



le mois
du film
documentaire



IMAGES DU BAS-NORMANDIE

DU 6 AU 29

NOVEMBRE 2014 | 15^e ÉDITION

www.moisdudoc.com | Près de 3000 projections en France et dans le monde

DÉPARTEMENT DE

LEURE

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Moulin d'Andé-Céci
Centre des écritures
cinématographiques



EDITO

Les Eurois aiment le cinéma ! Cette constatation, qui émane du succès des différentes actions mises en œuvre par le Département dans le cadre de sa politique culturelle, se confirme une nouvelle fois avec la réussite du « *Mois du film documentaire* » dans l'Eure.

Parce que le cinéma a rejoint la musique et la lecture sur les rayonnages des bibliothèques par la mise à disposition de DVD, c'est tout naturellement que le *Mois du film documentaire* a pris sa place dans l'agenda culturel de notre Médiathèque départementale. Ainsi, elle coordonne l'opération qui mobilise, cette année, plus d'une trentaine de bibliothèques ou structures culturelles euroises. Ce vaste réseau, à qui j'adresse mes chaleureux remerciements pour son engagement croissant, propose un programme copieux et panaché, en projetant 38 films documentaires français ou étrangers.

Cet événement d'ampleur nationale est aujourd'hui devenu une manifestation de référence, procurant une visibilité et une large diffusion, auprès du grand public, de ce genre cinématographique à part entière. Bien éloigné du simple reportage télévisuel, le film documentaire délivre un regard sur la société, ouvre une parenthèse sur le monde, avec une réalité spontanée sans décors ou intrigue romanesque.

Pour cette troisième édition, je présage que les Eurois, fidèles à l'art cinématographique, seront une nouvelle fois au rendez-vous. Preuve en est le succès, cet été, de l'action *Places au cinéma*⁽¹⁾, à laquelle 55 515 habitants ont participé.

Jean Louis Destans

Président du Conseil général de l'Eure

(1) "Place aux cinémas" propose un prix unique de 3,50 € pour tous les films dans toutes les salles du département pendant une semaine en août. Le Département finance la différence du coût du ticket.

► SOIRÉE D'OUVERTURE

LE NEUBOURG

JEUDI 6 NOVEMBRE À 19H30

Cinéma Le Viking, 68 rue de la République

SOIRÉE D'INAUGURATION

► JASMINE



d'Alain Ughetto

*Production : Les films du Tambour de Soie / 2012
70 mn / VF*

En 1978, Alain fait du cinéma d'animation en pâte à modeler et Jasmine étudie le théâtre de l'absurde. Ils tombent amoureux. En France, tout est simple mais à la fin de ses études, elle doit repartir en Iran au moment où une Révolution se met en marche. Quelques mois plus tard,

il la rejoint à Téhéran. Tous les deux vivent une histoire d'amour singulière dans les heurts du changement. Mais, il y a 30 ans, Alain repart en France et arrête la pâte à modeler.

Ni tout à fait dans la réalité, ni tout à fait dans la fiction, Jasmine plonge le spectateur dans les souvenirs amoureux du réalisateur. Mais la question se pose : comment réaliser un documentaire sans images ? Alain Ughetto choisit de les créer en renouant avec son savoir-faire d'animateur. Il se met en scène en créant de petits personnages de couleurs. Prenant vie, ces êtres incarnent son passé, racontent l'Iran de la révolution, la peur, les femmes, l'amour et évoquent une déchirure.

Ainsi, bercés par les voix de Jean-Pierre Darroussin et Fanzaneh Ramzi, passeurs d'une écriture tout en subtilité, nous voici plongés dans une forme cinématographique bouleversante qui repousse sans cesse les frontières. Celles du cinéma documentaire, de l'animation mais aussi du regard sur l'autre.

