

LE MOIS  
DU FILM  
DOCI —  
MENTAIRE  
NOVEMBRE  
— 2013

14<sup>e</sup> ÉDITION  
[WWW.MOISDUDOC.COM](http://WWW.MOISDUDOC.COM)  
PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS  
EN FRANCE &  
DANS LE MONDE

DU 5 AU 30 NOVEMBRE 2013



# ÉDITO

Le cinéma raconte des histoires... le documentaire des histoires vraies, souvent plus étonnantes que les fictions les plus échevelées... Le programme que nous propose cette année le « Mois du film documentaire » constitue un étourdissant kaléidoscope de notre planète en mouvement. Nous voyons ainsi battre sur l'écran le cœur de l'humanité dans l'extraordinaire diversité de ses aspirations, de ses défis, de sa créativité, et parfois aussi de ses malheurs. Qu'ils arpentent les chemins caillouteux vers Saint-Jacques-de-Compostelle ou traversent les Balkans en voiture, trouvent leur voie en « entrant en forêt », décryptent le recrutement en entreprise ou dénoncent la menace croissante d'une information pervertie en marchandise et le gaspillage alimentaire, ces humains qui vivent ou survivent, mènent des quêtes personnelles ou des combats collectifs, sont tous nos frères et sœurs et comme tels nous étonnent et nous émeuvent.

C'est donc un honneur et un plaisir pour le Conseil général de l'Eure que de participer activement à cette manifestation culturelle de grande qualité à travers la mobilisation de la Médiathèque Départementale et du réseau des bibliothèques publiques et de ses partenaires.

Avec le soutien que nous apportons au « Mois du film documentaire », nous enrichissons toujours plus notre action en faveur du cinéma qui s'illustre dans des actions partenariales telles que la participation à « Collège au cinéma » et à « Images en ligne », l'aide au fonctionnement du Centre des écritures cinématographiques (Céci) du Moulin d'Andé, l'organisation du Concours de scénarios de courts métrages (également en partenariat avec le Moulin), ou encore le rendez-vous estival de « Place aux cinémas » avec la Chambre syndicale des cinémas de Normandie.

## Jean Louis Destans

Président du Conseil Général de l'Eure

**MARDI 19 NOVEMBRE À 19H00**

*Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*



## CET HOMME-LÀ EST UN MILLE-FEUILLES

de **Patricia Mortagne**

Production : Les Films d'ici - Agathe Berman / Arte France / 2011 / 52 mn / VF

Cet homme-là, c'est Xavier, le père de la réalisatrice. Après avoir eu trois enfants avec sa femme, Dominique, il quitte celle-ci pour un homme, François, qu'il quittera ensuite pour un autre, Guillaume, plus jeune (que ses enfants).

En réalité, la combinaison finale n'est pas si simple car cet homme-là ne quitte personne et personne ne le quitte non plus. C'est l'histoire d'un éclatement familial qui n'a pas eu lieu, qui s'est commué en cohabitations défilant tantôt le bon sens, tantôt l'imagination. C'est une comédie de mœurs contemporaine : quand des liens a priori inimaginables deviennent peu à peu indissociables.

Patricia Mortagne filme son père, vétérinaire à la retraite, dont on perçoit encore la difficulté à « vivre » son homosexualité malgré tout. Elle insuffle de l'humour et de la comédie à ce portrait attachant d'un homme possessif et complexe dont elle tente de cerner les différentes facettes et contradictions. Ce père mille-feuilles est aussi un vrai personnage de cinéma.

*En présence de Patricia Mortagne, réalisatrice.*

*Structure organisatrice : Moulin d'Andé-Céci - 02 32 59 70 02 - [www.moulinande.com](http://www.moulinande.com)*

**JEUDI 28 NOVEMBRE À 19H00**

*Centres d'Activités Communales, 5 rue des Écoles*



## LA PENSÉE VIENT EN MARCHANT

d'**Anja Unger**

Production : Crescendo films (Agnès Trintzius) / 2009 / 52 mn / VOST

Un film qui nous emmène à la rencontre de pèlerins sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Quelles sont aujourd'hui les aspirations de ces hommes et ces femmes : recherche de spiritualité, quête de soi, retraite du monde ? Chacun semble être à un moment clé de sa vie.

*En présence d'Anja Unger, réalisatrice.*

*Structures organisatrices : Moulin d'Andé-Céci, centre des écritures cinématographiques et Commune d'Andé - 02 32 59 91 48.*

**VENDREDI 8 NOVEMBRE À 19H30***Espace culturel Marcel Pagnol, rue Maurice Ravel*

SOIREE D'INAUGURATION du Mois du film documentaire

**LA GUEULE DE L'EMPLOI**de **Didier Cros**Production : *Zadig Productions / France / 2011 / 94 mn / VF*

Une radiographie du monde du travail par le biais d'une session de recrutement dans une grande entreprise. Dix candidats passent différentes épreuves : jeux de rôles, test et enfin, pour les trois candidats sélectionnés, entretiens individuels, aboutissant à deux embauches. Tétanisant et instructif !

*En présence de Didier Cros, réalisateur.***VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H00***Espace culturel Marcel Pagnol***LA GRANDE ASCENSION**de **Jean-Pierre Rivalain**Production : *Mona Lisa production / 2010 / 49mn / VF*

Ils ont pour seul horizon la banlieue. Ce sont des « jeunes des quartiers », comme on les appelle de façon caricaturale. Ils sont nés et ils ont grandi dans un environnement urbain, gris et bétonné. Ils ont désormais entre 18 et 21 ans, n'ont pas fait d'études, et sont bien souvent en « situation de rupture ». Un homme veut les aider à se reconstruire en leur proposant un défi aussi inattendu qu'exceptionnel. Cet homme s'appelle Marc Batard.

Alpiniste chevronné mondialement connu, il détient le record du monde de l'ascension de l'Everest sans oxygène par la face népalaise en 22h30.

Leur défi, s'ils « l'acceptent », sera d'accompagner Marc sur le massif du Mont Blanc. Une rencontre, un sommet atteint, c'est peut être le déclic nécessaire à ces jeunes pour s'en sortir. Mais pour cela, ils vont devoir montrer leur résistance à l'effort, leur courage, et leur esprit d'équipe... C'est là qu'ils pourront se mesurer à eux-mêmes, se dépasser et faire de ce projet une réussite.

