



# Mois du film documentaire

Sélection départementale 2024



# Sélection départementale 2024

Chaque année la Médiathèque de l'Eure accompagne les médiathèques du département dans la préparation du Mois du Doc. Notamment en proposant une sélection de films, choisis par un comité.

Pour l'édition 2024 se sont 10 films qui ont été sélectionnés. Cette année une nouveauté, 2 courts-métrages font partie de la sélection.

Vous trouverez aussi les contacts des distributeurs, producteurs et réalisateurs.

Si vous souhaitez visionner des films de la sélection, vous pouvez nous contacter et demander les liens de visionnage des films de votre choix.



# Sélection Départementale

2024

# Les Rendez-vous du samedi

de Antonin Peretjatko

Apsara Films/ France / 2021 / 54' / VF

Le film pourrait avoir été tourné dans les années 70. Effrontément, le film entremêle au récit des manifestations et de leur répression une ligne serpentine et badine qui retrace les amourettes de son personnage, Pierre Bolex.

Les Rendez-vous du samedi tisse deux temps qui semblent étrangers l'un à l'autre : les Gilets Jaunes et le temps suspendu des confinements successifs, pour mieux les inscrire dans une continuité politique.

**Thématiques:**  
Mouvement social



## Contact diffuseurs

Apsara Films

[contact@apsarafilms.fr](mailto:contact@apsarafilms.fr)

<https://fr-fr.facebook.com/apsarafilms/>

1 rue Payenne  
75003 Paris  
France

# Mauvaises filles

de Emérance Dubas

Les Films de l'œil sauvage  
France/ 2022 / 71' / VF

Insoumises, rebelles, incomprises ou simplement mal-aimées. Comme tant d'autres femmes en France, Édith, Michèle, Éveline et Fabienne ont été placées en maison de correction à l'adolescence. Aujourd'hui, portée par une incroyable force de vie, chacune raconte son histoire et révèle le sort bouleversant réservé à ces "mauvaises filles" jusqu'à la fin des années 70.

**Thématiques:**  
Femme . Violence . Portrait



**Contact diffuseurs**

Arizona Films

[domitille@arizonadistribution.net](mailto:domitille@arizonadistribution.net)

<https://www.arizonafilms.fr>

# Papa s'en va

de Pauline Horovitz

Squawk/ France / 2020 / 61' / VF

Pauline Horovitz filme son père depuis 2009. Dans ce nouveau chapitre aux accents de comédie documentaire douce-amère, le héros, ancien médecin "programmé" pour travailler, profite de sa retraite pour devenir acteur. En suivant les premiers pas de cette nouvelle vie émancipatrice, la fille-cinéaste regarde sa "créature" lui échapper...

**Thématiques:**

Famille . Paternité. Retraite



Contact diffuseurs

Squawk

[contact@squawk.fr](mailto:contact@squawk.fr)

<https://www.squawk.fr/>

39 rue de Charenton  
75012 Paris  
France

tel : 01 44 54 39 50

# Akeji, le souffle de la montagne

de Mélanie Schaan,  
Corentin Leconte

.Mille et Une. Films/ France / 2020 / 72' / VOST

Dans la vallée d'Himuro, au Japon, Akeji et Asako semblent avoir toujours vécu dans cet ermitage, parmi les animaux et les esprits de la nature. Saison après saison, Asako cueille des végétaux qu'elle transforme en pigments, Akeji prie et s'adonne à la peinture. Le cycle de la nature semble immuable. Et le temps des humains se fissure.

**Thématiques:**  
Environnement . Art . Japon



## Contact diffuseurs

.Mille et Une. Films

distribution@mille-et-une-films.fr

<http://www.mille-et-une-films.fr>

27 avenue Louis Barthou  
35000 Rennes  
France

tel : 02 23 44 03 59

## Contacts réalisateurs

Mélanie SHAAN

melanie.schaan@hotmail.fr

Corentin LECONTE

corentinl@gmail.com

# Y'a pas d'heure pour les femmes

de Sarra El Abed

Lub Vidéo/ Canada / 2020 / 19' / VF

Tunis, novembre 2019. Des femmes sont rassemblées chez Saïda, la coiffeuse, à l'aube des élections présidentielles. Le salon s'est transformé en place publique, miroir de l'agitation interne du pays. Dans ce huis clos féminin, on découvre l'adolescence démocratique du pays.

