



# MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Sélection départementale 2020



# Le comité de sélection

- Réaliser la sélection départementale de films documentaires
- Connaître la production cinématographique
- Promouvoir des films peu ou mal diffusés
- Sensibiliser à l'analyse de films
- Promouvoir les collections cinématographiques
- Créer un réseau de vidéothécaires

→ Ouvert à tous les bibliothécaires du département ←

Toutes les sélections départementales depuis 2012 sont disponibles ici :

<https://frama.link/hHR3Nk1Z>



# AMERICA

de Claus Drexel

Gloria Films productions / Etats-Unis, France / 2017 / 82' / VOSTFR

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/51607\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/51607_1)

Novembre 2016 : les États-Unis s'apprêtent à élire leur nouveau président. *America* est une plongée vertigineuse au cœur de l'Arizona, à la rencontre des habitants d'une petite ville traversée par la Route 66, les héritiers cabossés du rêve américain qui nous livrent leurs espoirs et leurs craintes.

*Nommé pour le César du meilleur film documentaire 2019*



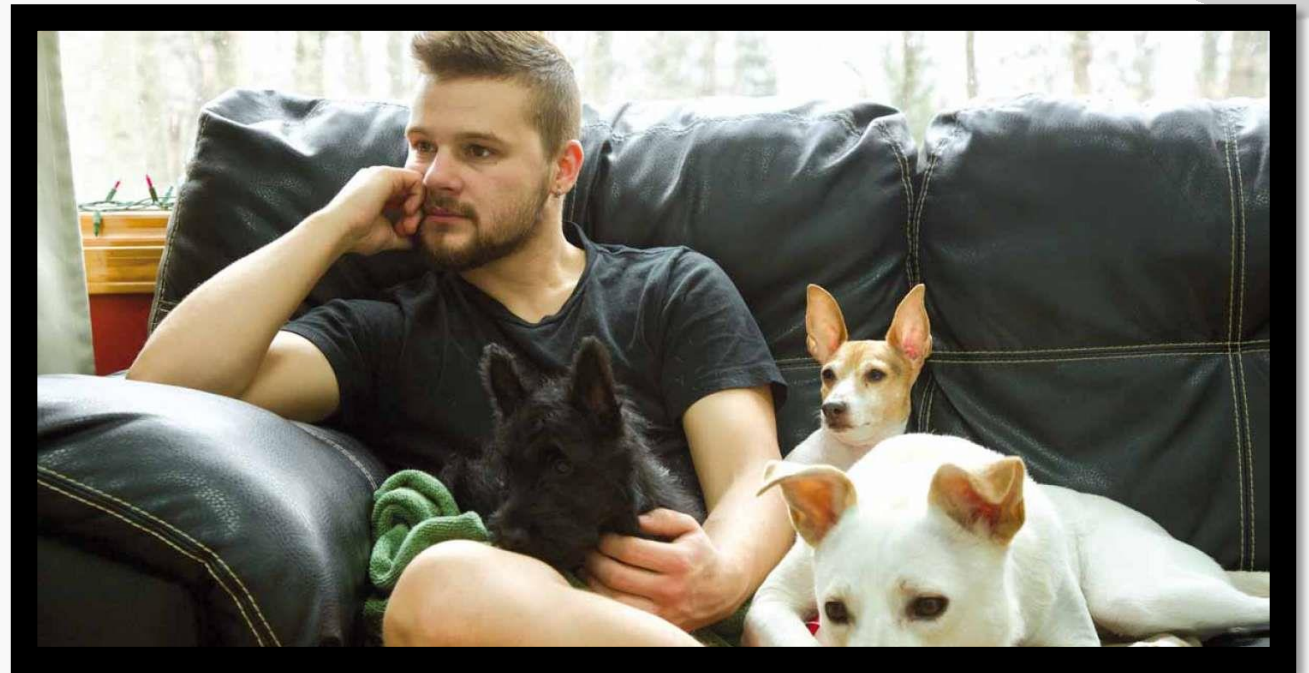
# COBY

de Christian Sonderegger

Ciao films / Etats-Unis, France / 2017 / 82' / VOSTFR

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/50227\\_0](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/50227_0)

Dans un village au coeur du Middle-West américain, Suzanna 23 ans change de sexe. Elle devient un garçon : Coby. Cette transformation bouleverse la vie de tous ceux qui l'aiment. En définitive, la chrysalide de Coby devient celle de toute une famille, acculée à s'adapter. Une métamorphose dont l'enjeu dépasse le seul physique s'opère alors sous le regard lumineux et inattendu du réalisateur. "Changer a des conséquences. Ne pas le faire, en a aussi."



