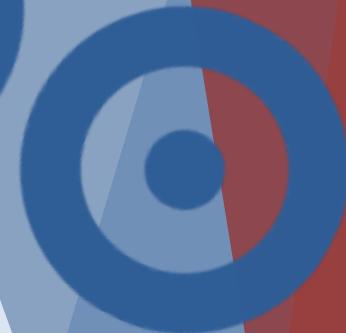


Sélection Départementale 2023



Bigger Than Us

de Flore Vasseur

Elzévir Films/ France / 2021 / 85' / VOST

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays, l'Indonésie.

Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité.

Melati part à leur rencontre à travers le globe. De Rio au Malawi, de Lesbos au Colorado, Rene, Mary, Xiu, Memory, Mohamad et Winnie nous révèlent un monde magnifique, celui de l'engagement pour plus grand que soi. Alors que tout semble ou s'est effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre.



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

L'EURE
FAIT SON
CINÉMA

Jeune Bergère

de Delphine Détrie

Lux for Film/ France/ 2018 / 91' / VF

Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et vivre plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. À la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.



le mois
du film
documentaire

IB

Poutine, l'irrésistible ascension

de Vitaly Mansky

Studio Vertov/ Suisse, République tchèque, Lettonie / 2018 / 95' / VOST

Nous sommes le 31 décembre 1999 et la Russie fait connaissance avec son nouveau président, Vladimir Poutine, qui dirige le pays aujourd'hui encore. Ce film retrace, grâce à des témoignages uniques et strictement documentaires, les causes et les conséquences de l'opération "Successor" qui a porté Poutine au pouvoir, avec comme protagonistes Mikhaïl Gorbatchev, Boris Eltsine, le Président lui-même, et bien sûr la nation russe, témoin silencieux de son propre destin..



DÉPARTEMENT DE
L'EUROPE
en Normandie

L'EUROPE
FAIT SON
CINÉMA

Retour à l'âge de glace - L'Hypothèse de Zimov

de Denis Sneguirev

Arturo Mio/ France / 2021 / 91' / VOST

En pleine toundra sibérienne le géophysicien Sergueï Zimov vit depuis des décennies dans une vieille station météo ex-soviétique, y menant une expérience destinée à sauver le monde. Le chercheur étudie, pour tenter de l'enrayer, la fonte du permafrost, qui figure en tête de liste des catastrophes climatiques imminentes. Cette couche de sol gelé depuis la fin de l'âge de glace, retient sous la surface de la terre des millions de tonnes de méthane, un gaz à effet de serre. Pour l'empêcher de disparaître, les Zimov s'efforcent de recréer l'écosystème de l'âge de glace en acclimatant des herbivores. Ceux-ci, en tassant la neige qui protège le permafrost du grand froid de l'hiver sibérien, doivent lui permettre de recongeler peu à peu. En démontrant à petite échelle le bien-fondé de leur hypothèse écolo-scientifique, ils espèrent convaincre l'humanité de sauver le permafrost



le mois
du film
documentaire

IB

Nous les G.A

de Marine Place

Les Docs du Nord/ France / 2016 / 52' / VF

G.A. : Gestion Administration, l'une des filières les moins demandées dans les lycées professionnels. Alors non... la plupart des élèves de la première G.A. du lycée André Malraux de Béthune n'ont choisi pas cette orientation. Et pourtant, dans cette classe, il se passe quelque chose. Avec le soutien de leurs professeurs, Manon, Dylan, Paul-Joseph, Marianne et les autres travaillent à acquérir des compétences et des codes professionnels, mais aussi à reprendre confiance en eux après un parcours scolaire souvent chaotique. Rien n'est facile, mais avec une belle énergie, ils renouent avec leur capacité à réfléchir sur le monde et à s'imaginer un avenir.



