

le mois
du film
documentaire



Sélection 2017



LE BOUTON DE NACRE

de Patricio
Guzman

2015
82'
VOSTFR

Le bouton de nacre est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire. Ce film montre qu'elle a aussi une voix.

Disponible en:
DVD
Fichier numérique



DIOR & MOI

de Frédéric
Tcheng

CIM Prod.
2015
88'
VF

Nommé directeur artistique de la maison Dior en avril 2012, suite au départ précipité de John Galliano, le styliste belge Raf Simons ne dispose que de huit semaines pour lancer sa première collection haute couture. Le défi se révèle une aventure collective, pleine d'humour et d'émotions, autour de la passion d'un métier et au service de la vision d'un créateur atypique, qui fuit les projecteurs. Loin des clichés inhérents à un univers où podium et excentricités ont souvent la part belle, la caméra attentive de Frédéric Tcheng livre un portrait attachant et haut en couleurs des petites mains et collaborateurs d'une des maisons françaises les plus mythiques.

Disponible en:
DVD



LES GARÇONS DE ROLLIN

de Claude
Ventura

Flachfilm
2013
85'
VF

« Ils sont là sur les photos de classe, ils me regardent... les garçons de Rollin... Rollin, le lycée à 200 mètres de chez moi... » Claude Ventura part sur les traces des fantômes qui hantent encore le lycée Rollin, un lycée parisien au pied du Sacré-Cœur, un lycée sous l'Occupation. De très jeunes gens, presque des enfants, certains déjà résistants et héroïques devant les tribunaux et les pelotons d'exécution. Et d'autres qui ont pris d'autres chemins, ceux de la collaboration, de la milice ou même de la Waffen-SS. C'est le portrait d'une génération qui se dessine entre les lignes laissées vides des carnets adolescents, le regard de ces jeunes gens sur les photos de classe...

