



Mois du film documentaire

Sélection départementale 2022

DÉPARTEMENT DE
L'EUVE
en Normandie

Comité de Sélection

→ Ouvert à tous les bibliothécaires de l'Eure ←

- ▶ Connaître la production cinématographique
- ▶ Promouvoir des films peu ou mal diffusés
- ▶ Sensibiliser à l'analyse de films
- ▶ Promouvoir les collections cinématographiques
- ▶ Créer un réseau de vidéothécaires

Toutes les sélections départementales depuis 2012 sont disponibles ici :
<https://frama.link/hHR3Nk1Z>



68, mon père et des clous

de Samuel Bigiaoui

Petit à petit production / France / 2017 / 84' / VF

Ouverte il y a 30 ans, en plein Quartier Latin, la quincaillerie de mon père est un haut lieu de sociabilité. C'est aussi l'ancien terrain de jeu de mon enfance.

Bricomonge va fermer. A l'heure de l'inventaire et des comptes, j'accompagne mon père dans les derniers moments du magasin.

Et je cherche à comprendre ce qui a amené le militant maoïste qu'il était dans les années 60-70, intellectuel diplômé, à vendre des clous.



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

L'EURE
FAIT SON
CINÉMA

Mon nom est clitoris

de Daphné Leblond, Lisa Billuart-Monet

Iota Production/ France, Belgique / 2019 / 88' / VF

le mois
du film
documentaire



Douze jeunes femmes de 20 à 25 ans racontent le parcours de leur sexualité depuis l'enfance. Dans leur chambre, face caméra, elles s'adressent aux deux réalisatrices en proie aux mêmes questions. Elles se rappellent les premières sensations, les explorations hasardeuses, les conversations dans le noir et les obstacles inattendus.

Toutes sont mues, chacune à sa manière, par un même élan : la quête d'une sexualité épanouissante, libre et égalitaire..



La Saison des tourteaux

de Martin Benoist

Pays des Miroirs / France / 2020 / 52' / VF

Derrière la falaise d'Étretat, Christophe, malvoyant profond, pêche "à la tête" tourteaux et homards, dans un espace quasi lunaire, où personne ne s'aventure. À ses côtés, nous faisons l'expérience de ce que Christophe ressent, à commencer par la beauté de ce paysage.



DÉPARTEMENT DE
L'EUVE
en Normandie

L'EUVE
FAIT SON
CINÉMA

La terre du milieu

de Juliette Guignard

Les Films du Bilboquet / France / 2020 / 56' / VF

le mois
du film
documentaire



Camille est devenue paysanne, comme on dit de quelqu'un vivant avec le pays. Elle a choisi la Creuse, une terre rude et souple, laborieuse et lumineuse.

Elle éprouve un rejet grandissant des normes agricoles qui contrôlent sa production. Élever ses trois enfants, prendre soin de ses animaux et de ses plantes, sera toujours plus important que le rendement. En miroir, les enfants apprennent aussi à faire des choix devant les normes que leur impose l'école.



Ne pas nous déranger, nous sommes en séance

de Simon P. R. Bewick

Quilombo Films/ France / 2020 / 55' / VF

Dans la grande banlieue parisienne cinq enfants en difficulté scolaire sont pris en charge par une enseignante spécialisée. Ils expriment leurs peurs, leurs joies et leurs souffrances à l'école. Elle, elle va leur apprendre à apprendre : "Ne pas nous déranger, nous sommes en séance."



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

L'EURE
FAIT SON
CINÉMA

Prendre soin

de Bertrand Hagenmüller

Loir Production/ France/ 2018 / 80' / VF

Prendre soin est un documentaire d'immersion dans le quotidien de quatre soignants évoluant dans les unités Alzheimer de maisons de retraite. Aux côtés de Claire, Luca, Antoinette et Lika on découvre ce qui rend le soin possible, les gestes d'un métier méconnu, fait de patience, d'habileté, d'intelligence, de tendresse et souvent d'amour.



le mois
du film
documentaire



Tidiane

de Laure-Anne Bomati

Quilombo Films/ France / 2019 / 56' / VF

Dans une petite chambre d'hôtel de la zone commerciale des Lisses près d'Evry, j'apprends à connaître Tidiane. J'écoute ses coups de gueule, je participe de ses éclats de rire. Nous sommes en 2006. Tidiane est un des "1000 de Cachan" : un ancien occupant de ce que les journalistes de l'époque nomment le "plus grand squat de France".

