



**LE
MOIS
DU
FILM
DOCU —
MENTAIRE
NOVEMBRE
— 2012**

13^e ÉDITION

WWW.MOISDUDOC.COM

PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS
EN FRANCE ET DANS LE MONDE



Édito

Avec les évolutions technologiques récentes, le cinéma et la vidéo n'ont jamais été aussi accessibles. Nous sommes presque constamment entourés d'images en mouvement. Dans ce foisonnement, le cinéma documentaire nous offre l'opportunité de faire une pause et d'observer nos contemporains par le regard du cinéaste. Aussi, quand l'opportunité nous a été donnée de reprendre la coordination départementale du «Mois du film documentaire», cette manifestation de qualité qui existe depuis 1999, nous n'avons pas hésité. Cet événement annuel permet en effet de montrer de beaux films à un public de proximité, non spécialiste, partout où existe une médiathèque, y compris donc dans des zones rurales éloignées des centres urbains. Une démarche en parfaite cohérence avec notre politique culturelle.

Il revenait à la Bibliothèque départementale de l'Eure, via le réseau des bibliothèques publiques, d'assumer cette mission, elle qui dispose d'un fonds de 4 000 titres à disposition du public et pour lequel la demande va croissant. Je suis heureux à cet égard de constater qu'une dizaine de bibliothèques du réseau se sont associées à l'opération.

Avec ce soutien au Mois du film documentaire, nous enrichissons encore un peu plus notre action en faveur de l'écriture et de la culture cinématographiques qui s'illustre dans des actions partenariales telles que la participation à «Collège au cinéma» et à «Images en ligne», l'aide au fonctionnement du Centre des écritures cinématographiques (CÉCI) du Moulin d'Andé, l'organisation du Concours de scénarios de courts métrages, également en partenariat avec le CÉCI, et de «Place aux cinémas» avec la Chambre syndicale des cinémas de Normandie.

Jean Louis Destans

Président du Conseil général de l'Eure

ANDÉ



VENDREDI 16 NOVEMBRE À 19H
Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin

Maurice Pons en toutes saisons

Un film de **Marcel Rodriguez et Isabelle Singer.**
Réalisé par **Isabelle Singer**

Production : Métis Films / 2012 / 59 mn / VF

« Au fond, c'est peut-être ça le métier d'écrivain : d'un petit prétexte enfantin, faire une tragédie monstrueuse pour adultes. » Ainsi s'exprime Maurice Pons en préambule de ce documentaire, dans sa chambre du Moulin d'Andé où il a écrit la quasi-totalité de son œuvre. Dans des lieux emblématiques (la vallée de Névache, le Moulin d'Andé, des librairies où il rencontre ses lecteurs) Maurice Pons évoque ses souvenirs : souvenirs littéraires et cinématographiques, souvenirs d'enfance pendant la guerre, souvenirs des engagements politiques. Mêlant la parole de Maurice Pons à des extraits de romans, le film est un vivant témoignage de l'Histoire du vingtième siècle en même temps qu'un jeu de parallèle entre les souvenirs personnels d'un écrivain et leurs manifestations dans ses œuvres.

Avec la participation de Christian Bourgois.

En présence de la réalisatrice et de Maurice Pons

Structure organisatrice : Moulin d'Andé-CÉCI
Centre des écritures cinématographiques - 02 32 59 70 02



ANDÉ (SUITE)

MARDI 27 NOVEMBRE À 19H
Salle municipale, 5 rue des Écoles

De père en fils

de Philippe Ayme

Production : Adalios / 2005 / 50 mn / VF

Mon père m'a toujours dit : "Des trois fils, c'est celui qui travaillera les terres qui aura la ferme". J'aimais beaucoup cette maison et j'espérais de tout cœur y vivre un jour. Mais je n'ai pas voulu des terres. Mon désir de faire des images était plus fort. Régis, le second de mes frères, se prépare aujourd'hui à reprendre l'exploitation. Filmer cette passion me fait vivre au plus près la relation entre père et fils, et percevoir les minces espaces qui nous séparent et qui nous lient.

Dans le sud de la Drôme, entre la Ferme et la Villa, les temps se mêlent, les générations se confrontent et font résonner ensemble les questions de la filiation et de la transmission de l'héritage familial.