Disponible en:
DVD
Fichier numérique
Lien Web



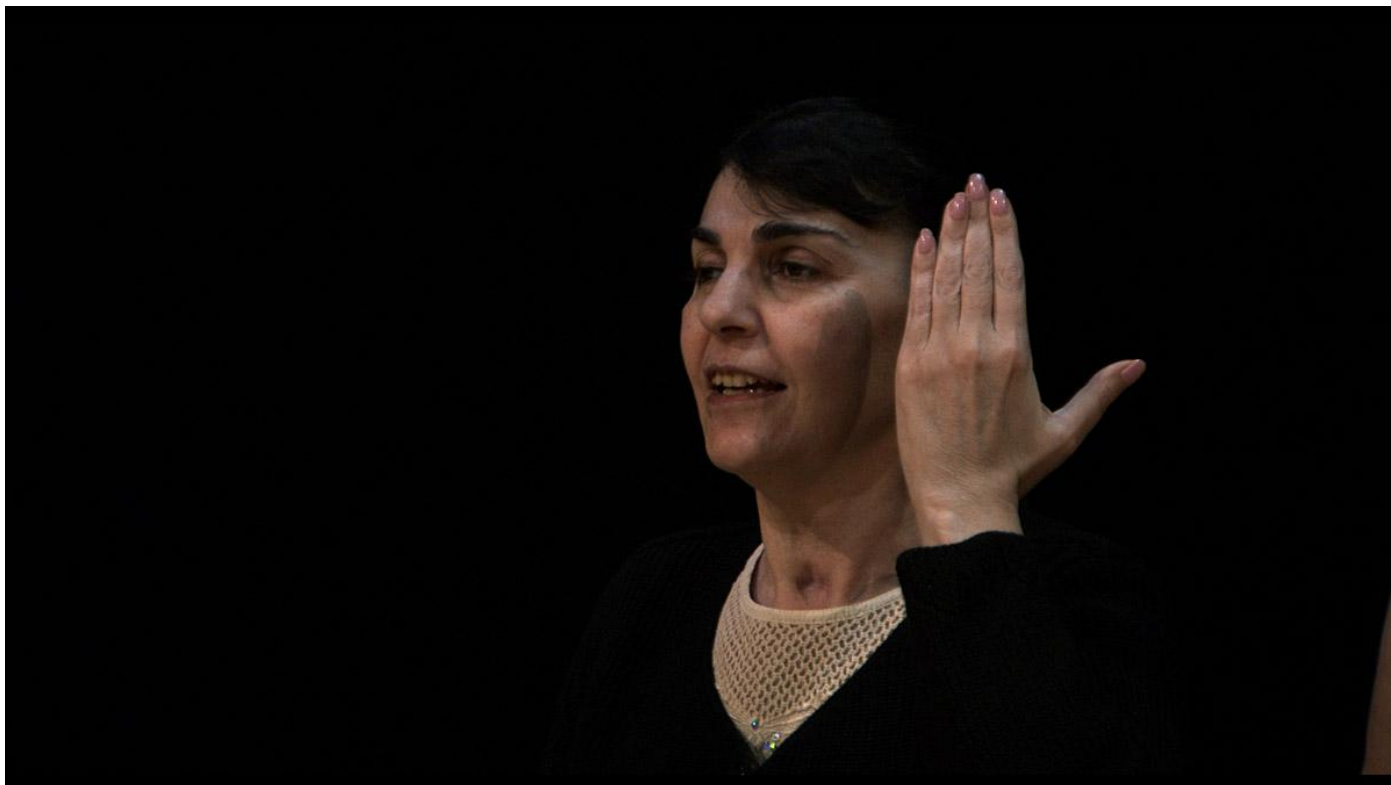
LA GUEULE DU LOUP

de Jérôme Ségur

Zed
2015
80'
VF

C'est l'histoire des hommes qui ont vu le loup et qui se querellent à son propos. Le retour du loup ne serait-il qu'un prétexte annonciateur de l'émergence d'un monde global plutôt qu'une renaissance de la vie sauvage ? Croqueur de brebis ou ultime icône d'un monde sauvage totalement menacé ?

Disponible en:
Fichier Numérique
Lien Web



JE SUIS

d'Emmanuel
Finkile

13 productions
2010
96'
VF

Comment se remet-on d'un accident vasculaire cérébral ? Durant plusieurs mois, Emmanuel Finkiel a filmé le combat quotidien de trois patients, de leur famille et du personnel soignant au sein d'un centre de rééducation. Ephéméride sensible et émouvant de l'évolution de ces hommes et femmes sur un chemin qui les mènera à recouvrer leur conscience et leur identité.

Disponible en:
DVD



Un jour, je comprends que ma famille est victime d'une machination politique obligeant les adultes à maltraiter les enfants. En tant que témoin, on m'incrute un micro dans la gencive. Puis on m'enferme.

LAME DE FOND

de Perrine Michel

Hors saison

2013

57'

VF

Disponible en:

DVD



PAS COMME DES LOUPS

de Vincent
Pouplard

Les films du
Balibari

2017

59'

VF

Roman et Sifredy sont en mouvement. Comme leur identité. Ces frères jumeaux avancent dans l'âge adulte, s'évertuant à comprendre le monde autour d'eux. Adolescents, ils ont connu séparément la captivité, la fuite et les parcours d'insertion. Ils ont connu ensemble l'insouciance, la violence, les jugements. Aujourd'hui, les galères sont persistantes, mais comme ils disent : "le meilleur reste à venir". Dans des lieux secrets, souterrains, squats, lisières de bois, sous des ciels nuageux ou des néons à faible tension, là où la clarté peine à s'imposer, ils inventent leur vie, son langage et ses codes.

Disponible en:
Fichier Numérique
Lien Web



LA PLAIE (A PRAGA)

de Jérémy Perrin
& Hélène Robert

Audimage
2013
74'
VOSTFR

Dans ce documentaire aux allures de film catastrophe, Porto dévoile ses peurs et ses fantasmes à travers ses légendes animales. Dans la ville se propagent des rumeurs autour de la présence de plus en plus menaçante des oiseaux. José Roseira, protagoniste énigmatique, part à leur recherche. Ce qu'il va découvrir sera surprenant, effrayant, parfois spectaculaire. À chaque fois, il est question de goélands. Avec poésie, les histoires se succèdent, enflent, jusqu'à ne plus distinguer le vrai du faux. José persiste, au risque de s'y perdre... La lutte opposant l'Homme à l'animal a commencé et le vainqueur ne pourra se prévaloir que d'une chose : retrouver pleinement son animalité.