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

L'EURE
FAIT SON
CINÉMA

Paysage ordinaire

de Damien Monnier

L' Image d'Après/ France/ 201 / 86' / VF

Des bourgs, des champs, des églises, des talus et des haies, 35 kilomètres carrés largement consacrés à l'élevage et aux cultures. 1958. Une famille de paysans en habits du dimanche face à l'objectif du photographe pour les noces d'or des plus vieux. 2018. Les étables ont fait place aux hangars de production, les clôtures électriques ont remplacé les haies. Mais toujours, la terre, l'animal, l'eau, le sang, la merde... Les plus jeunes de la photo s'apprêtent à prendre leur retraite d'agriculteurs. D'une époque à l'autre, mutations et persistances racontent ce monde et ses pratiques au cœur desquelles le progrès résonne avec l'image de soi.



le mois
du film
documentaire

IB

Debout les femmes !

de Gilles Perret, François Ruffin

Les 400 Clous/ France / 2021 / 85' / VF

"Mais qui m'a mis cette tête de con ?" Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier "road-movie parlementaire" à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées. Ensemble, avec ces invisibles du soin et du lien, ils vont traverser confinement et couvre-feu, partager rires et larmes, colère et espoir. Ensemble, ils vont se bagarrer, des plateaux télé à la tribune de l'Hémicycle, pour que ces travailleuses soient enfin reconnues, dans leur statut, dans leurs revenus. Et s'il le faut, ils réinventeront l'Assemblée...



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

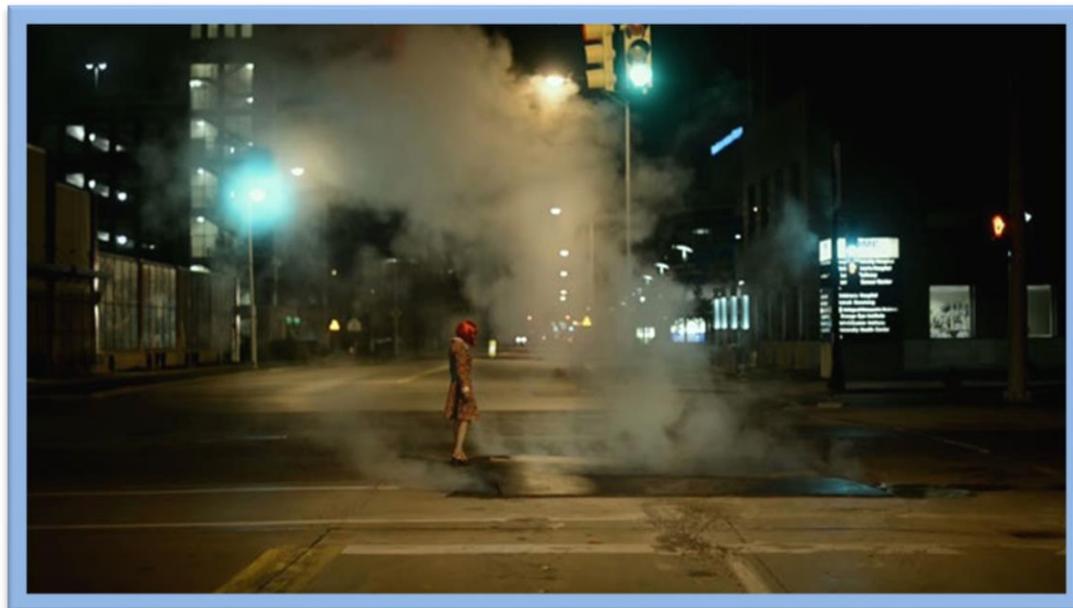
L'EURE
FAIT SON
CINÉMA

Urban Escape

de David de Rueda, Mélanie de Groot Van Embden

Mitiki Productions / 2014 / 52' / VOST

D'où vient notre fascination pour les ruines et l'interdit ? Pour y répondre, le photographe David de Rueda et la reporter Mélanie de Groot van Embden ont suivi pendant 3 mois des passionnés d'exploration urbaine à travers le continent américain. De New York à San Francisco en passant par Detroit, ces aventuriers modernes (Steve Duncan, Troy Paiva, Scott Haefner..) nous emmènent en immersion dans des lieux fascinants et improbables. Entre esthétique de la mort et recherche d'adrénaline, repoussant les limites physiques de la ville, ces explorateurs font souffler un vent de liberté sur notre société. Loin des musées et des bancs de l'école, le film invite à porter un regard neuf sur notre environnement urbain..



le mois
du film
documentaire

IB

Birds of America

de Jacques Lœuille

Météores Films/ France/ 2020 / 92' / VOSTF

Au début du XIXe siècle, un peintre français, Jean-Jacques Audubon, parcourt la Louisiane pour peindre tous les oiseaux du Nouveau Continent. Sur les rives du Mississippi, Birds of America retrouve les traces de ces oiseaux, aujourd'hui disparus, et révèle une autre histoire du mythe national.