En présence de Philippe Ayme, réalisateur

Structures organisatrices : Moulin d'Andé-CÉCI
et Commune d'Andé - 02 32 59 91 48



AUBEVOYE

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H
Bibliothèque Espace média, Allée Charles Perrault

L'Amérique en tandem

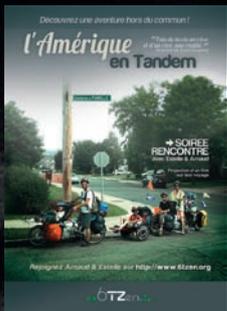
d'Arnaud Thomas et Estelle Fourez-Thomas

Production : Les « 6TZEN » et Artzen productions

2012 / 52 mn / VF

Vivre une expérience unique et extraordinaire en famille. Nous avons décidé de prendre notre temps cette année, et de regarder nos enfants grandir. Nous avons soif de rencontres et d'échanges. Optimistes, nous voulons suivre notre route sur cette planète fragile, à la découverte de nouvelles cultures. Voilà ce qu'écrivaient Estelle et Arnaud sur leur blog avant de prendre la route le 23 juin 2009. Avec leurs quatre enfants, dont l'aîné avait 11 ans à l'époque, ils ont traversé l'Amérique du Nord, d'est en ouest et l'Amérique du Sud, du sud au nord.

En présence d'Arnaud Thomas, réalisateur du film et membre de la famille.



VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H
Bibliothèque Espace média, Allée Charles Perrault

En Diagon'âne, un voyage vers la simplicité

de Chrystel et Thomas Nicolas

Production : nomadcreation en association avec
AKKA Productions et AsNoProd / 2012 / 52 mn / VF

Que se passe-t-il pour celui qui décide de quitter son quotidien pour partir marcher ? Un jour, Chrystel et Thomas ont choisi de vivre cet exil volontaire en famille. A pied, avec leurs deux jeunes enfants, ils ont pris la clé des champs en compagnie d'un âne et, du printemps à l'automne, ils ont parcouru plus de mille kilomètres à travers la France. Empruntant les chemins de traverses de la Diagonale du Vide, ils ont ainsi marché depuis les canaux de la Meuse, au nord-est, jusqu'aux bastides du Périgord, au sud-ouest. Embarquez avec eux dans cette parenthèse grandeur Nature pour cheminer ensemble vers la simplicité...

En présence de Thomas Nicolas, réalisateur du film et membre de la famille.

Structure organisatrice : Bibliothèque Espace média d'Aubevoye - 02 32 53 92 95



DAMVILLE

MARDI 13 NOVEMBRE À 20H00
Salle des fêtes

Pour quelques grains d'or

de David Briffaud et Fabien Mazzocco

Production : Lilith Production / 2009 / 52 mn

Nous sommes dans l'Ouest de la France, au détour d'une forêt, on découvre une rivière asséchée. Dans cette région, les agriculteurs produisent du maïs, un système gourmand en eau. En été, l'irrigation des cultures consomme jusqu'à 80% des réserves d'eau. Sous forme poétique, le film explore la bataille qui fait rage entre « l'or bleu » et « le grain d'or ».

Mais, n'y a-t-il pas d'alternative à cette culture et à cette agriculture intensive ? À travers le portrait de deux agriculteurs, ce film pose le problème de la politique agricole du « tout maïs » et de ses conséquences économiques et écologiques. Un regard sans concession qui questionne la préservation de l'environnement et notre rapport à la nature.

En présence de Monsieur Jean-Luc Touly, responsable eau de la fondation Danielle Mitterrand.

Structures organisatrices : Communauté de communes du Pays de Damville (CCPD) et Bibliothèque Anne Frank de Damville - 02 32 35 58 61



JEUDI 08 NOVEMBRE À 20H00

Cinéma Gaumont-Pathé, Evreux, Quartier Tilly,
rue du 7^e Chasseur

**SOIRÉE D'INAUGURATION
du Mois du film documentaire**

Duch, le maître des forges de l'enfer

de **Rithy Panh**

Production : Catherine Dussart Productions (CDP) / 2011 /
101 mn / VOSTFR

Sous le régime Khmer rouge, Kaing Guek Eav, dit Duch, a dirigé la prison M13 pendant 4 ans, avant d'être nommé à la tête du S21, la terrifiante machine à éliminer les opposants au pouvoir en place. Quelque 12280 Cambodgiens y trouvèrent la mort. En juillet 2010, Duch fut le premier dirigeant Khmer à comparaître devant une cour de justice pénale internationale, qui le condamna à 35 ans de prison. Il fit appel du jugement. Alors que Duch attend son nouveau procès, Rithy Panh l'a longuement interrogé et a recueilli sa parole...