Disponible en:
DVD
Fichier Numérique
Lien Web



LA POLICE : NE QUITTEZ PAS !

de François
Chilowicz & Anne
Bettenfeld

Bellota films
2016
59'
VF

Les appels au 17 ne cessent d'augmenter. On frôle parfois l'implosion. Pourtant, les appels ne sont pas tous des "missions de Police Secours" . Ces appels passés au 17 en disent long sur la société. En prise directe avec la réalité et l'instantané, ils livrent des petits bouts de vie chargés d'émotion, de détresse ou d'anxiété. Ils révèlent parfois de vraies situations d'urgence, mais le plus souvent, et notamment à travers les appels « polluants », ils témoignent des sentiments d'insécurité qui traversent notre société. La police, on ne l'aime pas forcément quand elle vient à nous, car bien souvent c'est pour sanctionner une infraction ou un délit. Mais quand on va à elle, on en attend tout et l'impossible, estimant bien souvent qu'elle n'en fait pas assez...

Disponible en:
DVD
Lien Web



Hector, 7 ans, joue au rugby au Toulouse Electro Gaz Club, en catégorie Poussin. C'est une idée de son papa. Une directive plus exactement. Il s'agit de forger un enfant courageux, solidaire, puissant, et le rugby, que Paul a un peu pratiqué dans sa jeunesse, est le sport idéal. Hector, lui, est prêt à tous les sacrifices. Comme se jeter dans les jambes du gros pilier d'en face qui lui fonce dessus, quitte à s'assommer à moitié. Mais quand il se relève, il doit pouvoir lire la fierté dans les yeux de son père.

Une comédie documentaire sur le fil de la paternité et de ses paradoxes, entre protéger et endurcir, transmettre et libérer.

POUSSIN

de Paul Lacoste

Le Lokal

2015

52'

VF

Disponible en:
Fichier Numérique
Lien Web



En 2000, Antoine Rigot, funambule virtuose, perd l'usage de ses jambes. Plutôt que de l'éloigner de la scène, cet accident l'incite à devenir à la fois l'objet et le sujet de ses spectacles. Renaît peu à peu le désir de flirter avec l'équilibre. Chute et renaissance d'un funambule, humble et courageux.

SALTO MORTALE

de Guillaume
Kozakiewicz

Vivement lundi !
2014
94'
VF

Disponible en:
DVD



Mer de Barents, les jours sans nuit de l'été polaire se succèdent. Sur *le Grande Hermine*, dernier chalutier français armé pour la pêche hauturière arctique, les hommes travaillent sans relâche, face à la mer, face à eux-mêmes...

SEULS, ENSEMBLE

de David Kremer

Survivance
2016
75'
VF

Disponible en:
DVD
Fichier Numérique
Lien Web



LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

d'Étienne Chaillou
& Mathias Théry

Quark
2015
82'
VF

De septembre 2012 à mai 2013 la France s'enflamme autour du projet de loi sur le mariage pour tous. Tout le pays en parle.

Quoi ? Juste pour quelques unions ? Non, non, non, le débat s'avère complexe et ouvre de nombreuses questions. Durant ces neuf mois Étienne Chaillou et Mathias Théry ont enregistré les conversations téléphoniques entre la sociologue de la famille Irène Théry et son fils Mathias. De ces enregistrements ils ont fait leur cinéma : un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons... et d'humains. Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître parfaitement : la Famille.

Disponible en :
DVD
Fichier Numérique
Lien Web



Aubervilliers est l'une des communes les plus pauvres de France. Elle cumule à des niveaux élevés tous ces handicaps sociaux qui composent la litanie bien connue des banlieues. Cyril et Gary Guams sont bien conscients de cette réalité. Pour emblème de leur club, l'Association Sportive Jeunesse Aubervilliers, ils ont d'ailleurs choisi une balance dont les plateaux supportent d'un côté une tour d'immeuble, de l'autre un ballon rond. Frappante, l'image désigne avec justesse la place du football dans les banlieues : con-trepoids à la fatalité des quartiers délaissés ; contre-société où l'on apprend la citoyenneté ; espoir d'un avenir meilleur, d'une vie transformée par le talent sur le terrain.

LE TERRAIN

de Xabi Molia &
Agnès Molia

TSVP - ARTE
2013
72'
VF

Disponible en :
DVD
Fichier numérique



THOMAS HIRSCHORN – GRAMSCI MONUMENT

d'Angelo Alfredo
Lüdin

Soap Factory
2014
94'
VF

Thomas Hirschhorn, l'un des rares artistes suisses de renommée mondiale, ose encore et encore avec son travail créatif remuer le couteau dans les plaies socio-politiques. En 2013, Hirschhorn entreprend la construction de son "Gramsci Monument" dans un lotissement de logements sociaux situé dans le South Bronx. Loin de la scène culturelle new-yorkaise, l'artiste militant veut mettre en œuvre son projet en collaborant avec des personnes non qualifiées du voisinage. Provocations et problèmes communs sont inévitables, parce le dévouement absolu de Hirschhorn à son art doit faire face à la réalité imprégnée de pauvreté et de chômage du quotidien des résidents du quartier.

