

Sélection Départementale 2025

Proposition de films documentaires pour le Mois du Doc



La Base

de Vadim Dumesh

Les Films de l'œil sauvage / France / 2023 / 90' / VF



Thématiques :

Vie urbaine . Technologies

Munis de leur smartphone, des chauffeurs de taxi parisiens font la chronique de la Base Arrière Taxi, centre de transit aux abords de l'aéroport Roissy-Charles de Gaulle. Ici, des chauffeurs vieillissants et venus des quatre coins du monde passent de longues heures à attendre d'être dispatchés dans les terminaux.

Contacts diffuseurs

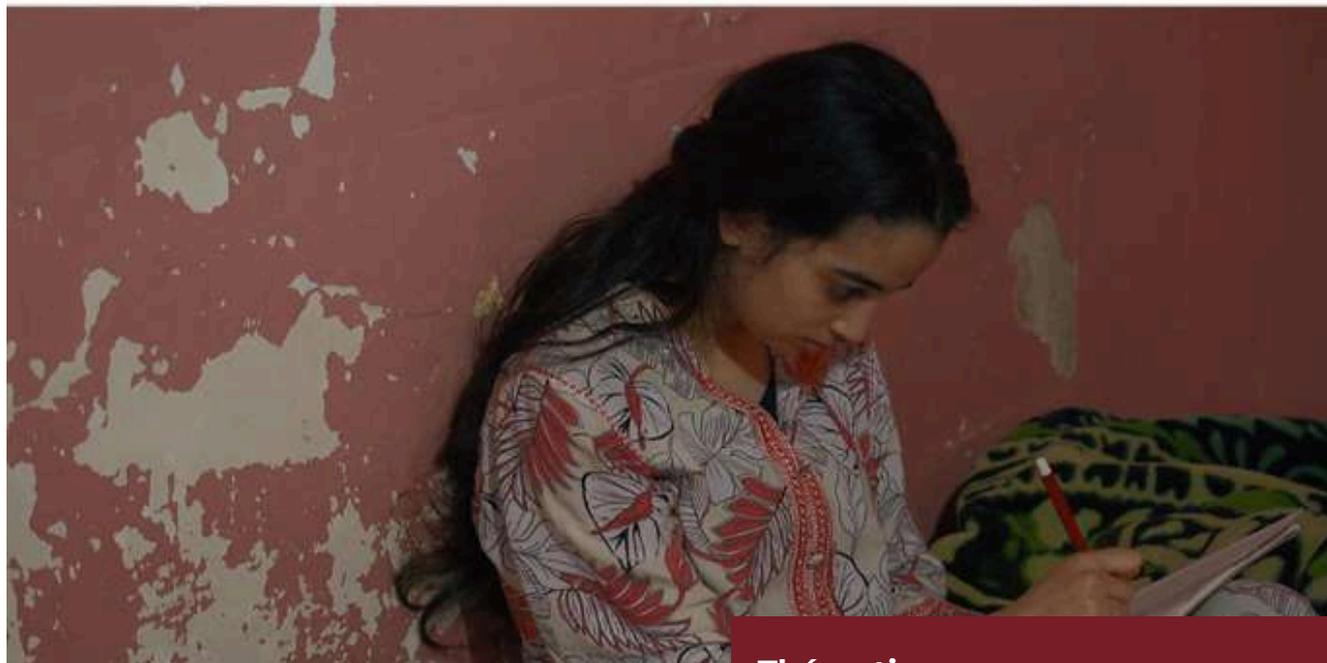
Les films de l'œil sauvage

- films@oeilsauvage.com
- www.oeilsauvage.com

Ma vie en papier

de Vida Dena

Clin d'Oeil Films / France, Belgique / 2022 / 80' / VOST



Thématiques :

Exil . Immigration

« À Bruxelles, l'artiste et réalisatrice iranienne Vida Dena rencontre Naseem, père d'une famille syrienne de Homs ayant fui la guerre. Entre les murs roses de leur logement précaire, elle dialogue avec les filles aînées Hala et Rima par le biais du dessin. À hauteur de tapis, les deux adolescentes racontent leurs souvenirs au pays, la guerre puis l'exil, mais aussi leur rêve dans cette nouvelle vie. »