**Thématiques:**  
Femme . Election . Portrait

Contact diffuseurs  
Travelling Distribution

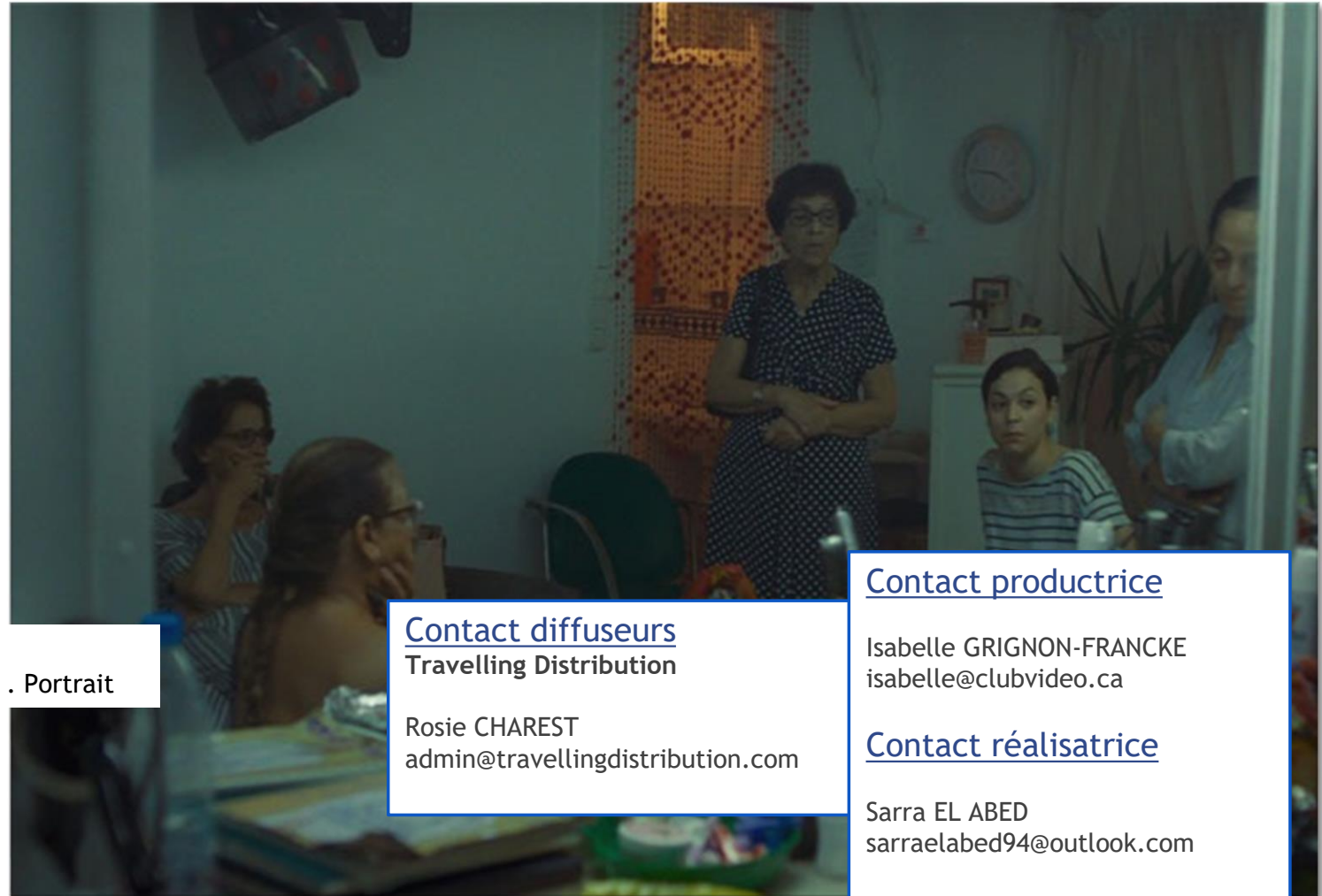
Rosie CHAREST  
admin@travellingdistribution.com