*En présence de Jean-Pierre Rivalain, réalisateur.**Structures organisatrices : Bibliothèque Espace média d'Aubevoye - 02 32 53 92 95 - et Médiathèque départementale de l'Eure pour la soirée d'inauguration.***VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H00***Médiathèque de Beuzeville, 50 rue Albert Sorel***10<sup>e</sup> CHAMBRE**de **Raymond Depardon**Production : *Palmeria & Désert / 2005 / 105mn / VF*

Nous plongeons dans le quotidien d'un tribunal : douze affaires, douze histoires d'hommes et de femmes qui se sont un jour retrouvés face à la justice. Filmé avec une extrême pudeur, un chef d'œuvre d'observation plein d'humanité.

*En présence de M.Philippe Decrequey, Lieutenant-Colonel de Gendarmerie.**Structure organisatrice : Médiathèque de Beuzeville - 02 32 42 51 39.***BRIONNE****VENDREDI 15 NOVEMBRE À 18H00***Médiathèque Louise Michel, Place Frémont des Essarts***OPÉRATION JUBILÉE**de **Jérôme Prieur**Production : *Mélissande Films / France Télévision / 2012 / 52 mn / VF*

Le 6 juin 1944, tout le monde sait ce qui s'est passé. Or personne ne souvient de ce qu'a été le 19 août 1942, et pas seulement parce que l'opération militaire s'acheva rien qu'en quelques heures, en catastrophe. Alors qu'au Canada l'événement est resté douloureusement gravé dans la mémoire nationale, en France le raid allié du 19 août 1942 a fait l'objet d'une amnésie collective.

*En présence de Jérôme Prieur, réalisateur.**Structure organisatrice : Médiathèque Louise Michel - 02 32 47 65 40.*

## CONDÉ-SUR-ITON

**SAMEDI 30 NOVEMBRE À 17H00**

*Salle des fêtes, 3 rue de la Poste, face à la Mairie*



### LA SOCIÉTÉ DES ARBRES

de **Delphine Moreau**

Production : Vic Production / 2009 / 52 mn / VF

Un an avec les hommes de la forêt de Compiègne. Sensibles, humbles et pragmatiques, les « forestiers » ont une autre façon d'être à la nature : sylviculteurs, bûcherons, passionnés de faune sont tous les jours avec la forêt, en elle. Pénétrer avec eux sous les arbres, c'est voir avec un œil neuf et original les beautés animales et végétales de la forêt.

« Je veux à travers ce film faire aimer la forêt et les valeurs qu'elle apprend. Je souhaite que la nature émerveille le spectateur et que les « forestiers », ces hommes et femmes de terrain permettent d'entrevoir une autre façon d'être au monde ».

Delphine Moreau

*En présence de Delphine Moreau, réalisatrice & Eric Bourlard, forestier.*

*Animations à partir de 15h00. Projection suivie du verre de l'amitié.*

*Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Condé-sur-Iton - 02 32 07 18 29 / 06 80 37 17 04 - [www.facebook.com/bibliotheque.condesuriton](http://www.facebook.com/bibliotheque.condesuriton)*

## DAMVILLE

**JEUDI 7 NOVEMBRE À 20H00**

*Maison Cantonale Jacques Villon, Impasse Puiseau*



### GLOBAL GÂCHIS

d'**Olivier Lemaire**, **Maha Kharrat** et **Tristram Stuart**

Production : CAPA TV / France / 2012 / 89 mn / VF

1 milliard d'êtres humains souffrent de malnutrition sur notre planète et un tiers de la production mondiale en nourriture est gâchée. C'est le scandale

mondial du gaspillage alimentaire : entre 95 et 115 kilos de nourriture jetée ou perdue par an et par habitant en Europe. La chaîne alimentaire est à l'origine d'un phénomène moralement condamnable et économiquement suicidaire (sans parler des conséquences environnementales : déforestation, émission de gaz à effet de serre, pénuries d'eau...). Tristram Stuart a mené l'enquête à travers le monde.

*Structures organisatrices : Communauté de communes du Pays de Damville (CCPD) / Bibliothèque Anne Frank - 02 32 35 58 61.*

## ÉTRÉPAGNY

**MERCREDI 20 NOVEMBRE À 17H00**

*Bibliothèque de la Communauté de Communes du Canton d'Étrépagny, 3 rue Maison de Vatimesnil*



### ENTRE LES BRAS

de **Paul Lacoste**

Production : Everybody on deck / 2010 / 90 mn / VF

En 2009, Michel Bras, à la tête d'un restaurant trois étoiles (guide Michelin), au cœur de l'Aubrac, décide de passer la main à son fils Sébastien. Un père et son fils. Tous les deux à un moment crucial de leur carrière. Est-il possible de transmettre l'œuvre d'une vie ? Est-il si facile pour un fils de se faire un prénom ?

Ce film est l'histoire d'une famille à travers trois générations, une belle réflexion sur la transmission d'un savoir-faire, d'un héritage.

*En présence de Yvan Quehec, Chef opérateur du film.*

*Structure organisatrice : Bibliothèque de la communauté de communes du canton d'Étrépagny - 02 32 27 91 54.*

## « Les Avant-gardes new-yorkaises »

L'équipe du Ciné-Club de la médiathèque d'Évreux a imaginé une programmation tournée vers l'avant-garde new-yorkaise, mouvement artistique des années 60-70. Des rencontres et performances musicales témoigneront de cette période incroyable.