Aurélien Marsais

Contacts diffuseurs

Tangente Distribution

- tangente.distribution@gmail.com

Maîtres

de Swen de Pauw

Seppia / France / 2021 / 97' / VF



Thématiques :

Justice . Migration . Portrait

À Strasbourg, un cabinet d'avocates s'est spécialisé en droit des étrangers. Christine Mengus et Nohra Boukara s'y battent chaque jour pour aider leurs clients. Grâce à leur ténacité, leur humour et leur professionnalisme, elles tentent de trouver des solutions humaines face à la Justice et parfois l'injustice de certaines situations.

Contacts diffuseurs

Nour Films

- lsaligari@nourfilms.com

L'ordre des choses

de Ramona Bădescu et Jeff Daniel Silva

Cinéphage Productions / Etats-Unis, France, Roumanie
/ 2022 / 72' / VOST



Alexandru, 90 ans, jardine, blague, continue à réparer des montres dans l'atelier ouvert par son père en 1909, quelque part dans le sud de la Roumanie. Mais ce qui est invisible pour tous, et qui a bouleversé à jamais sa vie, c'est son passé de prisonnier politique. Une tentative d'inscrire des éléments de mémoire épars de l'un des derniers témoins directs de ces camps de travail forcés et prisons politiques roumaines tout autant qu'une ode à la résilience.

Thématiques :