Contact productrice

Isabelle GRIGNON-FRANCKE  
isabelle@clubvideo.ca

Contact réalisatrice

Sarra EL ABED  
sarraelabed94@outlook.com





# La Vie sexuelle de mamie

de Urška Djukić, Émilie Pigéard

Studio Virc/ Slovénie, France/ 2021 / 13' / VOST

Un voyage dans la jeunesse et les souvenirs intimes d'une grand-mère illustre le statut des femmes slovènes pendant la première moitié du XXe siècle. À l'époque où les femmes étaient facilement perçues comme de simples objets destinés à satisfaire les besoins sexuels de leur mari.



**Thématiques:**  
Femme . Sexe . Mémoire

## Contact diffuseurs

Ikki Films

contact@ikkifilms.com

<http://ikkifilms.com/>

168-170 rue Saint-Denis  
75002 Paris  
France

tel : 09 78 04 98 58

## Contact réalisatrice

Emilie Pigéard

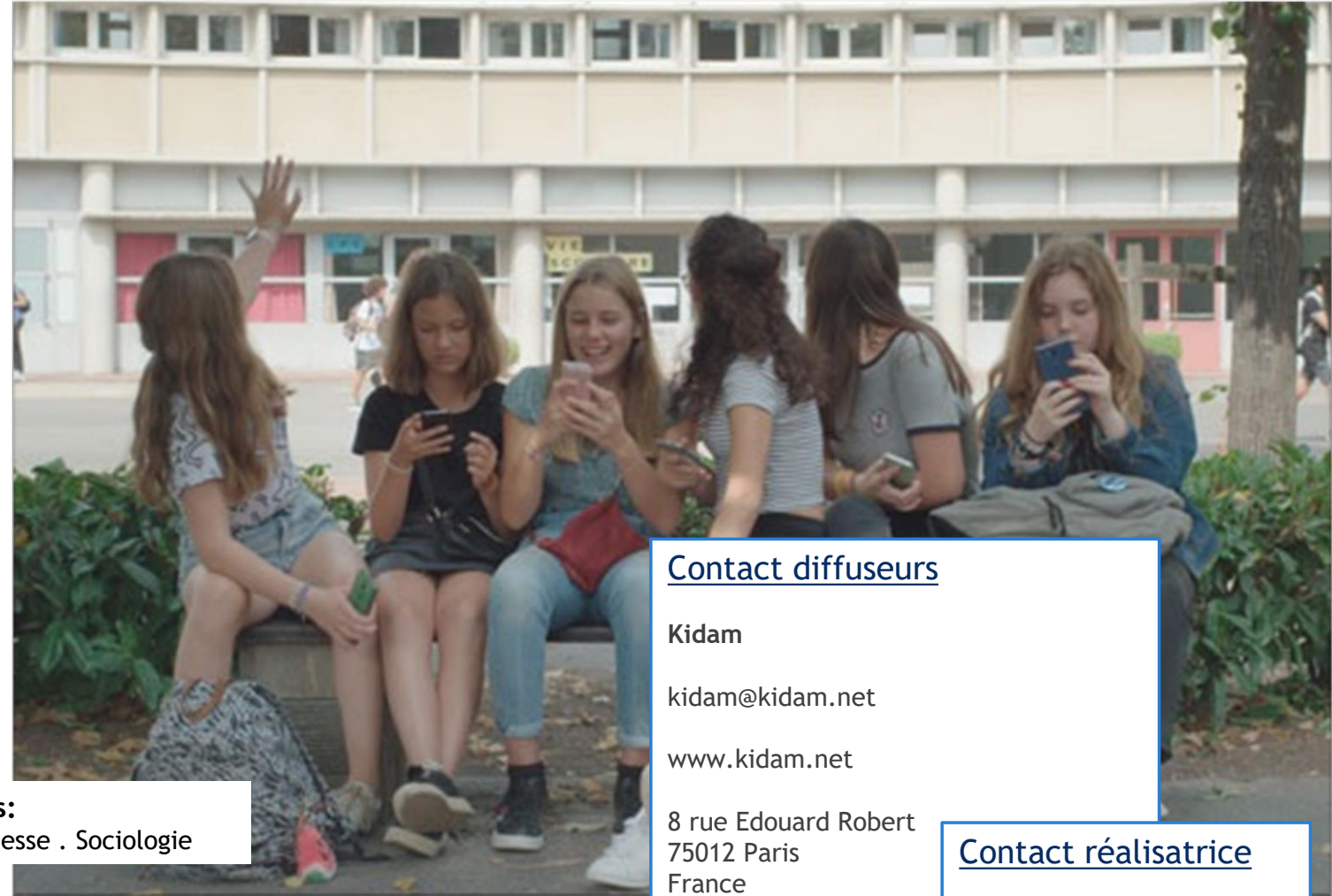
emilie.pigeard@gmail.com

# Girl Culture

de Mélanie Brun

Kidam/ France/ 2020 / 75' / VF

Elles ont 13 ans. Elles entrent en 4e, et vont traverser une année remplie de "premières fois" : les garçons, les hormones, le corps en mutation. Qui sont ces jeunes filles du collège ? Que font-elles, de quoi parlent-elles, à quoi rêvent-elles ? Girl culture est la chronique de ces adolescentes et de leur quotidien sur une année scolaire. Comment se construisent les jeunes filles en 2020 ? Quels sont leurs questionnements, propres à leur génération ? Quels sont ceux, qui, universels, persistent à travers les âges ?



**Thématiques:**  
Femme . Jeunesse . Sociologie

## Contact diffuseurs

Kidam

[kidam@kidam.net](mailto:kidam@kidam.net)

[www.kidam.net](http://www.kidam.net)

8 rue Edouard Robert  
75012 Paris  
France

tel : 01 46 28 53 17

## Contact réalisatrice

Mélanie Brun

[melaniebrunn@mail.com](mailto:melaniebrunn@mail.com)

