

le mois
du film
documentaire



Sélection départementale 2018

A VOIX HAUTE

de Stéphane de Freitas & Ladj Ly

70' / 2016 / VF

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire "le meilleur orateur du 93". Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public.

Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes.



AVEC PRESQUE RIEN

de Lova Nantenaina

52' / 2013 / VOSTFR

« Avec presque rien, on peut faire des choses », me dit Gaby, militaire retraité qui récupère des tas de ferrailles pour en faire des brouettes. Derrière ma caméra, je pose un regard sans condescendance sur mes compatriotes, ceux qui, avec leurs forces et leur âme comme seules ressources, créent des objets, de la musique ou de grands discours. Je demande à des artistes de monter un concert et de devenir mes porte-paroles comme le veut la tradition de l'art oratoire.



LA BELLE VIE

de Marion Gervais

52' / VF

Quatre garçons. 13 ans à tout casser.

Quatre garçons et leur bande, qui dévalent en skate les routes de leur village, entre la mer, la campagne et la ville. Skater toujours plus vite pour s'échapper. Echapper à la vie ennuyeuse, à l'école qui rapetisse les rêves, aux adultes qui ne rient plus.

Etoile de la SCAM 2017



LA BOUTEILLE À LA MER

de Pierre-Yves Moulin

75' / 2012 / VF

Fred, 32 ans, a déjà une vie riche et bien remplie. Peu à peu, pourtant, cette vie s'est vidée de tout projet. Fred boit dix litres de bière par jour, qu'il paye en interprétant ses chansons dans la rue. Depuis un an, encouragé par sa nouvelle compagne, il a décidé de se soigner et de faire le deuil de l'alcool. Fred va suivre une cure de désintoxication, avec d'autres malades.



ÇA TOURNE À VILLAPAZ

de **Maria Isabel Ospina**

53' / 2014 / VF

Villapaz se trouve dans un coin perdu de la Vallée du Cauca, en Colombie. Dans ce petit village, un jeune maçon se passionne pour le cinéma. Avec les moyens du bord et beaucoup d'inventivité, il tourne des mélodrames, des films d'horreur et des documentaires qui rendent compte de la vie de la communauté avec toutes ses nuances, ses drames et ses joies.

Il transforme ainsi le village en un immense décor de cinéma et ses habitants deviennent les acteurs de ses incroyables histoires.



UNE CHEFFE ET SA BONNE ÉTOILE

de **Delphine Lehericoy**

52' / VF - VOSTFR

Quand la cheffe Isabelle Arpin intègre le restaurant Alexandre, elle sait que seule une étoile au guide Michelin pourra le sauver. Durant les mois qui précèdent et qui suivent l'annonce des étoiles, le documentaire suit l'ascension à Bruxelles d'une femme cheffe dans le milieu très masculin de la gastronomie.



COMME ILS RESPIRENT

de **Claire Patronik**

96' / VF

Loin du fantasme de la ballerine dans ses chaussons en satin, le film nous emmène dans les journées de cinq personnages dont les parcours sont très différents mais qui sont unis par un passé commun et surtout par un même moteur, une même exigence... celle de vivre de la danse.



UNE FEMME EFFACÉE

de **Sylvia Guillet**

40' / 2015 / VF

Par effraction, un fantôme est entré dans ma vie : une femme, à demi effacée sur une photographie ancienne. Troublée par cette découverte, je mène l'enquête pour retrouver la mystérieuse inconnue et découvrir son histoire. Mais si, en la cherchant, c'était moi-même que je trouvais?



HOMO SAPIENS

de **Nikolaus Geyrhalter**

94' / 2016

Une école, un hôpital, une salle de spectacle, une prison... Ces bâtiments construits par les Homo Sapiens ont été désertés et la nature y a repris ses droits. Ils accueillent désormais les vents, les pluies, la faune et la flore sans résistance. À travers une série de plans fixes, Nikolaus Geyrhalter tend ces paysages vers le spectateur comme des miroirs. Libre à celui-ci d'y projeter ses fantasmes, d'imaginer le scénario qui a donné lieu à l'éclipse de ses semblables.



J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD

de **Laetitia Carton**

105' / 2015 / VOSTFR

Ce film est adressé à mon ami Vincent, mort il y a dix ans. Vincent était Sourd. Il m'avait initiée à la langue des signes.