Mémoire . Portrait . Engagement

Contacts diffuseurs

Tangente Distribution

- tangentedistribution@gmail.com

Contacts réalisateurs

Jeff Daniel SILVA

- jeffdanielsilva@gmail.com

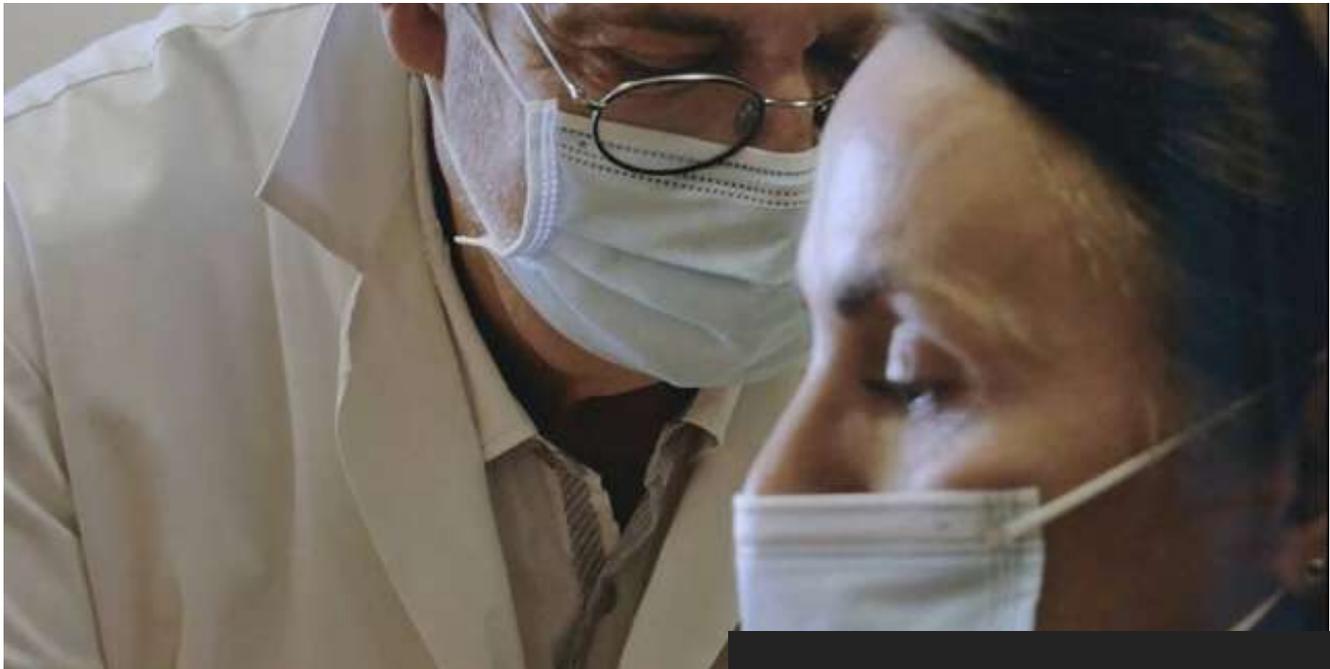
Ramona BADESCU

- rrramona.b@gmail.com

La tristesse un peu, la passion toujours

de Olivier Hems

Mille et Une Films / France / 2022 / '78' / VF



Après un burn-out, Alain, médecin généraliste, reprend son activité. Son quotidien s'organise autour de ses consultations, mais aussi de rendez-vous réguliers chez sa psychiatre. À la fois soignant et patient, il se confie sur son épuisement professionnel, la passion dévorante pour son métier, sa relation à sa mère malade. Un homme sensible, fragilisé, à l'image de ses patients.

Thématiques :