*En présence de James Burnet,
journaliste et ami du réalisateur*

**Structure organisatrice : Médiathèque départementale de
l'Eure et Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux - 02 32 78 85 00**



VENDREDI 09 NOVEMBRE À 20H00

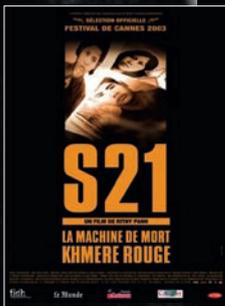
Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux, Auditorium,
square Georges Brassens

S21, la machine de mort Khmer Rouge

de **Rithy Panh**

Production : INA / 2003 / 101 mn / VOSTFR

Ce documentaire revient sur la politique d'élimination systématique orchestrée par les Khmers rouges, au Cambodge, entre 1975 et 1979, et plus particulièrement sur le S21, principal «bureau de la sécurité» du régime, où 17 000 prisonniers ont été torturés et exécutés



MERCREDI 14 NOVEMBRE À 20H00
Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux, Auditorium

**Le papier ne peut pas
envelopper la braïse**

de **Rithy Panh**

Production : RTBF / 2007 / 90 mn / VOSTFR

Le titre du film résume le tragique de la situation dans laquelle se trouvent de jeunes Cambodgiennes, contraintes de vendre leur corps par la misère, par la faim, par la violence familiale, par la maladie d'un proche, par la drogue... Le réalisateur recueille leurs confidences ; par leur voix et à travers leurs histoires singulières, elles racontent le destin de près de 30 000 femmes au Cambodge, histoire féminine collective qui reflète la tragédie d'un pays meurtri.



MERCREDI 21 NOVEMBRE À 20H00
Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux, Auditorium

Les gens de la rizière (Neak Sre)

de **Rithy Panh**

Production : Thelma film / 1994 / 125 mn / VOSTFR

Vong Poewv et sa femme Yim Om élèvent difficilement leurs sept filles grâce à la seule culture du riz. Celle-ci rythme leur vie, leurs joies, leurs croyances, leur survie. La morsure invisible d'un cobra, une épine plantée dans un pied, vont entraîner la mort du père mais surtout la folie de la mère. La fille aînée tente de survivre à leur absence alors que les catastrophes naturelles affaiblissent le rendement de la rizière...



MERCREDI 23 NOVEMBRE À 20H00
Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux, Auditorium

La Terre des âmes errantes

de **Rithy Panh**

Production : INA / 1999 / 100 mn / VOSTFR

En 1999, Alcatel pose le premier câble de fibres optiques d'Asie du Sud-Est. L'installation de celui-ci est l'occasion pour de nombreux Cambodgiens de trouver du travail sur ce chantier de plusieurs mois. Mais la tranchée rencontre de nombreuses mines et la présence obsédante des millions de morts tués par les Khmers rouges, laissés sans sépulture. Le film s'attache à quelques personnages - paysans, soldats, familles - qui expriment les difficultés et les contradictions que doit surmonter ce pays pour survivre. Ce film a reçu le Grand Prix au festival Cinéma du réel en 2000.



**Structure organisatrice : Bibliothèque-Médiathèque
d'Évreux - 02 32 78 85 00**

GAILLON

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 14H30
Médiathèque Jules Verne, 7, rue Pierre Brossolette

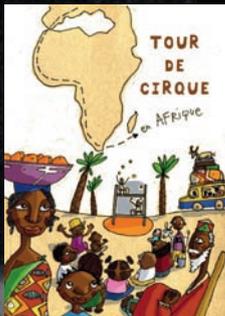
Un petit tour d'Afrique

de **Caroline Philibert**

Production : Caroline Philibert / 2011 / 60 mn / VF
Le film relate quelques semaines du voyage de Marion et Farid, partis sillonner l'Afrique de l'Ouest pendant six mois avec leurs deux enfants et un spectacle de cirque. En Mauritanie, leur mise en scène requiert quelques aménagements, en Afrique noire, leur pratique de la magie provoque le débat. Shemi et Maela regardent le monde avec leurs yeux d'enfants et le racontent avec malice. Ce voyage, c'est surtout la découverte d'un monde nouveau et le partage à 4 de tous les instants de la vie quotidienne : manger autrement, dormir chaque nuit dans un lieu différent, se soigner, faire ses devoirs, rencontrer chaque jour un nouveau public, de nouveaux amis, d'autres modes de vie.