En présence d'Alain Ughetto, réalisateur

*Structures organisatrices : Médiathèque du Neubourg
02 32 29 13 65 et Médiathèque départementale de l'Eure*

● VENDREDI 21 NOVEMBRE À 18H30

● *Salle des fêtes Les Alisiers, rue du 8 mai*



▶ **KINSHASA SYMPHONY**
de Claus Wischmann et Martin Baer

Production : Souding Images / 2011
98 mn / VOSTFR

Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent L'Hymne à la joie. Une panne de courant

intervient quelques mesures avant l'achèvement du dernier mouvement. Mais pour le seul orchestre symphonique du Congo, ceci est le dernier de leurs soucis. En 15 ans d'existence, la formation de l'orchestre symphonique a survécu à deux coups d'état et une guerre civile. Heureusement, il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur. A travers le quotidien de cet orchestre, un documentaire passionnant et décalé sur la vie dans l'une des métropoles les plus chaotiques du monde.

Projection suivie par le chœur des enfants de l'école de musique Erik Satie

Structure organisatrice : Commune d'Alizay - 02 32 98 93 30
ou 02 35 23 94 08 (bibliothèque)

● DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 17H

● *Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*



▶ **LA DÉCOUVERTE
OU L'IGNORANCE**
de Vincent Jaglin

CHAZ Productions, Anne Grange / 2014
90 mn / VF, VOSTFR (Breton). Avec le soutien au développement du Pôle Image Haute-Normandie (fonds d'aide Région Haute-Normandie/CNC)
Projet écrit en résidence au Moulin d'Andé-Céci

Enfant, passionné d'Histoire, j'ai jamais à me déguiser en résistant. Mais un jour, on m'apprit qu'en 1944 mes grands oncles Job et Pierre, fervents nationalistes bretons, s'étaient battus contre la Résistance au sein de la Formation Perrot, milice sous uniforme SS. Après plusieurs années de recherche, je pars sur les traces de mes aïeux collaborateurs, de Bretagne jusqu'en Allemagne et en Irlande. A travers ce road-movie d'investigation circulant de la petite à la grande Histoire, et l'improbable périple de Job et Pierre à travers l'Europe des années 40/50, ce film veut, au-delà de cette histoire familiale, comprendre les raisons de l'engagement de ces hommes, alors âgés d'à peine vingt ans.

En présence de Vincent Jaglin, auteur et réalisateur et Anne Grange, productrice

Structure organisatrice : Moulin d'Andé-CÉCI - 02 32 59 70 02 - www.moulinande.com

● VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H

● *Espace Culturel Marcel Pagnol, rue Maurice Ravel*



▶ **PARLOIRS**
de Didier Cros

Production : Ladybirds / 2013 / 65 mn / VF

Parloirs met en lumière le paradoxe de l'enfermement. A l'intérieur, on évoque surtout l'extérieur, celui d'avant ou celui d'après, ce que l'on a fait et surtout ce que l'on fera avec la liberté retrouvée. De l'extérieur, on vient abandonner au parloir une partie de soi qui reste même lorsque l'on quitte les lieux.

En présence de Didier Cros, réalisateur

● VENDREDI 21 NOVEMBRE À 20H

● *Espace Culturel Marcel Pagnol, rue Maurice Ravel*



▶ **SOUS SURVEILLANCE**
de Didier Cros

Production : Ladybirds / 2013 / 65 mn / VF

Il n'y a pas de détenu sans surveillant. Les surveillants sont les grands oubliés de la question carcérale. Soumis à une pression psychologique constante, socialement stigmatisés, peu considérés par leur hiérarchie, et risquant leur intégrité physique au quotidien, ils se sentent le plus souvent incompris. Suivis plusieurs mois dans l'exercice de leurs fonctions au centre de détention de Châteaudun, ils nous offrent la possibilité de voir la prison autrement. Loin des clichés, poser un regard sur les surveillants au contact permanent des détenus, c'est poser un regard sur notre système carcéral.

En présence de Didier Cros, réalisateur.