**MERCREDI 13 NOVEMBRE À 20H00**

*Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux, Auditorium, square Georges Brassens*

**FREE RADICALS, UNE HISTOIRE DU CINÉMA EXPÉRIMENTAL**

de **Pip Chodorov**

Production : Sacrebleu productions / 2011 / 82 mn / VOSTFR

« Brakhage, Breer, Jacobs, Kubelka, Mekas, Richter, Snow et d'autres composent la série de portraits d'une famille, qui constitue depuis les années 1950 « le premier art américain reconnu ». Dans les archives du père de Chodorov, les témoins évoquent librement leur manière d'inventer, à la fois artistiquement et presque scientifiquement ce cinéma « expérimental ». Innovations joyeuses et irrévérencieuses des formes autant que des conditions de projection (...). Ces cinéastes ont fondé en 1970 l'Anthology Film Archives, lieu de distribution, projection et documentation de ce cinéma différent. »

Pierre Eugène

**VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H00**

*Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux, Auditorium*

**ROSAS DANST ROSAS**

de **Thierry De Mey**

Production : Sophimages / 1997 / 54 mn / VOSTFR

« Après « Asch et Fase, four movements on the music of Steve Reich », « Rosas danst Rosas » (1983), la troisième œuvre de Anne Térésa De Keersmaeker,

posa les fondements du groupe « Rosas » comme ensemble. Le film aborde ce spectacle-culte en mêlant d'une part, un découpage précis rendant la lecture de la chorégraphie limpide, simple et efficace, d'autre part en utilisant des procédés cinématographiques plus expérimentaux pour faire ressortir les choix esthétiques fondamentaux et radicaux de Rosas danst Rosas ».

À l'issue de la projection, Rosita Boisseau, journaliste au Monde et à Télérama, spécialiste de la danse contemporaine, rencontrera le public autour de l'œuvre de Steve Reich dans la danse.

**VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H00**

*Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux, Auditorium*

**CONFÉRENCE SUR RIEN**

de **Jean-Jacques Palix**

Production : J.J. Palix / 2002 / 52 mn / VOSTFR

En 1949, John Cage donne une conférence à l'Artist's Club de New York. Son texte, « Lecture on nothing », adopte la structure de ses récentes compositions musicales. C'est à la fois un manifeste artistique et une expérience d'écoute proche de l'hypnose. De la traduction et de l'interprétation d'Ève Couturier, Jean-Jacques Palix a tiré un film qui donne à entendre ce message toujours vibrant.

Sylvain Maestraggi

La projection est suivie d'un concert autour de John Cage. Les élèves du Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Évreux interpréteront les sonates et préludes écrites par John Cage.

**MARDI 26 NOVEMBRE À 20H00**

*Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux, Auditorium*

**STEVE REICH : PHASE TO FACE**

de **Eric Darmon et Franck Mallet**

Production : Mémoire Magnétique Production / 2009 / 52 mn / VOSTFR

Casquette de baseball vissée sur la tête, l'allure d'un éternel étudiant, Steve Reich est un homme serein et... pressé. Son style, apparu dans le sillage des musiques « répétitives » des années 1960, séduit aujourd'hui avec son sens unique du rythme et de la mélodie grisante, à la croisée de Bartok, Stravinsky et Debussy, mais aussi du jazz, des musiques traditionnelles et de la cantillation hébraïque. De Tokyo à Rome, en passant par le Festival Automne en Normandie ou le vélodrome de Manchester, nous accompagnons l'un des musiciens majeurs d'aujourd'hui au-delà des frontières.

En introduction, deux performances musicales issues du répertoire de Steve Reich et interprétées par les élèves du Conservatoire d'Évreux : Pendulum Music et Clapping Music.

**VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H00**

*Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux, Auditorium*

**ON THE BOWERY**

de **Lionel Rogosin**

Production : 1956 / 62 mn / VOSTFR

Ray, un cheminot à bout de ressources, échoue sur le Bowery, le quartier des clochards à New York. Il traîne dans les bars, offre des verres aux alcooliques et fait des rencontres éphémères. (...) Énorme choc au milieu des années 50, One the Bowery, est une repère culturel, historique et esthétique pour le cinéma moderne.

Structure organisatrice : Bibliothèque-Médiathèque d'Évreux - 02 32 78 85 00 - [www.culture-evreux.fr](http://www.culture-evreux.fr) - Page Facebook des bibliothèques d'Évreux : <http://www.facebook.com/bibliothèques.evreux>

**SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H30***Médiathèque Jules Verne, 7 rue Pierre Brossolette***LE BONHEUR, TERRE PROMISE**de **Laurent Hasse**

Production : Dock 66 / France / 2010 / 66 mn / VF

Il n'avait rien prévu, rien anticipé. Il est parti un matin d'hiver, seul, à pied, pour traverser le pays du Sud au Nord. Juste être dans l'errance, rompre avec les attaches et les habitudes et porter un regard neuf sur le territoire et le quotidien de ses habitants. Il s'en remettait au hasard pour faire des rencontres et ne poursuivait qu'un seul but : le Bonheur.

*En présence de Laurent Hasse, réalisateur.**Structure organisatrice : Bibliothèque Jules Verne - 02 32 52 60 59.*— **LE NEUBOURG****JEUDI 28 NOVEMBRE À 20H00***Cinéma le Viking, 68 avenue de la République***PLEURE MA FILLE, TU PISSERAS MOINS !**de **Pauline Horovitz**

Production : Quark Production / France / 2011 / 52 mn / VF

On ne naît pas femme, on le devient... D'accord Mme de Beauvoir mais est-ce vraiment la vérité ? Pauline Horovitz demande à voir. Pour cela, elle ne va pas traverser le monde, mais se pencher sur sa propre condition et celle de sa famille. Elle interroge donc tantes, nièce, sœur, mère, cousine mais aussi père, oncle et frère car après tout, sont-ils contents d'être ce qu'ils sont ?

Le titre lui-même, faisant référence à une expression très en vogue dans la tradition populaire, est déjà tout un programme. Il donne immédiatement l'esprit général voulu par la réalisatrice. S'il aborde un sujet assez explosif - la fameuse notion de genre - ce film a le bon goût de ne jamais se prendre au sérieux. Ce n'est pas une étude sociologique, ni scientifique, il s'agit juste d'une photographie cinématographique qui, paradoxalement, est suffisamment drôle, légère et surtout ironique pour attirer notre attention.