Médecin . Travail . Psychologie

Contacts diffuseurs

Mille et Une Films

- contact@mille-et-une-films.fr
- www.mille-et-une-films.fr
- 02 23 44 03 59

Contact réalisateur

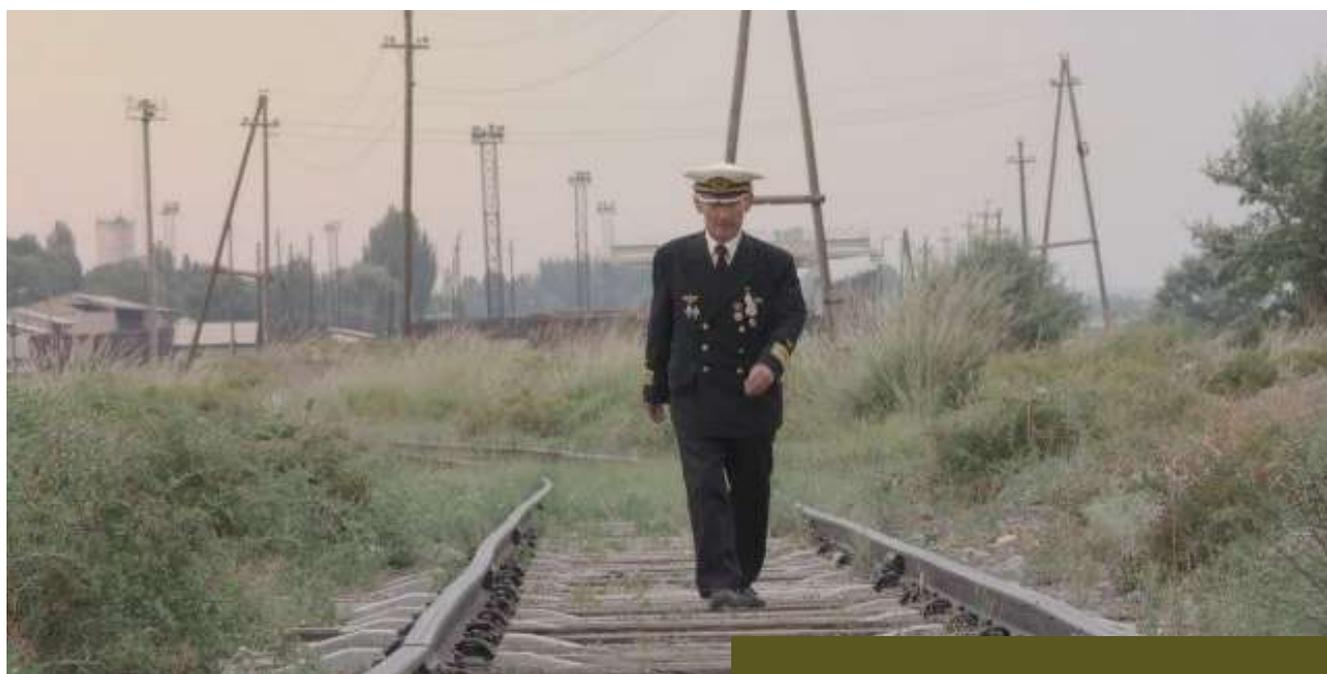
Olivier HEMS

- oli.hems@gmail.com

L'Amiral Tchoumakov

de Laurier Fourniau
et Arnaud Alberola

Seppia/ France / 2021 / 97' / VF



Au nord-est du Kirghizstan, le lac Issyk Kul est l'un des cinq lacs les plus profonds au monde. Sur ses rivages s'élèvent de sombres constructions en ciment et en acier. C'est le port de Balyktchy, aujourd'hui désaffecté. Ici se loge la fierté d'un amiral de la marine soviétique.

Thématiques :

Mémoire . Portrait

Contacts diffuseurs

Kinomaï Films

- kinomaifilms@gmail.com

Chaylla

de Clara Teper
et Paul Pirritano

Novanima Productions / France / 2022 / 72' / VF



Lens, nord de la France. Chaylla, 23 ans, tente de se libérer d'une relation conjugale violente. Elle est prête à se battre pour obtenir la garde de ses enfants. Mais, en elle, l'espoir persiste de former de nouveau une famille avec son ex-compagnon. Entre combat juridique et lutte intime, Chaylla est le récit de quatre années de la vie d'une jeune femme, dont les tentatives d'émancipation et le désir puissant de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance.

Thématiques :

Femme . Violence . Portrait

Contacts diffuseurs

Novanima Productions

- distribution@novanima.com

Contacts réalisateurs

Paul PIRRITANO

- pirritano.paul@gmail.com

Clara TEPER

- clara.teper@yahoo.fr

Bienveillance paysanne

de Oliver Dickinson

France/ 2023 / 95' / VF



Algues vertes, gaz à effet de serre, déforestation, recul de la biodiversité, réchauffement climatique... Et tant d'autres maux imputés à l'élevage ! L'animal de ferme, notre bienfaiteur nourricier, serait-il devenu l'ennemi numéro 1 de la vie sur Terre ?

Thématiques :

Agriculture . Écologie . Environnement

Contacts diffuseurs

Les films de l'Anse

- lesfilmsdelanse@gmail.com
- 06 80 11 66 28

Les enfants terribles

de Ahmet Necdet Cupur

TS Productions / Allemagne, Turquie, France / 2021 / 87' / VOST



Thématiques :

Famille . Vie Rurale

Dans le petit village turc de Keskindik, le réalisateur livre, à travers le quotidien de sa famille, le portrait intime d'une jeunesse prête à changer la société. Chaque jour la fratrie se bat pour affirmer son indépendance face à une autorité parentale ancrée dans des valeurs traditionnelles.

Contacts diffuseurs

TS Productions

- documentaire@tsproductions.net
- 01 53 10 24 00

Tonratun, l'histoire de l'Arménie racontée par les femmes

de Inna Mkhitaryan

La Huit Production / Arménie, France / 2022 / 84' / VOST



Dans un village arménien, cinq femmes qui sont filles, mères et grands-mères se racontent leurs histoires et débattent ensemble de la vie et de la guerre tout en préparant le pain. Le tonratun (le fournil) est l'espace où les femmes peuvent parler ouvertement des choses considérées comme honteuses et embarrassantes dans la société arménienne de tradition patriarcale.