Structure organisatrice : Bibliothèque Espace Média d'Aubevoye
02 32 53 92 95 - 02 32 77 70 39

BEUZEVILLE

- VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque de Beuzeville, 50 rue Albert Porel



© Didier Géral

► L'ÉCRITURE COMME UNE ARME de Thierry Durand

Production : FAG Productions - France Télévisions (France 3) / 2013 / 52 mn / VF

Aujourd'hui installé à Sainte-Marie-du-Mont, dans la Manche, Gilles Perrault est

un personnage bien connu des médias et du monde de l'édition. Étrangement, s'il a beaucoup écrit, conté, enquêté, débattu, suscité enthousiasmes et colères, ce forcené de l'investigation n'a pas eu la reconnaissance du monde de l'image. Il ne l'a jamais recherchée, préférant une vie simple de citoyen engagé dans le quotidien. L'écrivain se livre sur ses convictions mais aussi sur ses doutes et ses erreurs. Avec son épouse Thérèse, il se dévoile au quotidien, silhouette familière du bourg de Sainte-Marie-du-Mont ou promeneur dans le paysage du Cotentin.

En présence de Thierry Durand, réalisateur et Jean-Paul Buisson, ingénieur du son
Structure organisatrice : Médiathèque de Beuzeville - 02 32 42 51 39
www.mediathèquebeuzeville.fr

BOURG-ACHARD

- MERCREDI 19 NOVEMBRE À 19H
- Médiathèque Hector Malot, 265 rue des Portes



► SIGNER LA VIE de Céline Thiou

Production : Mitiki / 2011 / 53 mn / VF

Elisabeth, interprète en langue des signes, accompagne la vie des sourds dans les grands et les petits moments : rendez-vous

chez le médecin, entretien d'embauche, visite de musée, mariage, préparation à l'accouchement. Elle permet la communication entre sourds et entendants, prêtant sa voix aux uns et ses mains aux autres. Dans l'exercice de ce métier encore méconnu, Elisabeth est le témoin engagé des relations intimes qui se nouent dans les événements les plus importants et les plus dérisoires d'une vie.

En présence d'une traductrice en LSF de la société LIESSE (Service d'interprétation Français-Langue des Signes française). Débat traduit en LSF

Structure organisatrice : Médiathèque de Bourg-Achard
02 32 42 18 16 - mediathequehormalot.wordpress.com

BRIONNE

- VENDREDI 14 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque Louise Michel, place Frémont des Essarts



► PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE de Marie-Dominique Dhelsing

Production : Nour films / 2012 / 98 mn / VF
(Résumé du film page suivante).

En présence de membres de l'association COLIBRI

Structure organisatrice : Médiathèque Louise Michel - 02 32 47 65 40

CONCHES-EN-OUCHE

- VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H
- Salle de spectacles du Pays de Conches - Pôle culturel



► LA MARCHÉ DES GUEUX de François Verlet & Louis Campana

Production : Shanti Productions - Videalys Productions / 2008 / 53 m / VF

2 octobre 2007. 25 000 paysans sans terre

se rassemblent à Gwalior en Inde pour une marche d'un mois à travers le pays. Leur but : le parlement de New-Delhi. Leur objectif : obtenir des terres gouvernementales pour vivre dignement. Ce film raconte leur épopée.

- SAMEDI 29 NOVEMBRE À 15H
- Salle de spectacles du Pays de Conches - Pôle culturel



► CENT MILLE ET UNE VICTOIRES POUR LE MONDE de François Verlet & Louis Campana

Production : Shanti Productions - Videalys Productions / 2013 / 52 m / VF

Ce film raconte la Marche Jan Satyagraha et les 20 ans de lutte non violente de l'association Ekta Parishad mais aussi les acquis de Janadesh (la marche de 2007 : La Marche des Gueux). Le million de titres distribués aux Adivasis (peuples premiers) depuis 2008 a profondément transformé leur quotidien, leur ouvrant les portes d'une vie digne, joyeuse où l'éveil et la confiance sont revenus. Un exemple pour l'avenir ?