# DANS LA TERRIBLE JUNGLE

de Caroline Capelle & Omblin Ley

Macalube films / France / 2018 / 81' / VF

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/52624\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/52624_1)

le mois  
du film  
documentaire



À l'Institut médico-éducatif la Pépinière, une dizaine d'adolescents, insoumis, francs et spontanés se prêtent au jeu de la mise en scène et du cinéma.

Terrain d'expérimentations musicales, poétiques, amoureuses et philosophiques, le centre prend alors un caractère d'exutoire.



# L'ESPRIT DES LIEUX

de Stéphane Manchematin & Serge Steyer

Les films de la pluie / France / 2018 / 90' / VF

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/51704\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/51704_1)

Héritier d'une pratique paternelle, Marc consacre l'essentiel de son temps à sa passion : "Je vis au pays des sons". Cette quête existentielle l'a conduit à s'enraciner à la lisière d'un massif forestier, dans les Vosges, et à y fonder famille. À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne jusqu'à se fondre dans la nature. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores : souffles, cris, chants, grattements... De retour en studio, dans le sous-sol de sa maison, Marc écoute les enregistrements afin d'en extraire les pépites.



# FEMMES DU CHAOS VÉNÉZUÉLIEN

de Margarita Cadenas

MC2 productions / France, Vénézuéla / 2017 / 83' / VF

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/15560\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/15560_1)

Cinq femmes, de milieux et de générations différentes, dressent le portrait d'un pays en perdition, d'une crise sans précédent que traverse actuellement le Venezuela. Suivies dans leur quotidien, elles témoignent de l'urgence de la situation chaotique dans laquelle est plongé le peuple, en abordant pour chacune d'elles les difficultés de pénurie alimentaire, de médicaments et de matières premières ainsi que la problématique de prisonniers politiques, d'injustice, et de criminalité. La démarche étant de partir d'un cas particulier pour extrapoler et dépeindre une vision globale du pays.

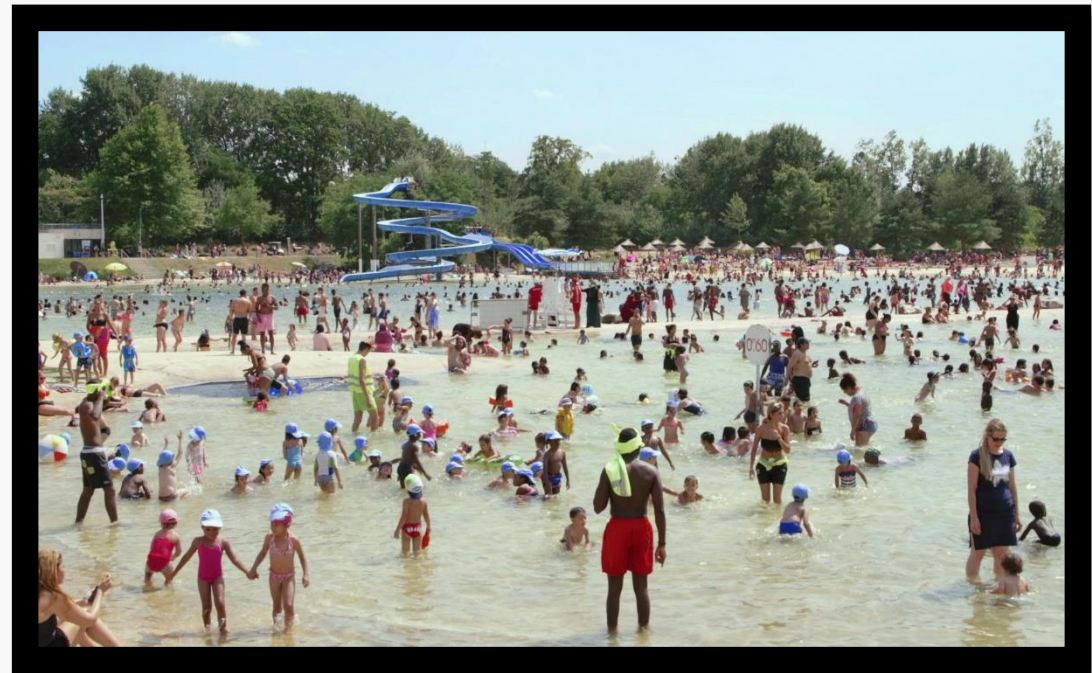


# L'ÎLE AU TRÉSOR

de Guillaume Brac

Batysphère production / France / 2018 / 97' / VF  
[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/52849\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/52849_1)

Un été sur une île de loisirs en région parisienne. Terrain d'aventures, de drague et de transgression pour les uns, lieu de refuge et d'évasion pour les autres. De sa plage payante à ses recoins cachés, l'exploration d'un royaume de l'enfance, en résonance avec les tumultes du monde.