Tidiane a 23 ans. Il est ivoirien. Il a fui la guerre en laissant derrière lui ses deux enfants. Dans cette chambre d'hôtel, Tidiane attend papiers et logement et se demande de quoi son avenir sera fait. Débute alors le récit d'onze années de vie.



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

L'EURE
FAIT SON
CINÉMA

Loin de vous j'ai grandi

de Marie Dumora

Les Films du Bélier / France / 2020 / 102' / VF

le mois
du film
documentaire



Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui il a 13 ans, aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saef, arrivé lui, de loin, par la mer.

Ensemble ils partent dans les bois écouter leur musique, ils parlent filles et mobylettes. Ou fuguent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère pour un baptême, une virée à la fête foraine, une grenadine. Bientôt, il va devoir trouver sa place.



Sing me a song

de Thomas Balmès

TBC Productions/ France, Allemagne, Suisse / 2019 / 95' / VOSTF

Alors qu'Internet arrive au Bhoutan, un jeune moine bouddhiste voit sa vie bouleversée par la technologie, et son excitation initiale laisse place à un engagement profond avec celle-ci. Lui et les autres enfants moines sont attirés par les possibilités qu'offrent leurs smartphones.

Ces derniers entrent désormais en compétition avec les rituels quotidiens de la vie monastique. Inattendue et profonde, l'histoire de cet adolescent nous pousse à réévaluer notre propre perception des liens sociaux et de l'estime de soi à une époque plus que jamais connectée.



DÉPARTEMENT DE
L'ÉURE
en Normandie

L'ÉURE
FAIT SON
CINÉMA

La cravate

de Étienne Chaillou, Mathias Théry

Quark Productions / France / 2019 / 96' / VF

Bastien a 20 ans et il milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume politicien, il se surprend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent qui risquent de briser son ambition.



le mois
du film
documentaire



Honeyland

de Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska

Trice Films / Macédoine / 2019 / 85' / VOSTF

Hatidze est une des dernières personnes à récolter le miel de manière traditionnelle, dans les montagnes désertiques de Macédoine. Sans aucune protection et avec passion, elle communique avec les abeilles. Elle prélève uniquement le miel nécessaire pour gagner modestement sa vie. Elle veille à toujours en laisser la moitié à ses abeilles, pour préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

L'EURE
FAIT SON
CINÉMA

On va tout péter

de Lech Kowalski

Revolt Cinema/ France / 2019 / 109' / VF

Un mix de blues et de rock and roll : voilà le secret d'une révolte réussie. Quand je suis arrivé en plein cœur de la France dans l'usine d'équipement automobile GM&S menacée de fermeture, j'ai senti qu'un concert exceptionnel allait s'y donner. Il le fut : paroles inventées par des salariés poussés au-delà des limites du supportable, musique écrite par des êtres humains déterminés à bouleverser toutes les règles, y compris celles de la lutte...



le mois
du film
documentaire



Je n'ai plus peur de la nuit

de Leïla Porcher, Sarah Guillemet

Les Productions du Lagon/ France / 2019 / 57' / VOSTF

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

L'EURE
FAIT SON
CINEMA

Dans les montagnes entre l'Irak et l'Iran, deux femmes kurdes, Hélia et Sama, décident de prendre clandestinement les armes pour faire face aux violences qu'elles subissent en Iran.

Au sein d'un campement du Komala, elles commencent leur formation politique et militaire aux côtés de 20 camarades hommes. Bien au-delà d'un apprentissage guerrier, la formation redonne à des gens meurtris la capacité d'agir, de prendre la parole, de se penser et de se dire.



Dans les bois

de Mindaugas Survila

VšĮ "Sengirė" / Lituanie, Estonie, Allemagne / 2017 / 63' / Sans paroles

le mois
du film
documentaire



Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges.

La caméra de Mindaugas Survila a su capter et filmer les animaux de ces bois comme rarement. Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt presque palpables, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.



La Part du rêve

de Jean-Michel Dury

Faites un vœu / France / 2019 / 54' / VF

Adrien, Carole et Gaëtan sont handicapés et évoluent dans un milieu de vie et de travail protégé. Depuis quelques années, ils participent à des ateliers de pratique artistique.

Leur désir d'imaginaire est si débordant que la fiction, sous forme de comédie musicale, surgit parfois au cœur même du réel.... Puis, la vie ordinaire recommence là où on l'avait laissée.



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

L'EURE
FAIT SON
CINEMA