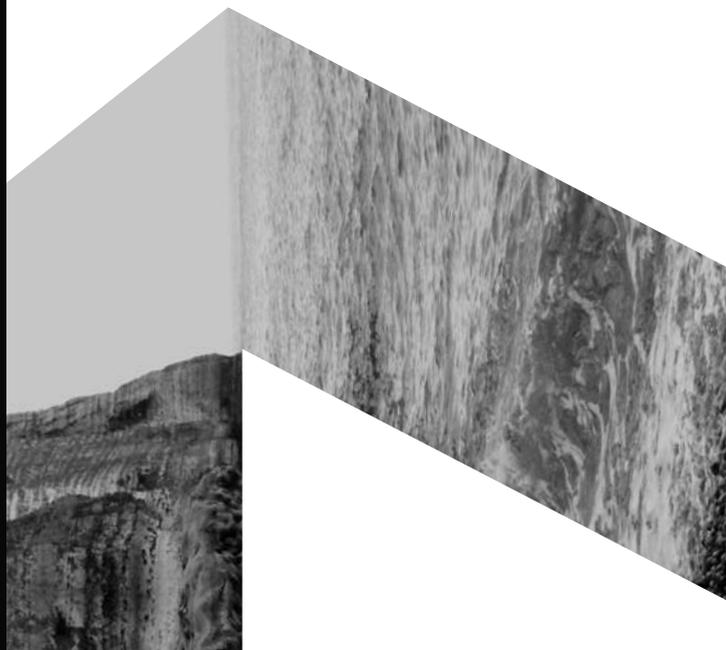
[www.iddbd.com](http://www.iddbd.com)*En présence de Pauline Horovitz, réalisatrice.*

*Structure organisatrice : Médiathèque du Neubourg - 02 32 29 13 65 -  
www.mediathèque-le-neubourg.fr - Page Facebook : www.facebook.com/pages/  
Médiathèque-du-Neubourg/220018491349952*

**MERCREDI 27 NOVEMBRE À 19H00***Mairie, salle du conseil municipal, 47 rue du 11 Novembre***DESSINE-TOI...**de **Gilles Porte**

Production : 3B productions / 2011 / 68 mn / VOSTFR

À l'instar du dispositif mis en œuvre par Henri-Georges Clouzot dans « Le Mystère Picasso », Gilles Porte filme des enfants qui ne savent ni lire ni écrire en train de se dessiner librement « de l'autre côté » de la vitre. Plans de créativité, réflexion, panne d'inspiration, larmes, rires. Des enfants du monde entier s'appliquent à faire leur autoportrait.

*En présence de Catherine Schwartz, monteuse.**Structure organisatrice : Moulin d'Andé-Céci et Commune de Léry - 02 32 59 05 50.*

## Thématique : Historias Minimas

Des lieux, des gens qui les habitent, des rencontres à faire... Trois films qui nous proposent un regard subjectif d'auteur sur le monde, une oeuvre de cinéma dans laquelle les instants naturels et simples de la vie font affleurer l'essentiel, tel le rapport de l'homme au temps et à la nature. Ces « histoires » ne sont donc pas si « minuscules » !

## MARDI 19 NOVEMBRE À 18H30

Médiathèque Boris Vian, Auditorium, 47 rue du Quai



## AISLADO

de Luba Vink

Production : Cellulo Prod / 2009 / 34 mn / VOSTFR

Au Nord-Ouest de l'Argentine, dans la région de l'altiplano vit la famille Guaymas. Mamie tombe malade et doit donc laisser sa famille. Santos, le seul homme du foyer, reprend son travail quotidien... Ce film suit le rythme de la vie dans cette campagne aride, où l'attente tient une place centrale.

En présence de Luba Vink, réalisatrice.

Un intermède musical et dînatoire sera proposé au public entre les deux projections.

## MARDI 19 NOVEMBRE À 20H30

Cinéma Grand Forum, place Georges Méliès



## EL PUESTO

de Aurélien Lévêque

Production : Cellulo Prod / 2012 / 75 mn / VOSTFR

Marin vit seul dans une cabane au milieu des étendues grandioses de la Patagonie argentine. Quelques visites brisent parfois la solitude de

cette vie âpre. C'est ainsi la rencontre d'un poulain qui donne à ce conte sauvage une dimension humaine. Un western sans coups de feu ni bagarres... Un beau film sur le rapport de l'homme à la nature et à la solitude, proposant également une réflexion sur la socialisation et l'industrialisation.

En présence d'Aurélien Lévêque, réalisateur et producteur.

## MARDI 26 NOVEMBRE À 20H30

Médiathèque Boris Vian, Auditorium



## LES BRANLEURS DE LA HAVANE

de Cécile Patingre

Production : Les films d'un jour / 2011 / 52 mn / VOSTFR

Une singulière épidémie étreint Cuba. Au cœur des salles obscures sévit une armée d'exhibitionnistes, si bien qu'aucune cubaine ne se risque seule au cinéma. Pourquoi un tel phénomène ? Comment y faire face ? La réalisatrice s'installe dans les grands cinémas de la ville et interroge les habitants. Apparaît alors une réflexion qui croise questions de sexualité et de politique.

En présence de Cécile Patingre, réalisatrice.

Structure organisatrice : Médiathèque Boris Vian - 02 32 09 58 80.

## MARCILLY-SUR-EURE

## VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H00

Salle du Boulingrin, allée des Tilleuls

CHRONIQUE D'UN HIVER  
MARCILLUCIEN

du Collectif étudiant Master 2 de Géographie  
Université Panthéon Sorbonne - Promotion 2011,  
sous la direction de Bernard et Brigitte Surugue

Production : Fondation Jean Rouch, IRD Audiovisuel, Harmonie / 2012 / 53 mn / VF

Avant d'aborder des recherches scientifiques sur le développement de pays d'Afrique, d'Amérique ou d'Asie, des étudiants géographes et cinéastes, hébergés généreusement chez l'habitant le temps d'un week-end, découvrent un terrain rural de Haute-Normandie : le village de Marcilly-sur-Eure.

Inspirés par le peintre Gérard Garouste et par Jean Rouch, le père français du cinéma vérité - tous deux marcilluciens - ces jeunes néophytes de la caméra-crayon, ont brossé des portraits truculents et attachants d'une pittoresque chronique hivernale joyeusement improvisée.

En présence de Bernard et Brigitte Surugue, réalisateurs.

Projection suivie du verre de l'amitié.

Structures organisatrices : Communauté de Communes de la Porte Normande - 02 32 32 95 06 / Bibliothèque de Marcilly-sur-Eure - 02 37 48 48 43.

# PLAN DES VILLES PARTICIPANTES

Source : IGN, Département de l'Eure.