En présence de Caroline Philibert, réalisatrice et productrice

Structure organisatrice : Médiathèque Jules Verne de Gaillon - 02 32 52 60 59



LE NEUBOURG

JEUDI 15 NOVEMBRE À 9H30 ET 14H
Cinéma Le Viking, 68 rue de la République

Green

de **Patrick Rouxel**

Production : prod / 2010 / 48 mn / VF
Elle s'appelle Green, elle est seule dans un monde qui ne lui appartient pas. Elle est une femelle orang-outan victime de la déforestation. Ce film nous invite à accompagner Green au cours des derniers jours de sa vie. Dans son regard des moments d'émotions qui révèlent les trésors de la forêt indonésienne mais aussi les impacts dévastateurs de sa surexploitation.

Un documentaire exceptionnel récompensé par 22 prix décernés aux quatre coins du globe.



JEUDI 22 NOVEMBRE À 14H
Cinéma Le Viking, 68 rue de la République

Les belles et les bêtes

de **Lucia Sanchez**

Production : Quark, Rennes Cité Media / 2010 / 47mn / VF
Elles sont jeunes, elles sont belles, elles ont quatorze ans. Elles ont quitté leur famille, dorment à l'internat, et passent leurs journées entourées d'animaux. Elles sont élèves dans le lycée agricole « les champs de Tracy », près de Vire, en Basse-Normandie. Elles sont les seules filles dans des classes majoritairement masculines. À l'époque de la parité et de l'égalité des sexes, comment vit-on quand on est une fille au milieu d'une classe de garçons et que l'on veut conduire des tracteurs ?



JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H
Cinéma Le Viking, 68 rue de la République

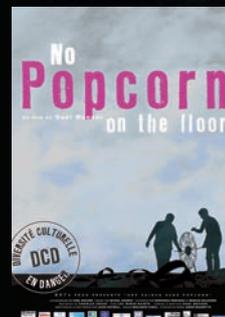
No Popcorn on the floor

de **Gaël Mocaër**

Production : Beta Production, Les films en couleur / 2008 / 91 mn / VF

No Popcorn On The Floor nous plonge pendant un an dans les coulisses du seul cinéma indépendant de Bayonne. L'Atalante, c'est un état d'esprit, la lutte contre l'industrialisation et le merchandising. Mais derrière le quotidien de cette joyeuse bande, des questions plus graves se posent: Comment faire face aux pressions de certains distributeurs ? A l'arrivée d'un multiplexe trop proche ? Comment ne pas licencier ? Comment rester indépendant, alors que la moindre erreur peut conduire à la fermeture de la salle ? Confronté à ces réalités économiques complexes, cette petite communauté d'amoureux du cinéma se bat pour continuer de faire vivre le miracle.

En présence de Stéphane Foulogne, gérant du cinéma «Le Viking»



JEUDI 29 NOVEMBRE À 14H30
Cinéma Le Viking, 68 rue de la République

Dancing

de **Loïc Mahé**

Production : Les films de l'Avalée / 2010 / 52 mn / VF
Chaque dimanche, tout au long de l'année, Simone, Christiane ou Michel se retrouvent au dancing. Ils sont à la retraite, pourtant la question de l'âge n'existe plus quand il s'agit d'aller s'encanailler en musique. Ils virevoltaient, ils sont légers, précis, vivants et même amoureux. La magie de la danse.

En présence du réalisateur (sous réserve)

A l'issue de la séance, interventions des associations «Inter-Seniors», «Cultur'âge», «Club du 3^e âge/anciens travailleurs»

Structure organisatrice :
Médiathèque du Pays du Neubourg 02 32 29 13 65



Vendredi 02 novembre à 19h30
 Les Sucriers de Colleville d'Ariane Doublet (90')
 SERQUIGNY, Médiathèque

Samedi 03 novembre à 15h00
 Danse Grozny danse de Jos de Putter (74')
 VERNON, Médiathèque

Jeudi 08 novembre à 20h00
 Duch, le maître des forges de l'enfer de Rithy Panh (101')
 ÉVREUX, Cinéma Gaumont-Pathé

Vendredi 09 novembre à 20h00
 S21, la machine de mort Khmer Rouge de Rithy Panh (101')
 ÉVREUX, Bibliothèque-Médiathèque

Samedi 10 novembre à 14h30
 Un petit tour d'Afrique de Caroline Philibert (60')
 GAILLON, Médiathèque Jules Verne