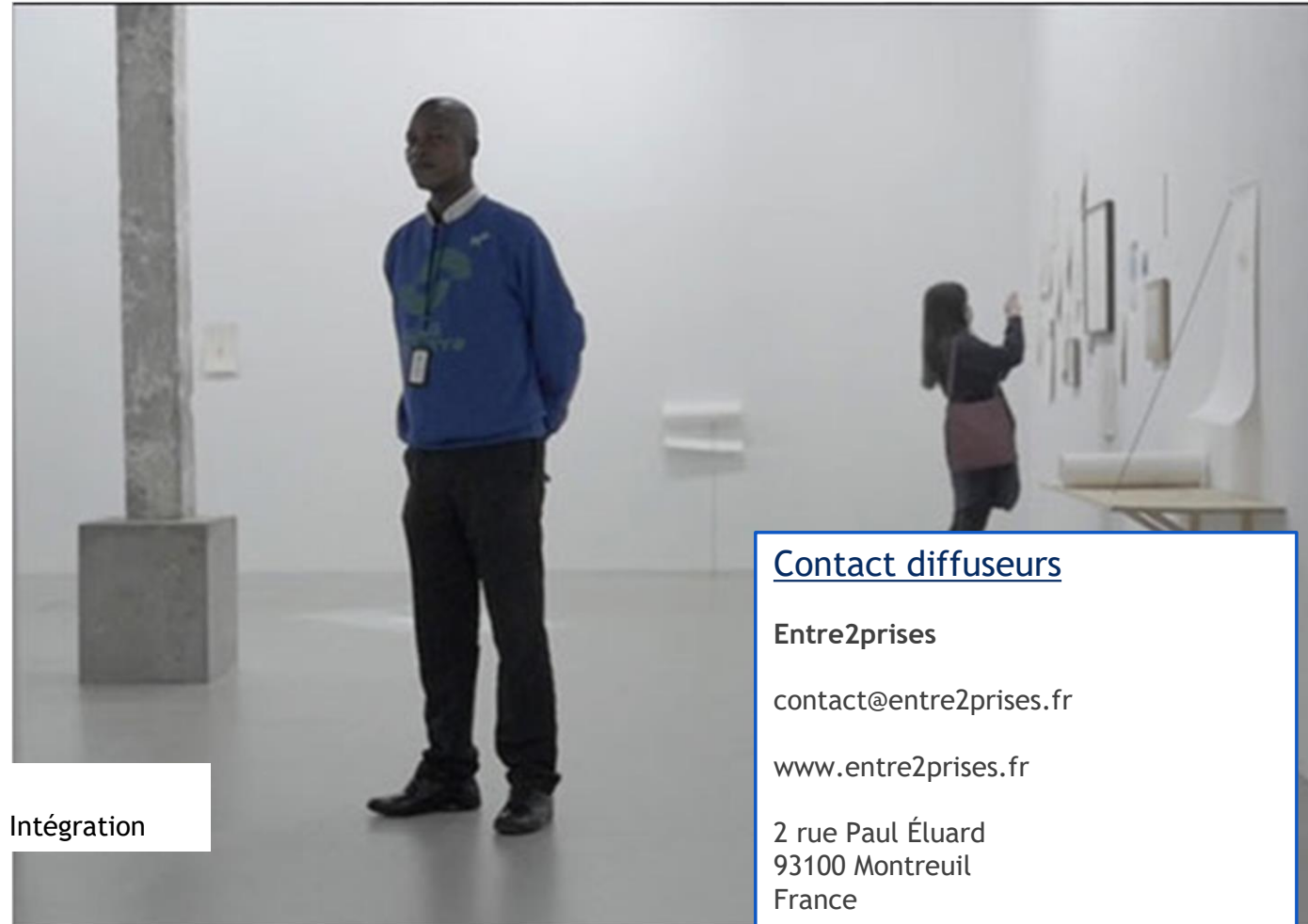
# Pour votre confort et votre sécurité

de Frédéric Mainçon

Entre2prises / France / 2020 / 59' / VF

Au Palais de Tokyo, centre d'art contemporain parisien, les agents de sécurité surveillent les œuvres, observent, fouillent et filtrent le public. Ils sont pour la plupart issus de l'immigration, Français ou non, originaires de pays d'Afrique. Comment "nous" regardent-ils vivre ? Comment se sentent ils appartenir à ce "nous" ? À travers leurs observations, le film raconte un peu qui ils sont.