# JE NE VEUX PAS ÊTRE PAYSAN

de Tangui Le Cras

Vivement lundi ! / France / 2018 / 52' / VF

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/53025\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/53025_1)

« Je ne veux pas être paysan » est une affirmation sans appel, celle de mes 20 ans. Violence de la négative, colère initiale, début d'un chemin qui m'amène au long du film à interroger mon rapport à mon père paysan. Une reconquête d'amour, de lien filial, d'estime pour ce milieu, ce travail.



# LINDY LOU, JURÉE N°2

de Florent Vassault

Andolfi / France / 2017 / 84' / VOSTFR

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/51263\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/51263_1)

Il y a plus de vingt ans, Lindy Lou a fait partie d'un jury qui a condamné un homme à mort. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des onze autres jurés ? S'appuyant sur les nombreuses absurdités de la peine capitale, ce film montre à travers ces trois personnages, comment cette sentence génère souffrances, injustices, violences et inefficacité.



# NI D'ÈVE, NI D'ADAM : UNE HISTOIRE INTERSEXE

de Floriane Delavigne

CFRT Production / France, Suisse / 2018 / 58' / VF-VOSTFR  
[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/51982\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/51982_1)

Comment vit-on avec un sexe qui a été décidé, opéré pour le conformer aux normes dès la naissance ? Comment se construit-on avec cette différence ? Une réflexion sur la manière dont les personnes intersexuées cherchent à se réapproprier leur corps et à construire leur identité, sur ce que nos sociétés occidentales sont prêtes à faire au nom des normes sociales et ce que signifie être un homme, une femme ou un peu des deux...



# OUAGA GIRLS

de Theresa Traore Dahlberg

Momento Films / Suède, Burkina Faso, France, Qatar / 2017 / 80' / VF-VOSTFR

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/49882\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/49882_1)

Bien décidées à devenir mécaniciennes, Bintou, Chantale et Dina apprennent le métier à Ouagadougou.

Au programme : étincelles sous le capot, mains dans le cambouis et surtout, bouleversements joyeux des préjugés : aucun métier ne devrait être interdit aux femmes !



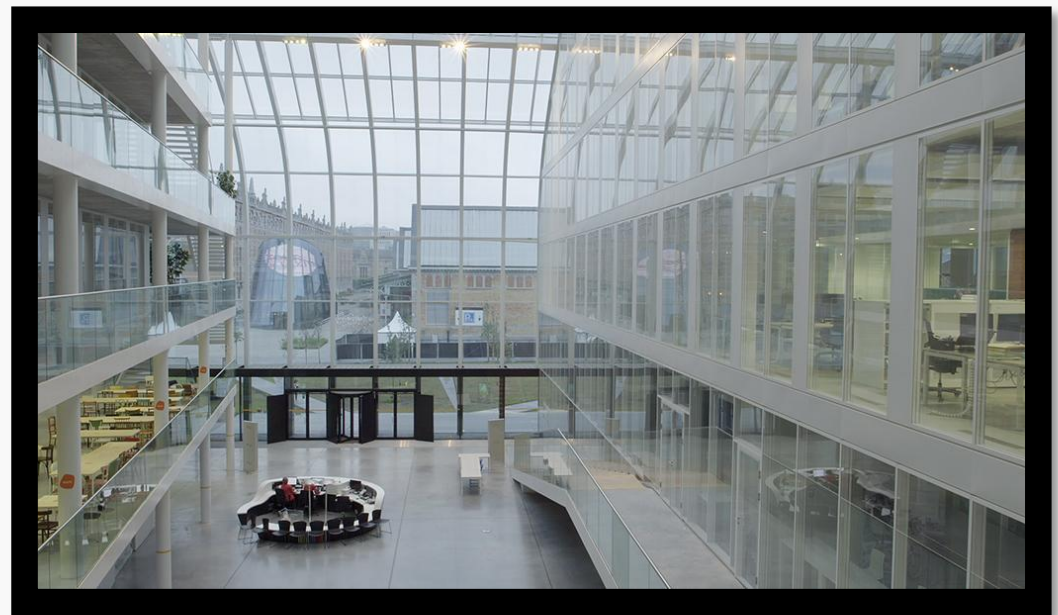
# RÊVER SOUS LE CAPITALISME

de Sophie Bruneau

Alter Ego Films / Belgique / 2017 / 63' / VF  
[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/51838\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/51838_1)

Douze personnes racontent puis interprètent le souvenir d'un rêve de travail. Ces âmes que l'on malmène décrivent, de façon poétique et politique, leur souffrance subjective au travail.

Petit à petit, les rêveurs et leurs rêves font le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral.