**TOUTES LES PROJECTIONS SONT GRATUITES**  
*Réservation auprès des structures organisatrices conseillée.*

## ROMILLY-SUR-ANDELLE

**MERCREDI 13 NOVEMBRE À 19H30**

*RPA « La Potière », 1529 rue Blinque*



### DESSINE-TOI...

de **Gilles Porte**

Production : 3B producteurs, Gedeon Programmes, s'Imagine films / 2011 / 68 mn / VOST

À l'instar du dispositif mis en œuvre par Henri-Georges Clouzot dans « Le Mystère Picasso », Gilles Porte filme des enfants qui ne savent ni lire ni écrire en train de se dessiner librement « de l'autre côté » de la vitre. Plans de créativité, réflexion, panne d'inspiration, larmes, rires. Des enfants du monde entier s'appliquent à faire leur autoportrait.

*En présence de Catherine Schwartz, monteuse.*

*Structure organisatrice : Bibliothèque Jacques Prévert - 02 32 48 18 28.*

## ROUTOT

**VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H00**

*Médiathèque Jacques-Hyacinthe Paumier, 3 place de la Liberté*



### CASA

de **Daniela de Felice**

Production : Novanima / France / 2013 / 55 mn / VOSTFR

« J'avais envie d'attraper des images avant de tout quitter. J'avais envie de filmer ma mère et mon frère parce que je les trouve beaux. Parce que je n'ai pas filmé ce qui a disparu. Autour d'un accordéon, d'un hippocampe ou d'une boîte de scarabées, dans une cuisine au repos, je voulais évoquer avec eux ce dont cette maison a été témoin. L'écho de la vie dans ces murs. La douceur, l'amour, la famille. Derniers petits rituels avant de partir, apaisés ».

Daniela de Felice

*Mention spéciale Prix de l'Institut français au festival Cinéma du réel 2013.*

*En présence de Daniela de Felice, réalisatrice.*

*Structure organisatrice : Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier - 02 32 57 10 58.*

## SERQUIGNY

**JEUDI 21 NOVEMBRE À 19H00**

*Médiathèque de Serquigny, rue de Normandie*



### ECCHYMOSES

de **Fleur Albert**

Production : Cauri films / 2008 / 101min / VF

L'infirmerie scolaire est un refuge intéressant à observer, où peuvent se dire le malaise scolaire, familial ou personnel tout autant que des questionnements cocasses ou graves sur la vie quotidienne, la famille, l'amour, l'école, la société... À travers le travail quotidien d'Annick, infirmière scolaire en milieu rural, le film propose une chronique de l'adolescence dont l'infirmerie est le théâtre unique et privilégié.

*Structure organisatrice : Médiathèque de Serquigny - 02 32 47 41 62.*

## SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE

**SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H00**

*Médiathèque Dioja, rue des Écoles*



### NOUS IRONS À TAMANRASSET

d'**Emmanuelle Mougne**

Production : Laterna Magica / 2010 / 60 mn / VF

Cette œuvre relate le voyage de Bernadette âgée de 80 ans et atteinte de la maladie d'Alzheimer et de sa fille, la réalisatrice du film, à Tamanrasset. Ce voyage a pour but pour Bernadette de revenir sur les traces de Charles de Foucault qui a fondé une congrégation religieuse dans le désert algérien et où celle-ci a vécu pendant plusieurs années et dans laquelle elle s'est investie. Bernadette souhaite faire ce voyage depuis de nombreuses années et sa fille favorable à ce projet l'organise. Nous assistons avec beaucoup d'émotion aux préparatifs. Ce film nous montre les liens qui unissent une mère et sa fille, qui affrontent la maladie pour se retrouver et partager une expérience inoubliable et unique.

*En présence de Emmanuelle Mougne, réalisatrice.*

*Structures organisatrices : Communauté de communes de la Porte Normande - 02 32 32 95 06 / Médiathèque de Saint-André-de-l'Eure - 02 32 37 81 78.*

## SAINT-ÉLOI-DE-FOURQUES

**VENDREDI 29 NOVEMBRE À 18H30**

*Salle d'activités (salle des fêtes), 50 route de Saint-Paul*



### LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

de **Gilles Balbastre** et **Yannick Kergoat**

Production : Jacques Kirsner - JEM Productions / 2011 / 104 mn / VF

Les médias se proclament « contre-pouvoir ». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations prémâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur. En 1932, Paul Nizan publiait Les Chiens de garde pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en gardiens de l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde, ce sont ces journalistes, éditorialistes et experts médiatiques devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Sur le mode sardonique, Les Nouveaux chiens de garde dressent l'état des lieux d'une presse volontiers oubliée des valeurs de pluralisme, d'indépendance et d'objectivité qu'elle prétend incarner.

*En présence de Gilles Balbastre, réalisateur.*

*Structure organisatrice : Intercom du Pays Brionnais / Centre Culturel Multimédia - 02 32 34 11 09.*

## SAINT-ÉTIENNE-DU-VAUVRAY

**VENDREDI 15 NOVEMBRE À 18H00**

*Mairie, salle du conseil municipal, 23 rue Nationale*



### LA SOCIÉTÉ DES ARBRES

de **Delphine Moreau**

Production : Vic Production / 2009 / 52 mn / VF

Un an avec les travailleurs de la forêt de Compiègne. Puisqu'ils sont tous les jours avec elle, en elle, ce sont sans doute eux qui la connaissent le mieux. Entrer en forêt avec ces hommes à la fois sensibles, humbles et pragmatiques, c'est voir avec des yeux neufs la forêt, ses beautés pures, animales et végétales. C'est aussi découvrir et comprendre les rituels séculaires qui permettent la valorisation de la noble ressource renouvelable qu'est le bois. À travers la personnalité des forestiers, on découvre surtout une autre façon d'être au monde.