**Thématiques:**  
Art . Immigration . Intégration



## Contact diffuseurs

Entre2prises

contact@entre2prises.fr

www.entre2prises.fr

2 rue Paul Éluard  
93100 Montreuil  
France

tel : 01 42 87 73 06

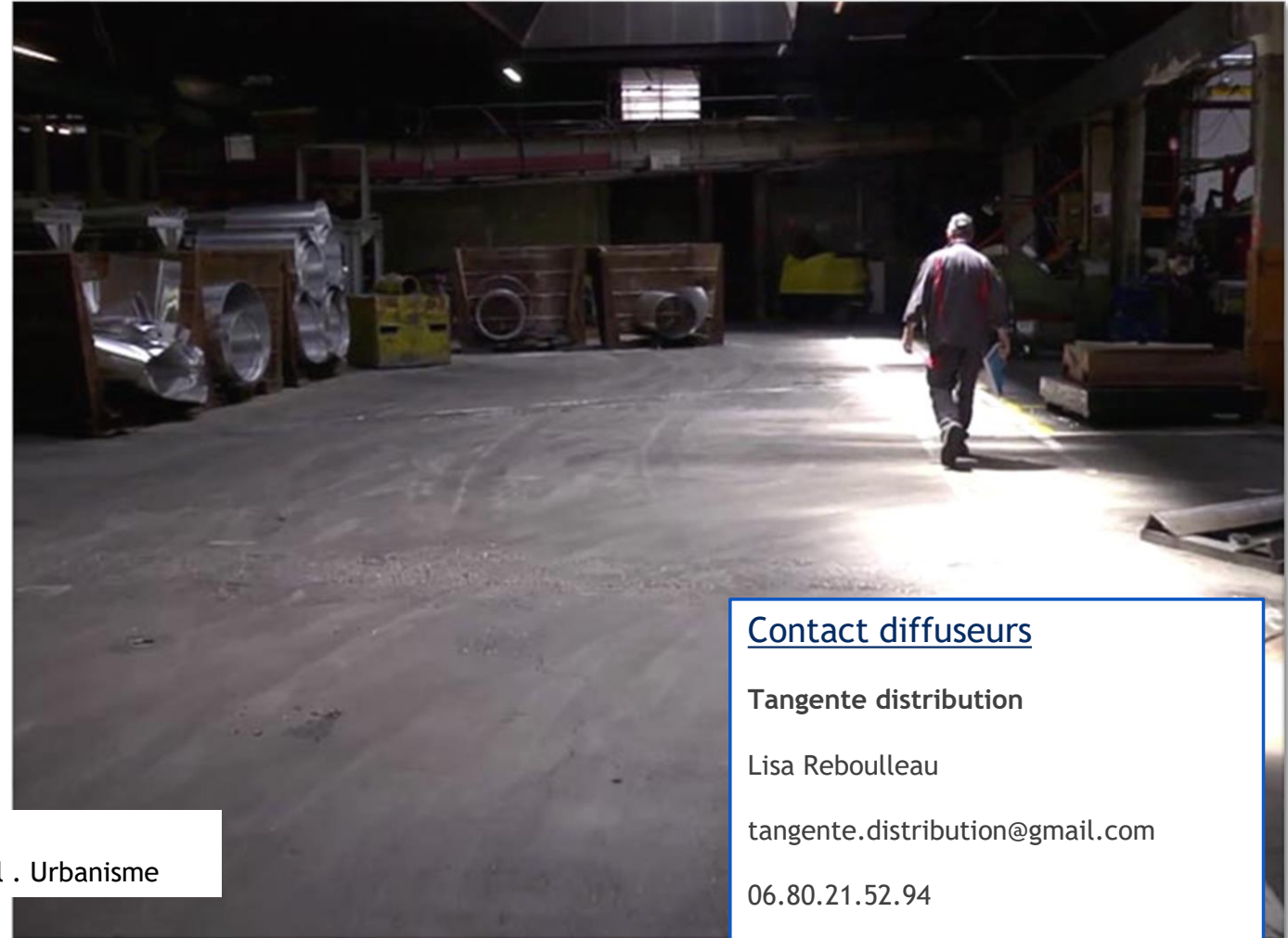
# After Work

de Julia Pinget

La Société des Apaches / France / 2020 / 60' / VF

Dans une banlieue industrielle, deux usines se font face : une ancienne papeterie fermée depuis peu, qui fait l'objet d'un projet de renouvellement urbain et économique, et de l'autre côté de la rue, une forge d'aluminium qui semble être l'incarnation chancelante d'un monde industriel à l'agonie. Dans ce territoire incertain, quel avenir se dessine ? À travers ces deux espaces aux lumières et aux bruits si différents, After Work fait le portrait d'un monde du travail en pleine mutation.

**Thématiques:**  
Industrie . Travail . Urbanisme



## Contact diffuseurs

Tangente distribution

Lisa Reboulleau

[tangente.distribution@gmail.com](mailto:tangente.distribution@gmail.com)