# RÉVOLUTION ÉCOLE : 1918-1939

de Joanna Grudzinska

Les films du poisson / France / 2016 / 85' / VF  
[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/48746\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/48746_1)

Au lendemain de la première guerre mondiale, dans une Europe traumatisée, des pédagogues pensent qu'un monde sans violence est possible. Des personnalités comme Maria Montessori, Célestin Freinet, Ovide Decroly ou Alexander Neill vont profondément changer la pensée de l'éducation, en plaçant l'enfant au cœur de l'enseignement.

À contre-courant des sociétés blessées et sclérosées qui sont les leurs, ils tentent, par tous les moyens, d'inventer une autre école. Un pédagogue Suisse, Adolphe Ferrière, les réunit au sein d'un mouvement dont il sera le centre névralgique : la Ligue Internationale de l'Education Nouvelle



# THE RIDE

de Stéphanie Gillard

Rouge international / France / 2016 / 88' / VOSTFR  
[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/37942\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/37942_1)

Ce film raconte la chevauchée d'une troupe de cavaliers Sioux, sur la route qu'emprunta la tribu de Big Foot avant d'être massacrée à Wounded Knee.

Un voyage dans le temps, à la mémoire des ancêtres, un voyage pour reconstruire une identité perdue qui confronte l'Amérique à sa propre histoire.



# SANS ADIEU

de Christophe Agou

Les enragés / France / 2017 / 90' / VF

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/50563\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/50563_1)

Dans le Forez, Claudette, 75 ans, et ses voisins paysans comme elle, sentent bien que la société consumériste les ignore tout en grignotant ce qui leur reste de patrimoine et de savoir-faire. Mais tous ne sont pas du genre à se laisser faire,

Sans adieu est la magnifique peinture d'une humanité debout. Des femmes, des hommes, des animaux, des lieux qui ont résisté au temps. Ils résisteront encore, avec panache, avec humour, avec rage jusqu'à la mort qui viendra les arracher à cette vie pour laquelle ils se battent chaque jour."





# SOURIEZ, VOUS ÊTES MARIÉZ !

de Gertrude Baillot

La gaillarde productions / France / 2017 / 52' / VF  
[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/53758\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/53758_1)

Accompagnés des photographes qu'ils ont choisis pour témoigner de l'événement, trois couples s'apprêtent à se marier. En bons professionnels, les photographes guident les futurs époux à chaque étape des préparatifs et du déroulé de cette journée très spéciale.

Pourquoi se marier ? Comment photographier l'amour ? Que deviendront ces photographies de mariage ? C'est quelques unes des questions auxquelles répond ce film rythmé, joyeux et émouvant.



# VIVRE RICHE

de Joël Akafou

VraiVrai films / France, Burkina Faso, Belgique / 2017 / 72' / VF-VOSTFR  
[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/37942\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/37942_1)



C'est dans un Abidjan, Côte d'Ivoire, en pleine mutation sociale. Nous découvrons une jeunesse ivoirienne en manque de repères suite aux crises politiques et économiques de ces dernières années. Nous suivons Rolex le portugais et ses compagnons, des jeunes dans leurs activités quotidiennes, arnaque et petit commerce pour survivre.

Ils nous introduisent dans les nuits folles d'Abidjan et leurs vies tourbillonnantes, âgés de 15 à 25 ans, entre arnaque, sexe, alcool, frime, fétichisme, sacrifice. Pour eux, arnaquer les européens c'est encaisser la dette coloniale.



Retour sur... le film d'ouverture 2019

# LE GRAND BAL

de Laëtitia Carton

SaNoSi Productions / France / 2018 / 89' / VF

[http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/52617\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/52617_1)

Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, depuis plus de vingt-sept ans, qu'il pleuve, qu'il gadouille, qu'il vente ou sous le soleil, on y danse, on y danse, pendant sept jours et sept nuits.

Tous en rond, nous sommes plus de deux mille, toutes générations confondues, du nourrisson à l'octogénaire. On y parle aussi plusieurs langues. On vient de partout. Ça tourne, ça virevolte, ça piétine, ça transe, ça transpire, ça rit, ça pleure, ça chante, ça joue, ça suinte, ça vit.

J'y danse aussi.



Propositions courts métrages collège

# Natures

5 courts métrages surprenants autour du thème de la nature



- Miscellanées – 4'
- Planet Z – 9'30
- Craignez la mouche – 1'
- Plastic and glass – 9'
- Un monde sans bête – 26'



# Contacts / informations



Choix d'un film...

Recherches thématiques...

Droits de projection...

Organisation de la projection...

Pour toutes questions, contactez les vidéothécaires de la MDE par courriel ou par téléphone.

- MDE : 02 32 39 23 24
- David Donnat ([david.donnat@eure.fr](mailto:david.donnat@eure.fr) / 06 99 99 04 34)
- Perrine Pouliquen ([perrine.pouliquen@eure.fr](mailto:perrine.pouliquen@eure.fr))