*En présence de Delphine Moreau, réalisatrice.*

*Structures organisatrices : Moulin d'Andé-CÉCI / Bibliothèque Jules Verne - 02 32 61 11 38 / Commune de Saint-Etienne-du-Vauvray - 02 32 59 94 53.*

## SAINT-MARCEL

**SAMEDI 23 NOVEMBRE À 15H00**

*Médiathèque de Saint-Marcel, Salle de L'Heure du conte*



### BAMBI

de **Sébastien Lifshitz**

*Cf. détails page 23*

**VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H00**

*Bibliothèque de Saint-Marcel, 3 rue Jules Ferry*



### I CAME TO FIND YOU

d' **Elizabeth Tesla** et **Wayne Frost**

Production : NOM / France / 2011 / 98 mn / VF

Road-movie à travers les Balkans, de la Croatie à la Bosnie-Herzégovine. Elizabeth s'y trouve, à la demande de son père, en quête d'une origine. Mais dans cette région encore marquée par les traces de la guerre, les rencontres qu'elle fait, les musiques qu'elle entend, lui parlent d'autre chose : d'un aujourd'hui à vivre, d'un demain à inventer...

*En présence d'Elizabeth Tesla, réalisatrice, et de Wayne Frost, réalisateur et compositeur.*

*Structures organisatrices : Médiathèque de Vernon / CAPE - 02 32 64 53 06 et Bibliothèque de Saint-Marcel / CAPE - 02 32 54 87 10.*

## SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE

**VENDREDI 29 NOVEMBRE À 18H00**

*Médiathèque Danielle Mitterrand, 30 rue Augustin Hébert*



### LE GONCOURT DES LYCÉENS

de **Xavier de Lauzanne**

Production : Aloest Productions / 2006 / 52 mn / VF

Comment redonner l'envie de lire à l'heure où les distractions sont nombreuses ? Comment parler de littérature sans ressentir de l'ennui ? Comment montrer que la littérature contemporaine est vivante ? En donnant le point de vue des lycéens qui ont accepté de se transformer en jury pour l'occasion, ce film montre que la littérature a encore de belles heures devant elle. Car lorsqu'on leur donne le défi de lire les 13 livres de la sélection Goncourt en moins de deux mois et qu'ils le relèvent, même partiellement, les lycéens se découvrent alors bien plus « lecteurs » qu'ils ne l'auraient jamais imaginé. Un film qui donne envie de lire.

*En présence de M.Chesnaï, professeur de français au Lycée Jacques Prévert de Pont-Audemer.*

*Structure organisatrice : Médiathèque Danielle Mitterrand - 02 32 56 10 95  
Site : [mediathequesaintphilbertsurrisle.blogspot.fr](http://mediathequesaintphilbertsurrisle.blogspot.fr)*

## SAINT-PIERRE-DU-VAUVRAY

**SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H30**

*Salle des fêtes Pierre Mendès France, rue Garde*



### LA JEUNE FILLE À LA PIE ROUGE

de **Sylvie Habault** et **Guy Faucon**

Production : Big Bang Films - Sandrine Bagarry / 2013 / 80 mn / VF

Il était une fois Rachel, jeune fille qui a un chromosome en plus et la Pie Rouge, troupe de théâtre normande, baroque et inclassable. Depuis leur rencontre, il y a plus de 10 ans, ils se sont apprivoisés puis adoptés, presque littéralement. Rachel est devenue actrice. La Pie Rouge est retournée en enfance.

« La jeune fille à la Pie Rouge » est un conte documentaire, dans lequel l'ange Gabriel a la voix de Michael Lonsdale, la fée parle d'amour dans une langue étrange et les enfants ont des rides et d'énorme baccante.

*En présence de Sylvie Habault, Guy Faucon, réalisateurs, et de Rachel Paux.*

*Structures organisatrices : Moulin d'Andé-Céci et Commune de Saint-Pierre-du-Vauvray - 02 32 59 91 06 - [www.saintpierreduvauvray.com](http://www.saintpierreduvauvray.com)*

## SAINT-SÉBASTIEN-DE-MORSENT

**MARDI 26 NOVEMBRE À 18H00**

*Médiathèque Le Boumerang, 12 rue Léo Lagrange*



### PASSAGERS D'ORSAY

de **Sandra Kogut**

Production : Les films du tambour de soie / 2002 / 52 mn / VF-VOSTFR

« Est-ce que je peux faire un portrait de vous avec votre œuvre préférée ? »

Voici la question que je posais aux gens, choisis un peu au hasard, pendant plusieurs mois, dans les salles du Musée d'Orsay, à Paris. La réponse était souvent précise : « C'est au dernier étage, ça ne vous dérange pas ? » ou encore : « Je vais vous montrer un tableau que j'ai vécu personnellement ».

Commençait alors notre marche, longue parfois de plusieurs kilomètres, à la recherche de ces images. Commençait alors le film : vers où nous emmènent-ils, vers où ces œuvres les emmènent ?

*Structure organisatrice : Médiathèque Le Boumerang - Saint-Sébastien-de-Morsent - 02 27 34 11 30 / 06 35 25 54 83 - [www.facebook.com/mediathequesaintse](http://www.facebook.com/mediathequesaintse)*

## TROUVILLE-LA-HAULE

**MARDI 19 NOVEMBRE À 20H00**

*Salle des Associations/Bibliothèque, route de Vieux Port*



### NOUS IRONS À TAMANRASSET

d'**Emmanuelle Mougne**

Production : Laterna Magica / 2010 / 60 mn / VF

Cette œuvre relate le voyage de Bernadette âgée de 80 ans et atteinte de la maladie d'Alzheimer et de sa fille, la réalisatrice du film, à Tamanrasset. Ce voyage a pour but pour Bernadette de revenir sur les traces de Charles de Foucault qui a fondé une congrégation religieuse dans le désert algérien et où celle-ci a vécu pendant plusieurs années et dans laquelle elle s'est investie. Bernadette souhaite faire ce voyage depuis de nombreuses années et sa fille favorable à ce projet l'organise. Nous assistons avec beaucoup d'émotion aux préparatifs. Ce film nous montre les liens qui unissent une mère et sa fille, qui affrontent la maladie pour se retrouver et partager une expérience inoubliable et unique.

*En présence de Emmanuelle Mougne, réalisatrice.*

*Structures organisatrices : Communauté de communes de la Porte Normande - 02 32 32 95 06 / Médiathèque de Saint-André-de-l'Eure - 02 32 37 81 78.*



## Thématique : Identités en question

Cette sélection de films sur l'éternelle question du « paradoxe identitaire » nous montre des identités en construction, multiples et fragmentées, voire éclatées. Ces identités émergent sur tous les terrains (nation, peuple ou région, religion, classe ou groupe social, genre et sexualité, sport, etc.) et de tous temps. Comment réconcilier les tenants d'une identité unique et l'identité collective, par essence plurielle ? Autrement dit, comment construisons-nous les multiples facettes du « moi » ?