Thématiques :

Femme . Vie Rurale

Contacts diffuseurs

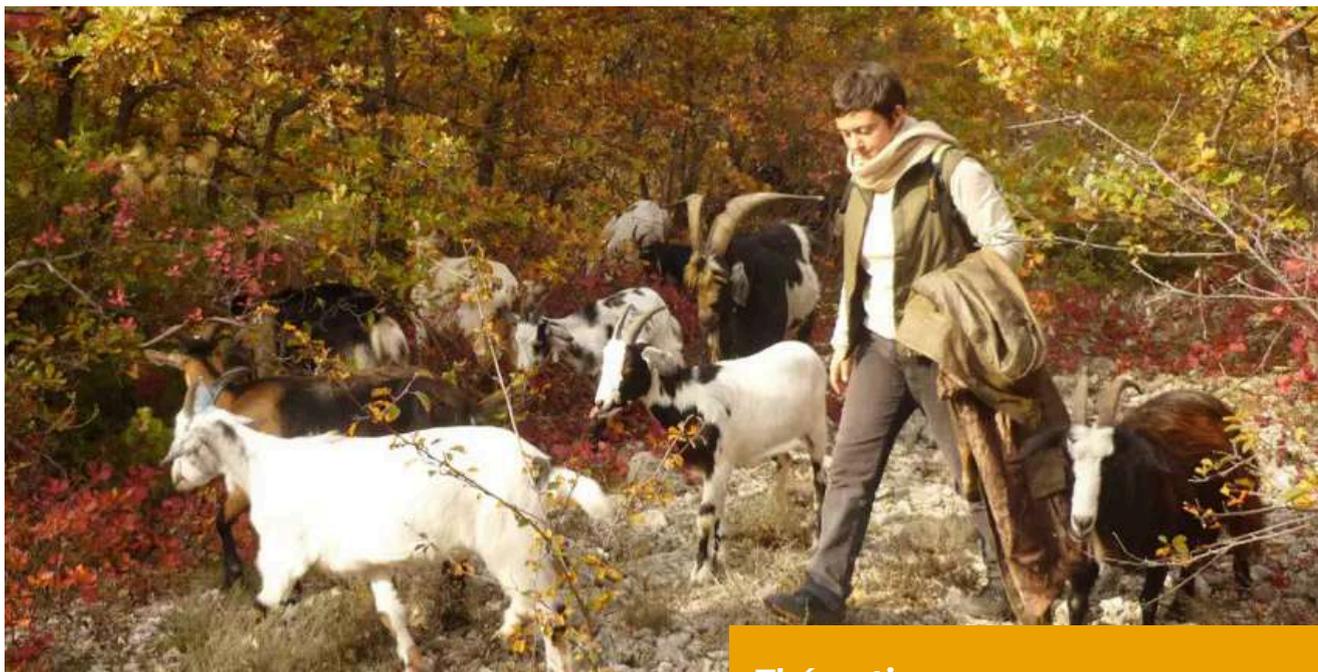
La Huit Production

- production@lahuit.fr
- 01 53 44 70 88

Canjuers, Yvette et moi

de Céline Laurens

Airelles Productions / France / 2021 / 53' / VF



Thématiques :

Vie rurale . Mémoire

“ Il y a 50 ans, en 1973, ma famille se fait expulser de Canjuers, haut plateau du Var annexé par l’armée pour y construire le plus grand camp d’entraînement militaire d’Europe.[...] Pourtant, 50 ans plus tard, une force vive est à l’œuvre au jour le jour, alors que je construis ma future ferme, héritière de l’esprit de Canjuers.”