Les deux projections seront en présence de François Verlet, réalisateur

Structure organisatrice : Médiathèque municipale de Conches - en - Ouche 02 32 30 26 44

CONDE-SUR-ITON

● SAMEDI 15 NOVEMBRE À 16H

● *Salle des fêtes, 3 rue de la Poste, face à la mairie*



▶ PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE

de Marie-Dominique Dhelsing

Production : Nour films / 2012 / 98 mn / VF

Paysan, écrivain et penseur, Pierre Rabhi est l'un des pionniers de l'agroécologie en France. Amoureux de la Terre nourricière et engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où "une sobriété heureuse" se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaine. Ce film retrace l'itinéraire d'un sage (du désert algérien à son expertise internationale en sécurité alimentaire) et raconte le cheminement d'une vie et la conception d'une pensée qui met l'Humanité face à l'enjeu de sa propre destinée.

*En présence de Marie-Dominique Dhelsing, réalisatrice.
Animations et expositions à partir de 15h*

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Condé-sur-Iton
02 32 29 80 44 - www.facebook.com/bibliotheque.condesuriton

DAMVILLE

● SAMEDI 22 NOVEMBRE À 15H

● *Salles des fêtes de Damville, place de l'Hôtel de Ville*



▶ LE DERNIER CARRÉ DE CHOCOLAT

de Jean Crépu

Production : Ladybirds films / 2012 / 52 mn / VF

Ce documentaire d'investigation montre les enjeux du commerce international des fèves de cacao, la spéculation et les retombées sur les producteurs. Une mécanique opaque en décalage avec les réalités économiques et les crises politiques de la Côte d'Ivoire qui porte à elle seule 40% de la production mondiale de cacao.

Débat interactif à l'issue de la projection.

Structure organisatrice : Communauté de communes du Pays de Damville,
Bibliothèque Anne-Frank du canton de Damville - 02.32.35.58.61

ETREPAGNY

● VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20H30

● *Médiathèque de la Communauté de Communes du Canton d'Etrépagny, 3 rue Maison de Vatimesnil*



▶ GENPIN

de Naomi Kawase

Production : Potemkine Films / 2010 / 86 mn / VOSTFR (japonais)

Une maternité au cœur de la forêt près d'Okazaki au Japon. Les femmes viennent là de tout le pays loin du tumulte et de la tension des villes modernes. Le Docteur Yoshimura âgé de 78 ans y pratique un accompagnement naturel à l'accouchement depuis des décennies. Autour de la question de la vie, un portrait en creux de la condition des femmes japonaises d'aujourd'hui se dessine.

En présence de Mélanie Lecœuvre, psychologue à l'hôpital de Gisors et Claude Laleuf, sage-femme en PMI.

● JEUDI 20 NOVEMBRE À 18H

● *Médiathèque de la Communauté de Communes du Canton d'Etrépagny, 3 rue Maison de Vatimesnil*



▶ LES SILLONS DE LA MÉMOIRE

de Aurélien Lévêque & Sébastien Teot

Production : Scotto Productions / 2009 / 3x26 mn / VF - Avec le soutien du Pôle Image Haute-Normandie (fonds d'aide Région Haute-Normandie/CNC)

Cinq personnages, librement inspirés du réel, rencontrent cinq grandes histoires du 20e siècle dont ils furent les témoins privilégiés. Cinq histoires qui nous plongent, dans les images extraordinaires du passé : cinq histoires d'exode de la Normandie à la Normandie en passant par les colonies, l'Inde, l'Amérique du Sud... (Attention seulement trois épisodes sur cinq seront diffusés)

En présence de Aurélien Lévêque & Sébastien Teot, réalisateurs

Structure organisatrice : Médiathèque de la CDC d'Etrépagny
02 32 27 91 54 - www.mediathequeccctetrepagny.wordpress.com



Coup de projecteur sur Frederick Wiseman

En novembre, le ciné-club de la médiathèque d'Evreux propose une rétrospective du documentariste Frederick Wiseman. Considéré comme l'un des maîtres du documentaire, ses films sont marqués par l'originalité des thèmes, l'angle d'approche basé sur l'observation minutieuse.

● VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20H

● *Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux, Square Georges Brassens*



▶ TITICUT FOLLIES

de Frederick Wiseman

Production : Zipporah Films / 1967 / 84 mn / VOSTFR

Les conditions de vie dans la prison d'Etat de Bridgewater (Massachusetts), réservée aux criminels malades mentaux. Le film montre de quelle façon les détenus sont traités par les gardiens, les travailleurs sociaux et les psychiatres. Premier film de Wiseman, Titicut Follies a été interdit de diffusion aux Etats-Unis pendant 24 ans. Le

film est en noir et blanc, magnifiquement cadré et monté, sans commentaire, sans effet, sans compassion, sans concession. D'autant plus impitoyable et bouleversant.

● MERCREDI 12 NOVEMBRE À 20H

● *Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux, Square Georges Brassens*



▶ MODEL

de Frederick Wiseman

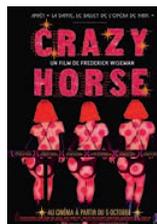
Production : Zipporah Films / 1980 / 125 mn / VOSTFR

L'agence de mannequins Zoli à New York. Casting, recrutement de mannequins,

conseils, présentation des dossiers, publicités, prêt-à-porter, haute couture, figuration dans des séries télévisées : *Model* est d'abord l'histoire d'une subordination totale des modèles au savoir-faire de leurs imprésarios. D'un côté le marché, l'agence qui négocie les contrats, dirige les mannequins, les place, les propose aux clients, gère leur image. De l'autre le travail filmé avec humour, l'éternel et épuisant recommencement des séances de pose interminables, la quête infinie, jusqu'à saturation, du petit détail qui fera la différence, si infinitésimale soit-elle, et que personne du reste ne voit. Un monde à l'intersection de la mode, du business, de la publicité, de la photographie, de la télévision et du rêve.

● VENDREDI 21 NOVEMBRE À 20H

● *Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux, Square Georges Brassens*



▶ CRAZY HORSE

de Frederick Wiseman

Production : Zipporah Films / 2011 / 134 mn / VOSTFR

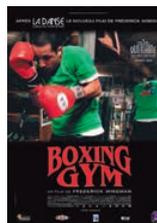
Entrez dans les coulisses du temple mondial de la sensualité, le Crazy Horse. Pour son 39e film, Frederick Wiseman lève le rideau d'une troisième institution française après la Comédie Française et le Ballet de l'Opéra de Paris. Au cœur du plus avant-gardiste des cabarets parisiens, la caméra du documentariste américain suit le metteur

en scène Philippe Decouflé et Ali Mahdavi, directeur artistique, qui réinventent les numéros de la célèbre revue de danseuses nues. Découvrez la vie du Crazy Horse, des répétitions aux représentations publiques.

La projection est suivie d'une rencontre avec Rosita Boisseau, journaliste au Monde et à Télérama, spécialiste de la danse contemporaine.

● VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H

● *Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux, Square Georges Brassens*



▶ BOXING GYM

de Frederick Wiseman

Production : Zipporah Films / 2011 / 91 mn / VOSTFR

Austin, Texas. Richard Lord, ancien boxeur professionnel, a fondé son club de boxe Lord's Gym, il y a seize ans. Des personnes d'origines et de classes sociales et d'âge différents s'entraînent dans ce gymnase : hommes, femmes, enfants, docteurs, avocats, juges, hommes et femmes d'affaires, immigrants, boxeurs professionnels ou aspirants professionnels côtoient de simples amateurs et des adolescents en quête de force et d'assurance. Le gymnase est une illustration du "melting pot" à l'américaine où les gens s'entraînent, se parlent, se rencontrent...