### MARDI 5 NOVEMBRE À 20H30

Espace Philippe Auguste, Auditorium, 12 avenue Victor-Hugo



## LA TRAVERSÉE

d'Elisabeth Leuvrey

Production : Les écrans du large / 2013 / 72 mn / VF

Chaque été ils sont nombreux à transiter par la mer entre la France et l'Algérie, principalement entre

Marseille et Alger. Des voitures chargées jusqu'au capot des plus invraisemblables harnachements... Des paquets de toutes sortes, transportés comme l'on peut, entreposés à bord là où l'on peut... Des hommes chargés de sacs et d'histoires. En mer, ces personnes ne sont ni en France ni en Algérie, et, dans le huis clos singulier du bateau, dans la parenthèse du voyage, elles parlent de leur situation indéfinie entre les deux pays, de leur rapport à l'un et à l'autre, de leurs attachements et de leurs répulsions. Ces femmes et ces hommes bringuébalés entre deux pays expriment leur nostalgie et leurs espoirs. Elisabeth Leuvrey nous livre un beau travail documentaire sur la question de la mémoire, de l'identité et de la transmission.

En présence de Fabien Krzyzanowsky, ingénieur du son du documentaire (prise et mixage).

### SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H00

Médiathèque de Vernon, Salle de l'Heure du conte, rue Victor-Hugo



## LES INVISIBLES

de Sébastien Lifshitz

Production : Ad Vitam & Zadig Films / 2012 / 115 mn / VF

Des hommes et des femmes, nés dans l'entre-deux-guerres. Ils n'ont aucun point commun sinon d'être homosexuels et d'avoir choisi de le vivre au grand jour, à une époque où la société les rejetait. Ils ont aimé, lutté, désiré, fait l'amour. Aujourd'hui, ils racontent ce que fut cette vie insoumise, partagée entre la volonté de rester des gens comme les

autres et l'obligation de s'inventer une liberté pour s'épanouir. Ils n'ont eu peur de rien. César du Meilleur documentaire 2013.

### SAMEDI 16 NOVEMBRE À 15H00

Médiathèque de Vernon, Salle de l'Heure du conte



## JESUS CAMP

de Heidi Ewing et Rachel Grady

Production : Loki Films / Etats-Unis / 2007 / 85 mn / VOSTFR

Les familles que vous verrez dans le film représentent une force électorale influente qui

fait de plus en plus entendre sa voix dans la vie culturelle et politique américaine. Elles préparent non seulement le retour de Jésus, mais elles s'apprennent également à « reprendre le pouvoir en Amérique au nom du Christ », entraînant avec elles leurs enfants. Des enfants qui attendent de recevoir la parole divine, et s'agitent, en transe, comme possédés, quand l'Esprit-Saint parle en eux ; des mômes qui maudissent Harry Potter - parce qu'un héros sorcier est une chose sacrilège ; des gamins qui vénèrent le leader de leur pays, et embrassent son effigie en carton... Oscar du Meilleur film documentaire, 2007.

### MARDI 19 NOVEMBRE À 20H30 - Espace Philippe Auguste, Auditorium

et SAMEDI 23 NOVEMBRE À 15H00 - Médiathèque de Saint-Marcel, Salle de l'Heure du conte



## BAMBI

de Sébastien Lifshitz

Production : Un monde meilleur / 2013 / 58 mn / VF

Dès sa plus tendre enfance à Alger, Marie-Pierre ne veut s'habiller qu'en robe et refuse obstinément son

prénom de naissance : Jean-Pierre. À 17 ans, sa vie bascule lorsqu'elle découvre la revue d'un cabaret de travestis en tournée : le Carrousel de Paris. En quelques années, elle devient « Bambi », figure mythique des cabarets parisiens des années 50-60. En recueillant le témoignage d'une des premières transsexuelles françaises, Sébastien Lifshitz poursuit le travail entamé avec « Les Invisibles » et trace le destin d'une personnalité hors du commun.

Teddy Award du meilleur film documentaire au Festival de Berlin.

En présence de Sébastien Lifshitz, réalisateur et lauréat du César du Meilleur documentaire 2013 pour Les Invisibles.

Structure organisatrice : Médiathèque de Vernon/CAPE - 02 32 64 53 06.

## VILLERS-SUR-LE-ROULE —

**MARDI 12 NOVEMBRE À 20H00**

*Salle Polyvalente, 13 rue Rosée*



### L'ALCHIMISTE DU POTIRON

de Roy Lekus

Production : Scotto Productions / 2011 / 52 mn / VF

Tous les jardiniers le savent, après une blessure, les fruits et les légumes produisent des cicatrices pour se protéger. Comment Françoise Jolivet, qui sculpte des potirons, empêchera l'inéluctable pourrissement de ces légumes constitués à 90% d'eau ? Tenace, elle se lance dans des essais rocambolesques, drolatiques, dans son jardin, au Commissariat à l'Energie Atomique, dans une usine de déshydratation d'aliments pour bétail de la campagne normande...

*En présence de Françoise Jolivet, artiste, et Roy Lekus, réalisateur. Projection suivie du verre de l'amitié et d'une dégustation de tartes au potiron.*

*Structures organisatrices : Mairie de Villers-sur-le-Roule - 02 32 53 18 34 - et Bibliothèque Municipale de Villers-sur-le-Roule - 06 08 65 16 54.*

## CALENDRIER DES SÉANCES

**MARDI 5 NOVEMBRE À 20H30**

*La traversée* d'Elisabeth Leuvre (72')

VERNON, Espace Philippe Auguste

**JEUDI 7 NOVEMBRE À 20H00**

*Global gâchis* d'Olivier Lemaire, Maha Kharrat et Tristram Stuart (89')

DAMVILLE, Maison Cantonale Jacques Villon

**VENDREDI 8 NOVEMBRE À 19H30**

*La Gueule de l'emploi* de Didier Cros (94')

AUBEVOY, Espace culturel Marcel Pagnol

**SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H00**

*Les invisibles* de Sébastien Lifshitz (115')

VERNON, Médiathèque

**MARDI 12 NOVEMBRE À 20H00**

*L'Alchimiste du Potiron* de Roy Lekus (52')