Céline Laurens

Contacts diffuseurs

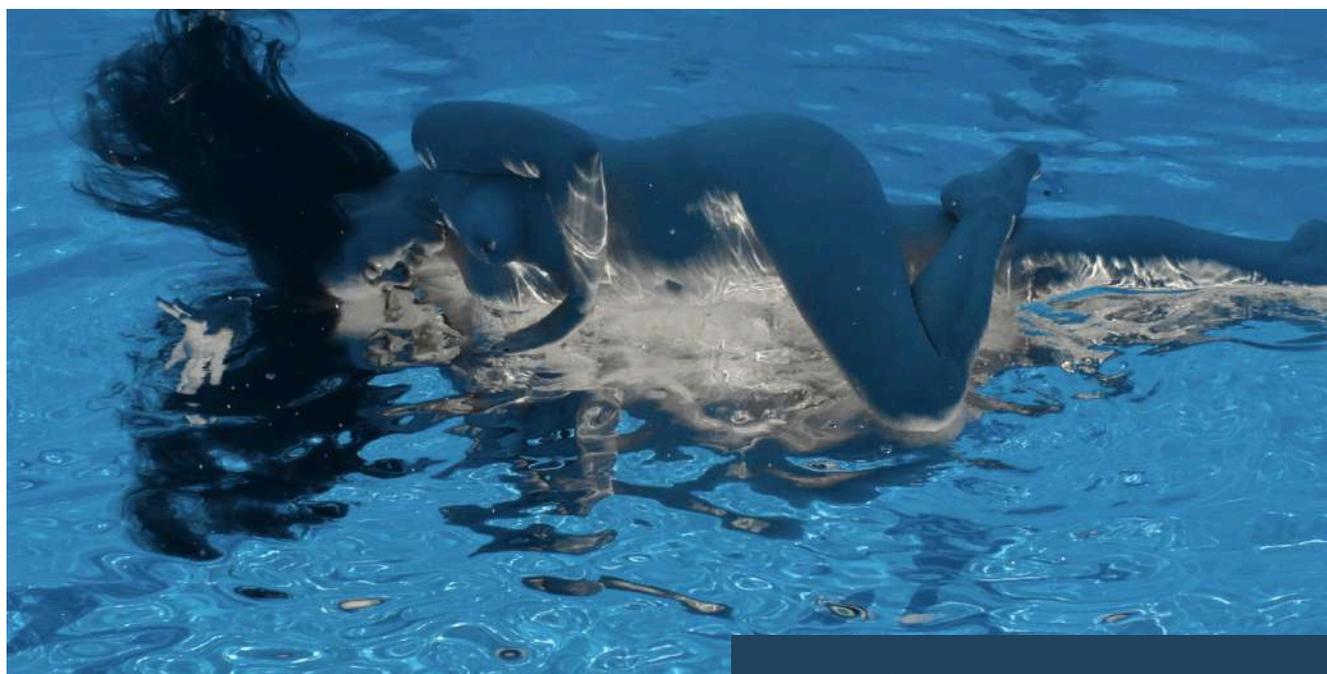
Airelles Productions

- airellesprode@yahoo.com
- 04 42 17 97 83

Les filles de Méduse

de Bénédicte Alloing et Ellénore Lemattre

Nayra / France / 2022 / 26' / VF



"Nous sommes les modèles. Nous tenons la pose pour que l'on nous représente, que de nos corps naissent des images, des œuvres d'art. Nues, nous nous imposons au regard, nous nous figeons pour être observées longuement et étudiées minutieusement. Et pourtant, toujours, nous disparaissions." Un court métrage documentaire sur le modèle vivant.

Thématiques :

Art . Corps humain

Contacts diffuseurs

Nayra

- nayra.asso@gmail.com
- 06 37 48 16 02

Thun-Le-Paradis ou la balade d'Éloïse

de Eléonor Gilbert

L'Atelier documentaire / France / 2022 / 30' / VF



Montastruc, petite gare d'Occitanie, est le point de départ d'un trajet qui nous fera finir à Thun-Le-Paradis, en nous faisant traverser des bribes de vies, vacances à la mer, promenades, couchers de soleil. Éloïse parle et nous emporte dans ce voyage, elle parle d'abord des trains, des déplacements, des accès, des barrières, puis de toutes sortes de situations quotidiennes prises dans les usages et le contrôle du numérique.

Thématiques :

Train . Technologie

Contacts diffuseurs

L'Atelier Documentaire

- contact@atelier-documentaire.fr
- 09 53 89 23 84

Liens utiles

www.film-documentaire.fr

• www.imagesenbibliotheques.fr

• www.agencecm.com

• www.unifrance.fr

Contacts MDE

- MDE : 02 32 39 23 24

Jean-Baptiste Terry

- jean-baptiste.terry@eure.fr

Perrine Pouliquen

- perrine.pouliquen@eure.fr