06.80.21.52.94

Méline Feuillepain

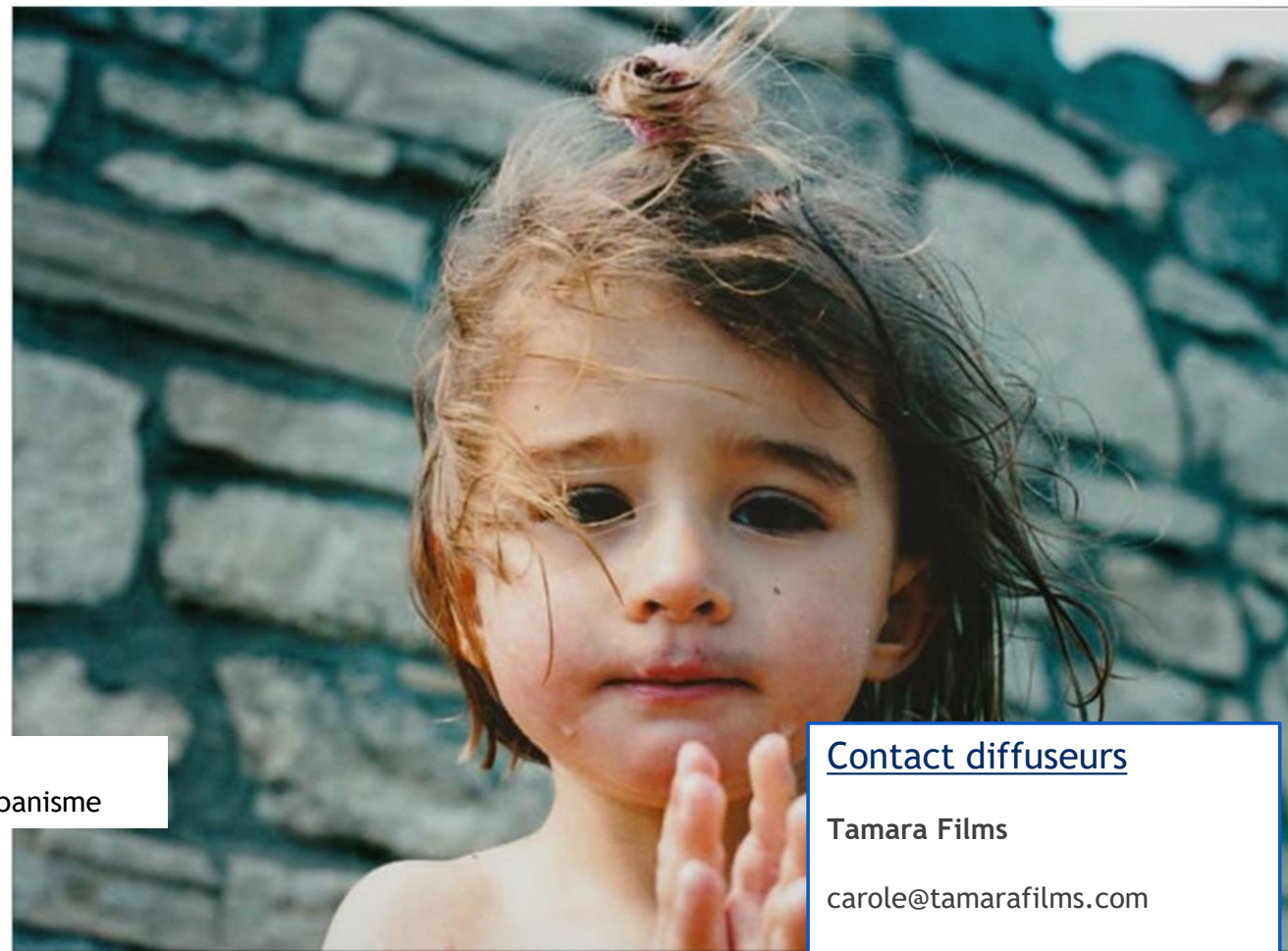
[contact@tangente-distribution.net](mailto:contact@tangente-distribution.net)

# Pénélope mon amour

de Claire Doyon

Tamara Films / France / 2021 / 88' / VF

Il y a huit ans, à la faveur d'un voyage dans les steppes mongoles, Claire Doyon avait composé un portrait de sa fille atteinte d'autisme (Pénélope). Quelques plans en reviennent aujourd'hui dans un film qui extrait le récit d'une vie de et avec Pénélope. La chronique de guerre d'une mère qui a voué sa vie au combat contre la maladie de sa fille, contre la violence médicale et sociale.



**Thématiques:**  
Industrie . Travail . Urbanisme

Contact diffuseurs

Tamara Films

carole@tamarafilms.com

06 24 03 13 16



# Contacts / informations

Pour toutes questions, contactez les vidéothécaires de la MDE par courriel ou par téléphone.

- ▶ MDE : 02 32 39 23 24
- ▶ Jean-Baptiste Terry ([jean-baptiste.terry@eure.fr](mailto:jean-baptiste.terry@eure.fr))
- ▶ Perrine Pouliquen ([perrine.pouliquen@eure.fr](mailto:perrine.pouliquen@eure.fr))



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