DÉPARTEMENT DE
L'ÉURE
en Normandie

L'ÉURE
FAIT SON
CINÉMA

Petite Fille

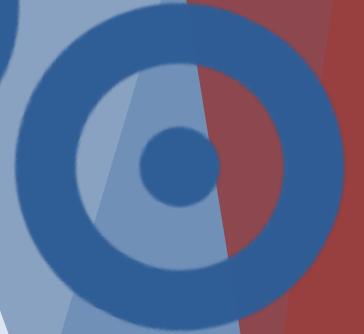
de Sébastien Lifshitz

Agat Films & Cie, Muriel Meynard/ France / 2020 / 85' / VF

Sasha, un jeune garçon de 7 ans, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Courageuse et intraitable, sa mère, portée par son amour inconditionnel, mène une lutte sans relâche pour faire comprendre sa différence.



le mois
du film
documentaire



Les Harmonies invisibles

de Vincent Marie, Laurent Marie

Les Films de la pluie / France / 2021 / 77' / VF

Imprégnés par les contes arctiques qui ont bercé leur enfance, deux frères, Laurent, apnéiste, et Vincent, cinéaste, partent sur les traces de la légende du narval. En chemin ils rencontrent le peuple inuit avec qui ils vont partager une quête poétique de respiration avec le monde.



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

L'EURE
FAIT SON
CINÉMA

La Ferme à Gégé

de Florent Verdet

Entre2prises - E2P/ France / 2021 / 71' / VF

"Gégé" vit depuis 3 générations en fermage dans le bocage normand. Dans les années 90, endetté, il transforme son exploitation en un lieu unique d'accueil pour enfants. Mais en l'absence de successeur et lui menacé d'expulsion, la ferme risque de disparaître et avec elle un regard si particulier sur le monde.



le mois
du film
documentaire

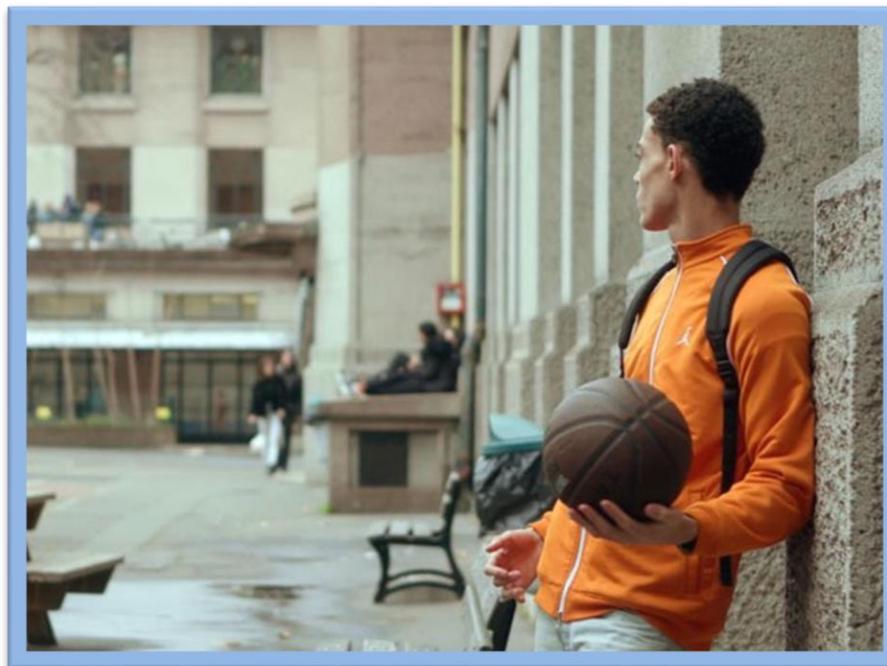
IB

Préliminaires

de Julie Talon

Les Films d'ici/ France / 2021 / 65' / VF

À l'âge des smartphones et des réseaux sociaux, le théâtre des premiers émois amoureux s'est transformé de fond en comble. Le premier baiser a perdu sa fonction de rite de passage pour laisser la place aux "Prélis". Caresses, attouchements divers, fellations, cunnilingus..., les préliminaires se pratiquent souvent dès l'entrée au collège. La réalisatrice part à la rencontre des "vrais spécialistes" de la question : les adolescents et les jeunes gens de 12 à 23 ans, celles et ceux qui ont été biberonné.e.s à Snapchat et Instagram. Qui pouvait, mieux qu'eux, nous livrer une analyse courageuse et lucide de leurs sexualités, sur les contradictions entre la théorie du sexe et sa pratique ?