Disponible en:
Fichier Numérique
Lien Web



TOTO & SES SŒURS

d'Alexander
Nanau

Strada films
2016
93'
VOSTFR

Toto, 9 ans, vit avec ses grandes sœurs Andreea et Ana dans un quartier délabré des abords de Bucarest. Les trois enfants roms s'entassent dans une seule pièce. À 5 ans, Toto a été contraint d'assister à l'arrestation de sa mère, Siminca, par une unité spéciale de la police roumaine. Celle-ci est désormais en prison pour trafic de drogue, et les enfants sont livrés à eux-mêmes. Pour Toto et Andreea, la vie change lorsqu'ils sont finalement acceptés dans un orphelinat. Toto apprend à lire, à écrire, à rire... et se découvre une passion: la danse. Ce documentaire d'Alexander Nanau jette un regard unique, intense et profond sur la vie d'une famille rom en marge de la société. Un drame fait de hauts et de bas, comme seule la vraie vie peut en écrire.

Disponible en:
DVD
Fichier numérique
Lien Web



UNE VIE NORMALE

de Gaël Breton &
Edouard Cluel

Bagan films
2015
52'
VF

Vincent est un jeune homme de 21 ans. Il est trisomique. Aujourd'hui il est ceinture noire de karaté et apprenti serveur en salle. Il aimerait travailler comme tout le monde, vivre de façon autonome et avoir une histoire d'amour. Il pourrait aussi devenir professeur de karaté. Son père Edouard va tout faire pour aider son fils à trouver cette indépendance qu'il désire tant, mais dans quelle mesure est-il possible pour Vincent de voler de ses propres ailes et est-ce que la société est prête à l'accepter ?

Disponible en :



© Futurikon - Voyage en Occident

Voyage en Occident est un documentaire embarqué dans un bus de touristes chinois qui visitent, pour la première fois et au pas de course, 6 pays d'Europe en 10 jours. Jeu de miroirs et de contrastes entre deux civilisations, ce road-movie déconstruit avec humour, poésie et intelligence les stéréotypes sur la classe moyenne émergente chinoise et met à nu les images que se font les Chinois de "nous", les Européens et Occidentaux.

VOYAGE EN OCCIDENT

de Jill Coulon

Futurikon

2015

55'

VOSTFR / VF

Disponible en:

DVD

Fichier Numérique

Lien Web



YASMINA & MOHAMMED

de Régine Abadia

La huit prod.
2012
63'
VF

L'histoire de Yasmina Khadra est peu banale. Sa vie est une épopée. Cet auteur de best-sellers, dont les premiers romans sont situés dans le contexte de la guerre civile algérienne des années 90, n'est pas une femme. Il se nomme Mohammed Moulessehouli. Officier de l'Armée algérienne, il a combattu la déferlante islamiste qui plongea l'Algérie dans un bain de sang. Il occupait ses nuits d'insomniaque en écrivant des romans publiés sous un nom d'emprunt constitué des deux prénoms de sa femme. Sous forme de road-movie entre l'Algérie et la France, ce film se déploie comme un voyage à travers l'œuvre de Yasmina Khadra, sa personnalité complexe, et sa vie dont l'histoire a croisé la grande Histoire de l'Algérie depuis l'indépendance.

Disponible en:
DVD
Fichier numérique

Contacts

Choix d'un film, recherche thématique, droits de projection, organisation
ou pour toute autres questions, contactez les vidéothécaires de la MDE
par courriel ou par téléphone.

MDE : 02 32 39 23 24

David Donnat (david.donnat@eure.fr)
& Patrick Byudens (patrick.buydens@eure.fr)

Comité de sélection 2017

David Donnat (MDE)
Patrick Buydens (MDE)
Perrine Pouliquen
(Serquigny)
Edith Pouliquen
(Mesnil-en-Ouche)
Leslie Canault
(Conches-en-Ouche)
Sébastien Coeuret
(Conches-en-Ouche)
Delphine Perier (Le Val
d'Hazey)
Clothilde Kerscaven
(Trouville-la-Haule)
Fabien Van Loyen
(Louviers)