*Structure organisatrice : Bibliothèque-Médiathèque d'Evreux - 02 32 78 85 00
mediatheque.mairie@evreux.fr - www.culture-evreux.fr
www.facebook.com/bibliotheques.evreux*

GAILLON

• SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15H

• Médiathèque Jules Verne, 7 rue Pierre Brossolette



▶ TU SERAS SUMO

de Jill Coulon

Production : Margot films, Quark / 2013 / 123 mn / VOSTFR

Takuya rêvait d'être judoka. À 18 ans pourtant, il intègre une écurie de sumo à Tokyo, poussé par son père : "il n'y a plus de place pour toi à la maison. Ne pense même pas à échouer !" Loin de ses amis et de sa vie d'adolescent branché, il est initié à son futur métier et à sa nouvelle vie, rigoureuse et traditionnelle.

En présence de Jill Coulon, réalisatrice

• SAMEDI 29 NOVEMBRE À 15H

• Médiathèque Jules Verne, 7 rue Pierre Brossolette



▶ DANS LES BOTTES DE CLINT

de Frédéric Laffont

Production : Les films d'ici, Camera Magica 2011 / 52 mn / VOSTFR

Clint Cannon est un cow-boy de rodéo. Comme son père, il rêve de se qualifier pour les finales de Las Vegas. Son avenir, c'est le prochain rodéo, et de rodéo en rodéo, il traverse l'Amérique. Il dort souvent dans sa voiture, n'a parfois plus de quoi manger, mais un cow-boy comme Clint ne se plaint pas. Être un cow-boy en ce début du 21e siècle, c'est affronter les miles dans une voiture climatisée, la solitude et l'ennui sur des parkings, mais c'est aussi, pour Clint, défendre une certaine idée de la patrie : "Le monde entier sait que l'Amérique a été faite par les cow-boys. On ne va pas la laisser mourir." Au fil des rodéos, il risquera de perdre à peu près tout (sa fiancée, sa santé, ses derniers dollars) ; tout sauf ses illusions et le soutien inconditionnel de son père. Grandeur et décadence des rêves. En route, vers le titre mondial !

Structure organisatrice : Médiathèque de Gaillon - 02 32 52 60 59

LA COUTURE-BOUSSEY

• VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H30

• Salle Polyvalente, 6 rue Jacques Hotteterre



▶ PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE

de Marie-Dominique Dhelsing

Production : Nour films / 2012 / 98 mn / VF

(Résumé du film page 8)

En présence d'Aurélié Bousseilaire, maraîchère "Les Jardins de Cloé"

Structures organisatrices : bibliothèque de La Couture-Boussey - 06 98 71 50 06
La Porte Normande - 02 32 32 95 00 - brigitte.boulangue@laportenormande.com