Samedi 10 novembre à 15h00
 Génération Hip-Hop ou le mouw' des ZUP
 de Jean-Pierre Thorn (58') VERNON, Médiathèque

Samedi 10 novembre à 16h00
 No popcorn on the floor de Gaël Mocaër (91')
 SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE, Médiathèque Lioja

Lundi 12 novembre à 19h00
 Les Eurasiens de Normandie de Jean-Claude Jean (52')
 SAINT-PIERRE-DU-VAUVRAY
 Salle des fêtes Pierre Mendès France

Mardi 13 novembre à 20h00
 Pour quelques grains d'or de David Briffaud et
 Fabien Mazzocco (52') DAMVILLE, salle des fêtes

Mardi 13 novembre à 20h00
 Benjamin Rabier : l'homme qui fait rire les animaux
 de Marc Faye (53')
 ROUTOT, Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier

Mardi 13 novembre à 20h30
 Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch
 de Anne Linsel et Rainer Hoffman (90')
 VERNON, Espace Philippe Auguste

Mercredi 14 novembre à 20h00
 Le papier ne peut pas envelopper la braise de Rithy Panh (90')
 ÉVREUX, Bibliothèque-Médiathèque

Jeudi 15 novembre à 9h30 et 14h00
 Green de Patrick Rouxel (48')
 LE NEUBOURG, Cinéma Le Viking

Vendredi 16 novembre à 19h00
 Maurice Pons en toutes saisons d'Isabelle Singer (59')
 ANDÉ, Théâtre du Moulin d'Andé

Vendredi 16 novembre à 20h00
 L'Amérique en tandem d'Arnaud Thomas et Estelle
 Fourez-Thomas (52') AUBEVOYE, Bibliothèque Espace média

Mardi 20 novembre à 19h00
 Entre nos mains de Mariana Otero (87')
 SAINT-ETIENNE-DU-VAUVRAY,
 Mairie, Salle du Conseil municipal

Mardi 20 novembre à 20h30
 La vie comme elle va de Jean-Henri Meunier (93')
 LOUVIERS, Médiathèque

Mercredi 21 novembre à 19h00
 Bernard, ni dieu, ni chaussettes de Pascal Boucher (86')
 LÉRY, Mairie, Salle du Conseil municipal

Mercredi 21 novembre à 20h00
 Les gens de la rizière (Neak Sre) de Rithy Panh (125')
 ÉVREUX, Bibliothèque-Médiathèque

Jeudi 22 novembre à 14h00
 Les belles et les bêtes de Lucia Sanchez (47')
 LE NEUBOURG, Cinéma Le Viking

Jeudi 22 novembre à 20h00
 No popcorn on the floor de Gaël Mocaër (91')
 LE NEUBOURG, Cinéma Le Viking

Vendredi 23 novembre à 20h00
 Dancing de Loïc Mahé (52')
 MARCILLY-SUR-EURE, Salle des fêtes

Mercredi 23 novembre à 20h00
 La Terre des âmes errantes de Rithy Panh (100')
 ÉVREUX, Bibliothèque-Médiathèque

Vendredi 23 novembre à 20h30
 Ici Najac, à vous la terre de Jean-Henri Meunier (97')
 LOUVIERS, Médiathèque

Samedi 24 novembre à 15h00
 Rush de Clément Révérend
 VERNON, Médiathèque

Mardi 27 novembre à 18h00
 No popcorn on the floor de Gaël Mocaër (91')
 PONT-AUDEMER, La Villa

Mardi 27 novembre à 19h00
 De père en fils de Philippe Ayme (50')
 ANDÉ, Mairie, Salle du Conseil municipal

Mardi 27 novembre à 20h30
 Y'a pire ailleurs : libre suite désordonnée de Jean-Henri
 Meunier (92') LOUVIERS, Cinémas Grand Forum

Jeudi 29 novembre à 14h30
 Dancing de Loïc Mahé (52')
 LE NEUBOURG, Cinéma Le Viking

Vendredi 30 novembre à 20h00
 En Diagon'âne, un voyage vers la simplicité
 de Chrystel et Thomas Nicolas (52')
 AUBEVOYE, Bibliothèque Espace média

LERY

MERCREDI 21 NOVEMBRE À 19H00
Mairie, salle du conseil municipal,
47 rue du 11 novembre

Bernard, ni dieu, ni chaussettes

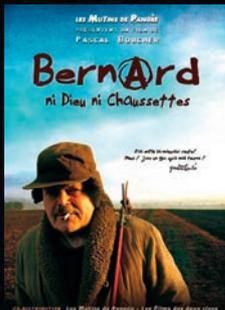
de Pascal Boucher

Production : Les Mutins de Pangée / 2009 / 86 mn / VF
Sur les bords de Loire, Bernard Gainier continue bon gré mal gré à cultiver sa vigne et à partager son vin entre amis au « Bureau », sa cave. À 73 ans, il a toujours vécu seul et reste fidèle à un mode de vie rural qu'il a toujours connu. Bernard est un gardien de la mémoire. Celle du poète local Gaston Couté, héritier de François Villon, qui connut son heure de gloire dans le Montmartre de la Belle Époque.