VILLERS-SUR-LE-ROULE, Salle Polyvalente

**MERCREDI 13 NOVEMBRE À 19H30**

*Dessine-toi...* de Gilles Porte (68')

ROMILLY-SUR-ANDELLE, RPA « La Potière »

**MERCREDI 13 NOVEMBRE À 20H**

*Free radicals, une histoire du cinéma expérimental* de Pip Chodorov (82')

ÉVREUX, Bibliothèque-Médiathèque

**VENDREDI 15 NOVEMBRE À 18H00**

*Opération Jubilee* de Jérôme Prieur (52')

BRIONNE, Médiathèque Louise Michel

**VENDREDI 15 NOVEMBRE À 18H00**

*La société des arbres* de Delphine Moreau (52')

SAINT-ETIENNE-DU-VAUVRAY, Mairie

**VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H00**

*Rosas dans Rosas* de Thierry De Mey (54')

ÉVREUX, Bibliothèque-Médiathèque

**VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H00**

*Casa (D. de Felice)* de Daniela de Felice (55')

ROUTOT, Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier

**SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H30**

*Le Bonheur, terre promise* de Laurent Hasse (66')

GAILLON, Médiathèque Jules Verne

**SAMEDI 16 NOVEMBRE À 15H00**

*Jesus Camp* de Heidi Ewing et Rachel Grady (85')

VERNON, Médiathèque

**SAMEDI 16 NOVEMBRE À 20H30**

*La jeune fille à la pie rouge* de Sylvie Habault et Guy Faucon (80')  
SAINT-PIERRE-DU-VAUVRAY, Salle des fêtes Pierre Mendès France

**MARDI 19 NOVEMBRE À 18H30**

*Aislado* de Luba Vink (34')  
LOUVIERS, Médiathèque Boris Vian

**MARDI 19 NOVEMBRE À 19H00**

*Cet homme-là est un mille-feuilles* de Patricia Mortagne (52')  
ANDÉ, Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin

**MARDI 19 NOVEMBRE À 20H00**

*Nous irons à Tamanraïset* d'Emmanuelle Mougne (60')  
TROUVILLE-LA-HAULE, Salle des Associations/Bibliothèque

**MARDI 19 NOVEMBRE À 20H30**

*El Puesto* d'Aurélien Lévêque (75')  
LOUVIERS, Cinéma Grand Forum

**MARDI 19 NOVEMBRE À 20H30**

*Bambi* de Sébastien Lifshitz (58')  
VERNON, Espace Philippe Auguste

**MERCREDI 20 NOVEMBRE À 17H00**

*Entre les bras* de Paul Lacoste (90')  
ÉTRÉPAGNY, Bibliothèque de la Communauté de Communes  
du Canton d'Étrépagny

**JEUDI 21 NOVEMBRE À 19H00**

*Écchymoses* de Fleur Albert (101')  
Serquigny, Médiathèque

**VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H00**

*La grande ascension* de Jean-Pierre Rivalain (49')  
AUBEVOYE, Espace culturel Marcel Pagnol

**VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H00**

*10<sup>e</sup> chambre* de Raymond Depardon (105')  
BEUZEVILLE, Médiathèque

**VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H00**

*Conférence sur rien* de Jean-Jacques Palix (52')  
ÉVREUX, Bibliothèque-Médiathèque

**VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H00**

*Chronique d'un hiver Marcellucien*  
du Collectif étudiant Master 2 de Géographie  
Université Panthéon Sorbonne - Promotion 2011,  
sous la direction de Bernard et Brigitte Surugue (53')  
MARCILLY-SUR-EURE, Salle du Boulingrin

**SAMEDI 23 NOVEMBRE À 15H00**

*Bambi* de Sébastien Lifshitz (58')  
SAINT-MARCEL, Médiathèque

**SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H00**

*Nous irons à Tamanraïset* d'Emmanuelle Mougne (60')  
SAINT-ANDRÉ-DE-L'ÈURE, Médiathèque Lioja

**MARDI 26 NOVEMBRE À 18H00**

*Pasajeros d'Orsay* de Sandra Kogut (52')  
SAINT-SEBASTIEN-DE-MORSENT, Médiathèque Le Boumerang

**MARDI 26 NOVEMBRE À 20H00**

*Steve Reich : phase to face* d'Eric Darmon et Franck Mallet (52')  
ÉVREUX, Bibliothèque-Médiathèque

**MARDI 26 NOVEMBRE À 20H30**

*Les Branleurs de la Havane* de Cécile Patingre (52')  
LOUVIERS, Médiathèque Boris Vian

**MERCREDI 27 NOVEMBRE À 19H00**

*Designe-toi ...* de Gilles Porte (68')  
LÉRY, Mairie

**JEUDI 28 NOVEMBRE À 19H00**

*La pensée vient en marchant* d'Anja Unger (52')  
ANDÉ, Centres d'Activités Communales

**JEUDI 28 NOVEMBRE À 20H00**

*Pleure ma fille, tu passeras moins !* de Pauline Horovitz  
LE NEUBOURG, Cinéma le Viking, 68 avenue de la République

**VENDREDI 29 NOVEMBRE À 18H00**

*Le Goncourt des lycéens* de Xavier de Lauzanne (52')  
SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE, Médiathèque Danielle Mitterrand

**VENDREDI 29 NOVEMBRE À 18H30**

*Les nouveaux chiens de garde* de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat (104')  
SAINT-ELOI-DE-FOURQUES, Salle d'activités (salle des fêtes)

**VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H00**

*On the bowery* de Lionel Rogosin (62')  
ÉVREUX, Bibliothèque-Médiathèque

**VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H00**

*I Came to find you* d'Elizabeth Tesla et Wayne Frost (98')  
SAINT-MARCEL, Bibliothèque

**SAMEDI 30 NOVEMBRE À 17H00**

*La société des arbres* de Delphine Moreau (52')  
CONDE-SUR-ITON, Salle des fêtes

Délégation Animation



Médiathèque départementale de l'Eure  
129 avenue Aristide Briand  
27025 Évreux cedex  
tél. 02 32 39 23 24 • fax 02 32 39 91 78  
internet [www.eureenligne.fr](http://www.eureenligne.fr)