Je lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité.



LATIFA, UNE FEMME DANS LA RÉPUBLIQUE

de **Jamila Buzkova**

51' / VF

Latifa Ibn Ziaten est la mère de Imad Ibn Ziaten, le jeune parachutiste de l'armée française assassiné par Mohammed Merah à Toulouse.

Depuis le drame, elle se rend dans les collèges de toute la France, faisant de son chagrin une force pour transmettre un message républicain de tolérance et de lutte contre le fanatisme.



QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON

de **Bruno Romy**

69' / 2016 / VF

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle a six ans. L'enfant, la maman, le papa et le médecin, nous content le long parcours vers la guérison.

Un carnet de bord coloré, singulier, plein d'humour et de poésie. Un film intime et universel. Bouleversant et efficace. Grave et léger. Drôle et pas drôle.



LA VIE ADULTE

de **Jean-Baptiste Mees**

56' / 2016 / VF

Anthony habite une petite ville portuaire au bord de la méditerranée. À l'école il apprend à réparer des bateaux, et avec ses copains il vit mille aventures et petites histoires. Le problème d'Anthony, c'est qu'il parle trop, qu'il bouge trop, qu'il se bat trop aussi. À l'approche de ses 18 ans et de l'examen du CAP, ses professeurs lui demandent de grandir, de devenir adulte.

"Changer, c'est difficile" leur rétorque-il. Pourtant, cet été le jeune homme a découvert quelque chose à propos de lui-même : sous l'eau, il est différent.



UN VRAI FAUSSAIRE

de Jean-Luc Léon

90' / 2016 / VF

Peintre de talent et voyou, Guy Ribes, 65 ans, est le plus prolifique des faussaires français recensés à ce jour. En 2005, la police a saisi plus d'une centaine de ses "faux" et en 2010 le Tribunal de Créteil l'a condamné à trois ans de prison, dont un an ferme.

Guy Ribes nous livre les secrets de fabrication de ses "balourds" contant, avec une gouaille de marlou, une vie de flambe, de plaisir et d'arnaques.



WESTERN

de **Bill & Turner Ross**

93' / 2015 / VOSTFR

De part et d'autre du Rio Grande, deux villages, l'un américain nommé Eagle Pass, et l'autre mexicain nommé Piedras Negras, coulent des jours paisibles dans une amitié séculaire. Le maire de longue date Chad Foster, un blanc qui parle parfaitement l'espagnol, veille dignement sur la communauté, jusqu'au jour où des coups de feu échangés dans un réfectoire rappelle tout ce petit monde au trafic de drogue et à la loi des cartels qui sévit de l'autre côté du fleuve.



CARTE BLANCHE À AURÉLIEN LÉVÊQUE

Cette année la MDE offre une carte blanche au réalisateur-producteur **AURÉLIEN LÉVÊQUE**.

Nous vous proposons de participer à la diffusion d'un programme de 8 films

- *Dix-sept ans* (Didier Nion)
- *Boxing Gym* (Frederick Wiseman)
- *L'assemblée* (Mariana Otero)
- *Killing Time - entre deux fronts* (Lydie Wisshaupt-Claudé)
- *L'enfant aveugle* (Johan Van der Keuken) + *Paysage* (Sergueï Loznitsa)
- *El Puesto* (Aurélien Lévêque)
- *Changement de propriétaire* (Aurélien Lévêque et Luba Vink)

CONTACTS

Choix d'un film, recherche thématique, droits de projection, organisation ou pour toute autres questions, contactez les vidéothécaires de la MDE par courriel ou par téléphone.

MDE : 02 32 39 23 24 / David Donnat (david.donnat@eure.fr)

COMITÉ DE SÉLECTION

David Donnat (MDE) / Leslie Canault (Conches-en-Ouche) / Perrine Pouliquen (Serquigny)

Edith Pouliquen (Mesnil-en-Ouche) / Delphine Perier (Le Val d'Hazey)

Sébastien Coeuret (Conches-en-Ouche) / Clothilde Kerscaven (Trouville-la-Haule)

Fabien Van Loyen (Louviers) / Denis Gasiglia (Vernon)