Les deux hommes, qu'un siècle sépare, ont en commun des idées libertaires et la volonté de témoigner de la condition paysanne des plus humbles. Depuis 25 ans, Bernard écume les salles des fêtes de la région pour faire entendre les textes du poète écrits dans sa « langue maternelle », le patois beauceron.

En présence du réalisateur (sous réserve)

Structures organisatrices :
Moulin d'Andé-CÉCI et Commune de Léry - 02 32 59 05 50



LOUVIERS

MARDI 20 NOVEMBRE À 20H30
Médiathèque de Louviers, Auditorium, 47 rue du Quai

La vie comme elle va

de Jean-Henri Meunier

Production : Galatée Films / 2003 / 93 mn / VF
Un chef de gare surréaliste, un poète de la mécanique, un retraité « à la coule », une centenaire à l'humeur chantante, un paysan voyageur... Loin du cynisme de la ville, le film révèle la réalité décalée d'un petit village de la campagne aveyronnaise dont les héros sont reliés par un même désir, celui de vivre à Najac, proches de la nature, et y vivre bien et libres. Grand Prix SCAM du documentaire de création 2004



VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H30
Médiathèque de Louviers, Auditorium

Ici Najac, à vous la terre

de Jean-Henri Meunier

Production : Little Bear / 2006 / 97 mn / VF

Avec ce second film, le cinéaste poursuit son « œuvre aveyronnaise » en nous faisant de nouveau partager le quotidien de quelques habitants du village de Najac qui résistent avec bon sens citoyen, humour et poésie, au rouleau compresseur de la mondialisation.



MARDI 27 NOVEMBRE À 20H30
Cinémas Grand Forum, place Georges Méliès

Y'a pire ailleurs : libre suite désordonnée

de Jean-Henri Meunier

Production : To Be Continued / 2011 / 92 mn / VF

À Najac, on vit libre, on bricole et l'on transforme tout ! Le voisin répare la voiture du voisin, le retraité fait office de psychologue, le chef de gare déguste un Paris-Brest, la pêche devient un exercice de haute voltige. Nous sommes en 2001 et, à l'autre bout du monde, deux avions percutent deux tours. A Najac, on s'indigne et l'on compatit, puis l'existence reprend son cours à coup de gestes simples et d'élans solidaires. Octobre 2008, l'hiver frappe à la porte du petit village de l'Aveyron et M. Sauzeau, mécanicien génial au cœur bien huilé, disparaît. Alors le rêve d'une vie se disperse, pour engendrer d'autres vies, d'autres rêves.

En présence de Jean-Henri Meunier, réalisateur



Structure organisatrice : Médiathèque Boris Vian - 02 32 09 58 80



MARCILLY-SUR-EURE

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H00
Salle des fêtes, allée des Tilleuls

Dancing

de Loïc Mahé

Production : Les films de l'Avalée / 2010 / 52 mn / VF
Chaque dimanche, tout au long de l'année, Simone, Christiane ou Michel se retrouvent au dancing. Ils sont à la retraite, pourtant la question de l'âge n'existe plus quand il s'agit d'aller s'encanailler en musique. Ils virevoltent, ils sont légers, précis, vivants et même amoureux. La magie de la danse.