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

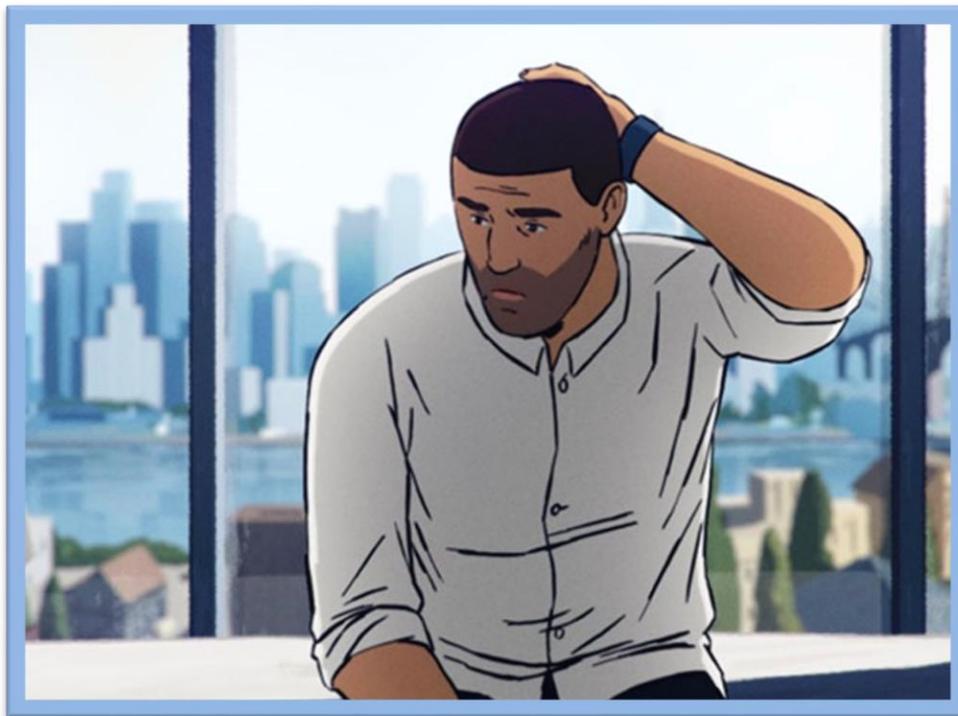
L'EURE
FAIT SON
CINÉMA

Flee

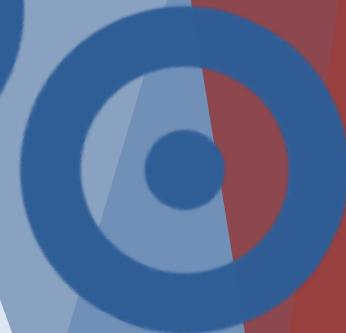
de Jonas Poher Ramussen

Final Cut For Real/ Danemark, France, Suède, Norvège/ 2021 / 90' / VOST

Depuis plus de vingt ans, Amin cache un secret qui menace de ruiner la vie qu'il s'est construite. Sur le point d'épouser son compagnon, il est poussé à se dévoiler. Réalisé principalement avec des images d'animation, Flee nous embarque ainsi dans le parcours d'un réfugié - d'Afghanistan au Danemark.



le mois
du film
documentaire



Le Temps des forêts

de François-Xavier Drouet

L'Atelier documentaire / France / 2018 / 103' / VF

Symbole d'une nature authentique et préservée, la forêt vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, disparition des savoir-faire, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Le Temps des forêts est un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert vert, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.



le mois
du film
documentaire

IB

La Campagne de France

de Sylvain Desclous

Sésame Films/ France/ 2021 / 98' / VF

En Indre-et-Loire, le petit village de Preuilley-Sur Claise va élire son nouveau maire. Ils sont trois sur la ligne de départ : Jean-Paul le vétéran, Patrick l'outsider et le "jeune" Mathieu. Fantasque et intrépide, ce dernier a une pièce maîtresse dans sa liste : Guy, un vieux briscard de la politique. Ensemble, ils vont tenter de déjouer tous les pronostics...



le mois
du film
documentaire