LE NEUBOURG

• JEUDI 6 NOVEMBRE À 19H30

• Cinéma Le Viking, 68 avenue de la République

▶ JASMINE d'Alain ghetto

Soirée d'inauguration de la manifestation départementale : Cf. détails page 3

• JEUDI 20 NOVEMBRE À 20H

• Cinéma Le Viking, 68 avenue de la République



▶ LES IMMOBILES

de Béatrice Plumet

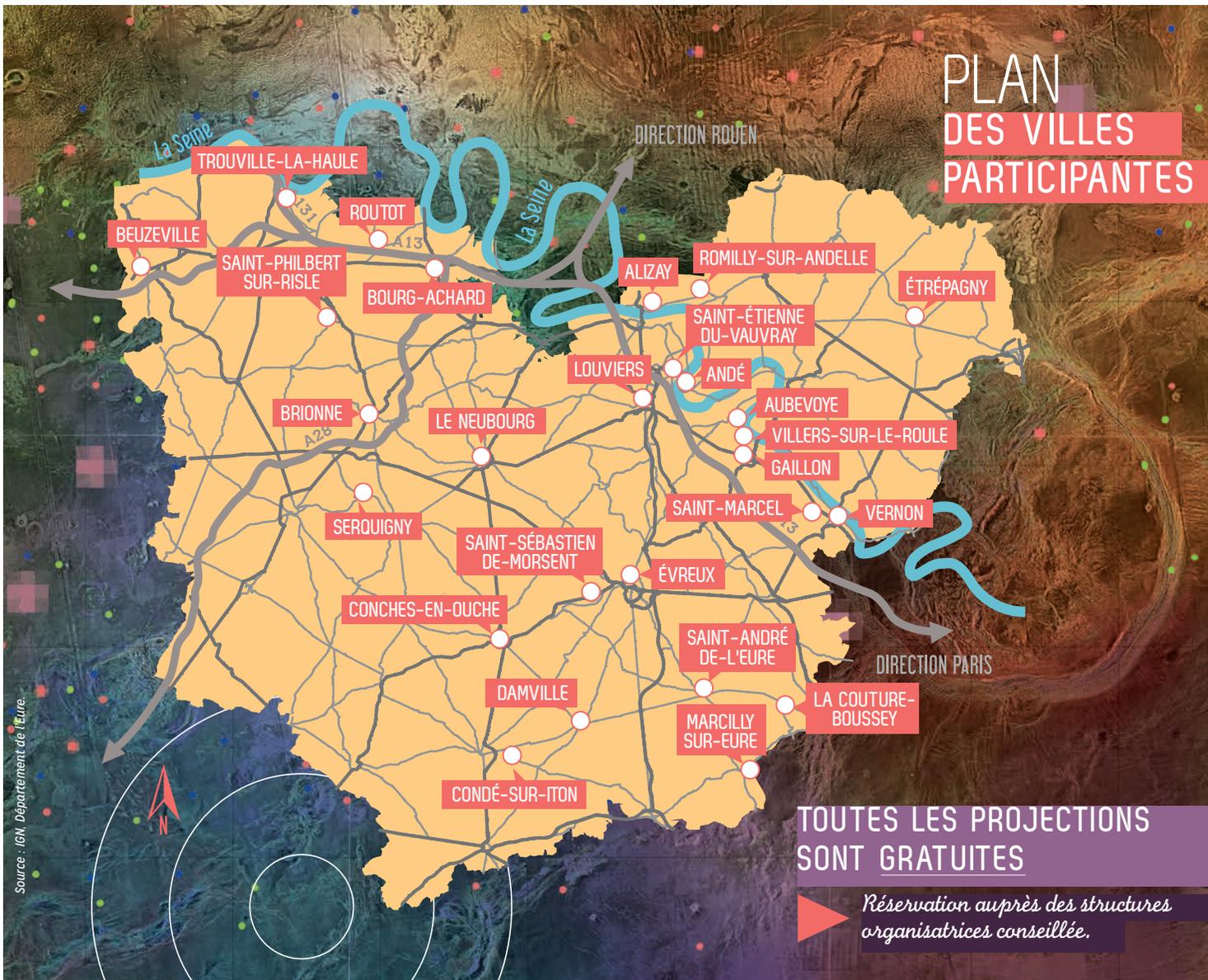
Production : Batsphère Productions / 2013 / 45 mn / VF. Avec le soutien du Pôle Image Haute-Normandie (fonds d'aide Région Haute-Normandie/CNC) et du Moulin d'André Centre d'Etudes Cinématographiques

Le désir de faire ce film est né autour d'un dispositif d'installation vidéo. J'avais alors demandé à des modèles de rester immobiles, le regard fixe, le plus longtemps possible. Je n'avais pas imaginé que dans cet exercice très simple que j'avais proposé, il y avait un trouble, qui suscitait la parole. Je n'avais pas imaginé non plus la fascination ressentie devant l'étrangeté de leur propre image immobile. Ce film explore ce face à face entre moi qui regarde et le modèle de l'autre côté de l'objectif. C'est ce "dialogue" qui est au cœur de ce film.