En présence du réalisateur ou du producteur (sous réserve)

Autour du verre de l'amitié, invitation à la danse avec l'association « Three Valley Country Dance »

Structure organisatrice : Bibliothèque de Marcilly-sur-Eure
02 32 32 95 06



PONT-AUDEMER

MARDI 27 NOVEMBRE À 18H
La Villa – Rue Pierre de Coubertin

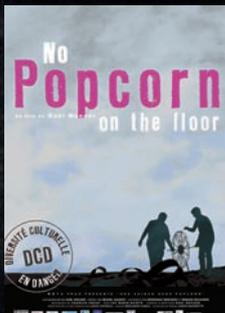
No Popcorn on the floor

de Gaël Mocaër

Production : Beta Production, Les films en couleur / 2008 / 91 mn / VF

No Popcorn On The Floor nous plonge pendant un an dans les coulisses du seul cinéma indépendant de Bayonne. L'Atalante, c'est un état d'esprit, la lutte contre l'industrialisation et le merchandising. Mais derrière le quotidien de cette joyeuse bande, des questions plus graves se posent: Comment faire face aux pressions de certains distributeurs ? A l'arrivée d'un multiplexe trop proche ? Comment ne pas licencier ? Comment rester indépendant, alors que la moindre erreur peut conduire à la fermeture de la salle ? Confronté à ces réalités économiques complexes, cette petite communauté d'amoureux du cinéma se bat pour continuer de faire vivre le miracle.

Structure organisatrice : Bibliothèque de Pont-Audemer
02 32 56 46 99



ROUTOT



MARDI 13 NOVEMBRE À 20H00
Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier, Place de la liberté

Benjamin Rabier : l'homme qui fait rire les animaux

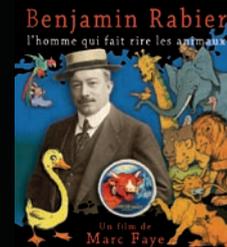
de Marc Faye

Production : Novanima / 2012 / 53 mn / VF

Tout le monde connaît la Vache qui rit mais très peu savent qui est l'artiste qui se cache derrière ce logo mondialement connu. Benjamin Rabier (1864-1939) a révolutionné le monde de l'illustration pour la jeunesse au début du 20e Siècle. Pionnier du dessin animé bien avant Walt Disney, inventeur du personnage de Tintin Lutin qui est à l'origine du Tintin d'Hergé, créateur de Gédéon le canard et de la Vache qui rit. Il est devenu pour la postérité : « L'homme qui fait rire les animaux ». Ce film de 53 minutes explore l'univers d'un artiste hors norme.

En présence de Marc Faye, réalisateur

Structure organisatrice : Médiathèque de Routot
02 32 57 31 25 (Mairie)



SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE



SAMEDI 10 NOVEMBRE À 16H00
Médiathèque Lioja, rue des Écoles

No Popcorn on the floor

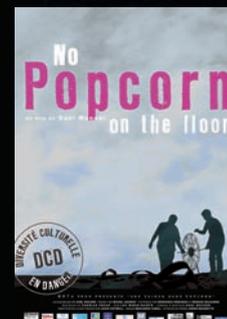
de Gaël Mocaër

Production : Beta Production, Les films en couleur / 2008 / 91 mn / VF

No Popcorn On The Floor nous plonge pendant un an dans les coulisses du seul cinéma indépendant de Bayonne. L'Atalante, c'est un état d'esprit, la lutte contre l'industrialisation et le merchandising. Mais derrière le quotidien de cette joyeuse bande, des questions plus graves se posent: Comment faire face aux pressions de certains distributeurs ? A l'arrivée d'un multiplexe trop proche ? Comment ne pas licencier ? Comment rester indépendant, alors que la moindre erreur peut conduire à la fermeture de la salle ? Confronté à ces réalités économiques complexes, cette petite communauté d'amoureux du cinéma se bat pour continuer de faire vivre le miracle.

En présence de Gaël Mocaër, réalisateur

Structures organisatrices : Communauté de communes de la Porte Normande - 02 32 32 95 06 / Médiathèque de Saint-André-de-l'Eure - 02 32 37 81 78



SAINT-ETIENNE DU-VAUVRAY

MARDI 20 NOVEMBRE À 19H00

Mairie, salle du conseil municipal,
23 rue Nationale

Entre nos mains

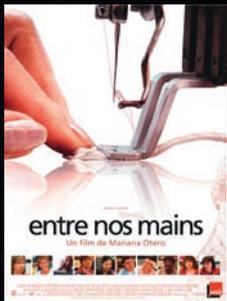
de Mariana Otero

Production : Archipel 33, Ciné + / 2010 / 87 mn / VF

Pour faire face à la faillite de leur entreprise qui fabrique et commercialise de la lingerie féminine, des salariés - majoritairement des femmes - tentent de la reprendre sous forme de coopérative. Au fur et à mesure que leur projet prend forme, ils se heurtent à leur patron mais aussi à la réalité du «marché». L'entreprise devient alors un petit théâtre où se joue sur un ton espiègle, entre soutiens-gorges et culottes, des questions fondamentales, économiques et sociales.

