui se finit quand les acteurs sortent du cadre et que les caméras s'arrêtent.





L'intime conviction

un film d'**Alwa Deluze** (Anoki, 2012, 52', VF)

Tous les ans, des citoyens français de plus de 23 ans sont tirés au sort dans chaque département à partir des listes électorales pour devenir jurés. Durant trois semaines et demi, le film se place du côté de ces simples citoyens arrachés à leur quotidien pour rendre la justice le temps d'une session d'assises.





Looking for Europe

un film de **Olivier Malvoisin** (Iskra, 2014, 52', VF/VOSTFR)

Pour les uns, c'est une institution essentielle et incontournable ; pour les autres un monstre bureaucratique et inefficace. Comment fonctionne notre Europe ? Entre Bruxelles et Strasbourg, une véritable immersion en cinéma direct dans les coulisses du Parlement européen. Voyage au cœur de l'Europe, au Parlement européen : des parlementaires, des conseillers, des fonctionnaires, des interprètes...





La part du feu

un film d'**Emmanuel Roy** (Shellac, 2013, 88', VF)

La part du feu, c'est ce que l'on sacrifie pour sauver l'essentiel. L'amiante protégeait de presque tout pour un profit maximum. C'était l'essentiel. La part du feu, c'est l'écho de la parole de mon père, celle d'un enseignant mort d'un mésothéliome, cancer de l'amiante. La part du feu, c'est l'inquiétude que je décide d'affronter aujourd'hui auprès de ceux qui éprouvent ce même sentiment, pour changer ensemble la peur en action



Les Passeurs de soins

un film de **Philippe Masse** (Mil Sabords, F3 Normandie, 2013, 52', VF)

Dans l'agglomération rouennaise, une équipe psychiatrique, part quotidiennement à la rencontre de ceux qui ne se soignent jamais, qui ne réclament rien et qui vivent dans la rue, Elle les rencontre dans les centres d'hébergement et tente de restaurer la dimension psychique de ces personnes en les réintégrant dans une histoire, leur histoire.





Pôle Emploi, ne quittez pas

un film de **Nora Philippe** (Les films de l'air, 2014, 78', VF)

Dans un Pôle emploi du 93, quarante agents font face à quatre mille demandeurs d'emploi. Samia, Corinne, Thierry, Zuleika doivent soutenir et surveiller, faire du chiffre, obéir aux directives politiques et aux injonctions de communication, trouver du travail là où il n'y en a pas. C'est la vie d'une équipe qui a intégré l'impossible à son quotidien.



Rond-point

un film de **Pierre Goetschel** (L'Œil Sauvage, 2010, 58', VF)

De la Bretagne au Sud de la France, promenade monomaniacque d'un mystérieux personnage dans l'univers des ronds-points. Ce voyage révèle au fil des rencontres l'absurdité d'un monde aménagé. Une circulation poétique, critique et humoristique de l'urbanisme, de la société de consommation et de l'automobile, bref de la vie moderne.





Silence radio

un film de **Valéry Rosier** (Need Productions, 2013, 52', VF)

Portrait tendre et décalé d'une région rurale et de ses habitants à travers celui d'une radio locale qui leur apporte une énergie nouvelle, un soleil nostalgique. Ou comment une radio picarde gérée par des bénévoles crée un fort et indispensable lien social. Tous retrouvent sur cette radio les chansons qui ont marqué leur vie. travers elle, ils se rencontrent, rient, passent la musique qu'ils aiment, chantent et dansent.





Slam, ce qui nous brûle

un film de **Pascal Tessaud** (Temps noir Prod., 2007, 51', VF)

A travers le portrait croisé de quatre slameurs français, ce document se penche sur les origines américaines et la richesse du mouvement slam, cette forme de poésie qui se déclame sans musique ni accessoires.





Tempête sous un crâne

un film de **Clara Bouffartigue** (Point du jour, 2014, 78', VF)

Au collège Joséphine Baker de Saint-Ouen, Alice et Isabelle enseignent à la même classe, tour à tour agitée, timide, joyeuse, turbulente, mélancolique et vivante : la quatrième C. La première est professeure de lettres, la seconde d'arts plastiques. Le temps d'une année scolaire, nous plongeons au cœur de ce collège tenu par une équipe énergique et soudée, dans ses couloirs et dans ses classes où les deux professeures sont bien déterminées à transmettre à leurs élèves les moyens de s'exprimer.





Tout va bien : 1^{er} commandement du clown

un film d'**E.Desjardins & P.Rosenblatt** (Arcadès, 2014, 94', VF)

Deux ans dans une école de clown. Dix filles et quatre garçons prennent un tournant dans leur vie et se lancent dans une quête : "Chercher son clown". A contre-courant d'une société de la performance, une aventure pour apprendre à faire rire de la condition humaine. En suivant leur évolution, leurs prises de conscience, leurs doutes, leurs moments de grâce, on découvre peu à peu les contours de cet art populaire, vivant et plus que jamais nécessaire.



Mois du film documentaire 2015

Contacts

Choix d'un film, recherche thématique, droits de projection, organisation ou pour toute autres questions, contactez les vidéothécaires de la MDE par courriel ou par téléphone.

MDE : 02 32 39 23 24

David Donnat (david.donnat@cg27.fr)
& Patrick Byudens (patrick.buydens@cg27.fr)

Sélection réalisée par les bibliothécaires de :
Aubevoye, Damville, Louviers, Réseau de la Porte Normande, Romilly-Sur-Andelle,
Serquigny, Vernon, Trouville-la-Haule et de la Médiathèque départementale de l'Eure

Coordination du comité de sélection : Médiathèque Départementale de l'Eure