En présence de la réalisatrice

Structures organisatrices : Moulin d'Andé-CÉCI,
Bibliothèque Jules Verne et Commune de
Saint-Etienne-du-Vauvray - 02 32 59 94 53



SAINT-PIERRE DU-VAUVRAY

LUNDI 12 NOVEMBRE À 19H00

Salle des fêtes Pierre Mendès France, rue Grande

Les Eurasiens de Normandie

de Jean-Claude Jean

Production : Big Bang Films / 2011 / 52 min / VF

La défaite de Dien Bien Phu marque la fin de la guerre d'Indochine. De nombreux enfants de père français et de mère indochinoise ont été alors rapatriés en France. Certains d'entre eux ont été hébergés en Normandie. Ce documentaire nous propose de découvrir l'histoire de quatre rapatriés d'Indochine, aujourd'hui normands...

En présence de Sandrine Bagarry, productrice du film

Structures organisatrices : Moulin d'Andé-CÉCI et
Commune de Saint-Pierre-du-Vauvray - 02 32 59 91 06



SERQUIGNY

VENDREDI 02 NOVEMBRE À 19H30

Médiathèque de Serquigny, rue de Normandie

Les Sucriers de Colleville

d'Ariane Doublet

Production : Quark Productions / 2003 / 90 mn / VF

Fermera ? Fermera pas ? A la petite sucrerie de Colleville, on attend la décision avec un mélange de colère et de résignation. Ici, chacun sait que les jours sont comptés. Cette année, l'année prochaine, au fond, quelle différence ? Quelques-uns souhaitent même que l'usine ferme vite et qu'on en finisse. Tout plutôt que cette attente qui ronge les nerfs, renvoyant les ouvriers à leur rage et leur impuissance, et qui dessine aux yeux de tous, la fin du travail et des ouvriers...

En présence d'Ariane Doublet (sous réserve)

Structure organisatrice : Médiathèque de Serquigny
02 32 47 41 62



VERNON

SAMEDI 03 NOVEMBRE À 15H00

Médiathèque de Vernon, Salle de l'Heure du conte,
rue Victor Hugo

Danse Grozny danse

de Jos de Putter

Production : Frank Van Den Engel, Zeppers films & TV / 2002 /
74 mn / VOSTFR

Filmer le quotidien des jeunes Tchétchènes qui apprennent à danser dans un pays en guerre : alors que chacun vit dans l'angoisse d'une arrestation, la hantise des bombes ou d'un coup de feu, danser se révèle une activité vitale.

Structure organisatrice : Médiathèque de Vernon
02 32 64 53 06



VERNON (SUITE)

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 15H00
Médiathèque de Vernon, Salle de l'Heure du conte



Génération Hip-Hop ou le mouv' des ZUP

de Jean-Pierre Thorn

Production : Agat Films & Cie / 1995 / 58 mn / VF
Filmé dans des cités de la région Rhône-Alpes, ce documentaire fait le lien entre les compagnies de break dance désormais invitées dans les théâtres, et leur lieu d'origine. Pour chacun de ces danseurs, la danse s'est révélée comme la seule ouverture possible pour palier à l'enfermement des cités.

MARDI 13 NOVEMBRE À 20H30
Espace Philippe Auguste, Auditorium, 12 avenue Victor Hugo



Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch

de Anne Linsel et Rainer Hoffman

Production : Tag Traum Filmproduktion / 2011 / 90 mn / VOSTFR

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...

En présence de Sylvain Groud, danseur et chorégraphe

SAMEDI 24 NOVEMBRE À 15H00
Médiathèque de Vernon, Salle de l'Heure du conte

Rush

de Clément Révérénd

Production : 2012 / VF

Clément Révérénd suit le travail des élèves du lycée Cuvier de Montbéliard avec Sylvain Groud, chorégraphe, ainsi qu'un plasticien et un comédien. L'internat se transforme peu à peu en une installation plastique et un lieu de représentation.



Structure organisatrice : Médiathèque de Vernon - 02 32 64 53 06

PLAN DES VILLES PARTICIPANTES



Source : IGN, Département de l'Èure



TOUTES LES PROJECTIONS SONT GRATUITES
Une réservation auprès des structures organisatrices est toutefois conseillée.

Délégation Animation



 Médiathèque départementale
129 avenue Aristide Briand
27025 Évreux cedex
tél. 02 32 39 23 24 • fax 02 32 39 91 78
internet www.eureenligne.fr