En présence de Béatrice Plumet, réalisatrice et de protagonistes du film

Structure organisatrice : Médiathèque du Neubourg - 02 32 29 13 65

PLAN DES VILLES PARTICIPANTES



TOUTES LES PROJECTIONS
SONT GRATUITES

Réservation auprès des structures
organisatrices conseillée.



Entre les lignes de la Grande Guerre

A l'occasion de la 15^{ème} édition de la manifestation nationale, la Médiathèque Boris Vian porte son regard sur le conflit de 14-18 à travers le prisme de la correspondance de guerre. Durant ces quatre longues années, des millions de cartes postales seront envoyées. Lettres de soldats au front, mais également journaux intimes, croquis, dessins. Cinéastes documentaristes et historiens s'intéressent à ces écrits personnels pour montrer la souffrance de ces hommes et tenter de mieux comprendre ce conflit.

● MARDI 18 NOVEMBRE À 20H30

● Médiathèque Boris Vian - Auditorium, 47 rue du Quai



▶ PREMIER NOËL DANS LES TRANCHÉES

Michaël Gaumnitz

Production : Nord-Ouest Documentaires / 2005 / 52 mn / VF

Moins de six mois après le début de la Grande guerre, des soldats ennemis, épuisés par les

horreurs et l'absurdité de cette tuerie, « fraternisent ». Michaël Gaumnitz, réalisateur français d'origine allemande, ressuscite cet épisode oublié et décrit minutieusement le quotidien des combattants de 14-18.

En présence de Françoise Arnaud, monteuse du film

● MARDI 25 NOVEMBRE À 20H30

● Médiathèque Boris Vian - Auditorium, 47 rue du quai



▶ MON PAPA EN GUERRE

d'Axel Clévenot

Production : 13 productions / 2005 / 52 mn / VF

Quand éclate la Première Guerre mondiale, il y a 4 millions de soldats sur le front et 4,5 millions d'enfants sur les bancs d'école.

Les premiers sont plongés dans l'horreur du conflit. A l'heure du courrier, ils redeviennent des pères, des oncles... Les seconds sont à l'âge des poupées et des soldats de plomb. La plume et les crayons de couleur sont leurs armes pour contrer le vide de l'absence.

En présence d'Axel Clévenot, réalisateur (sous réserve)

Structure organisatrice : Médiathèque Boris Vian - 02 32 09 58 80

● VENDREDI 21 NOVEMBRE À 20H

● Salle du Boulingrin



▶ KINSHASA SYMPHONY

de Claus Wischmann et Martin Baer

Production : Souding Images / 2011
98 mn / VOSTFR

Dans l'obscurité totale, deux cents musiciens jouent L'Hymne à la joie. Une panne de courant

intervient quelques mesures avant l'achèvement du dernier mouvement. Mais pour le seul orchestre symphonique du Congo, ceci est le dernier de leurs soucis. En 15 ans d'existence, la formation de l'orchestre symphonique a survécu à deux coups d'état et une guerre civile. Heureusement, il y a la passion pour la musique et l'espoir d'un avenir meilleur. A travers le quotidien de cet orchestre, un documentaire passionnant et décalé sur la vie dans l'une des métropoles les plus chaotiques du monde.

Projection suivie d'un concert avec l'Orchestre d'Harmonie de l'école de musique intercommunale de la Chacoulienne de Coudres puis du verre de l'amitié

Structures organisatrices : Bibliothèque de Marcilly sur Eure - 02 37 48 48 43 (Mme Fournier) - La Porte Normande - 02 32 32 95 00
brigitte.boulangue@laportenormande.com

ROMILLY-SUR-ANDELLE

● JEUDI 27 NOVEMBRE À 18H

● Salle du C.A.R.R.E., rue neuve



▶ SIGNER LA VIE

de Céline Thiou

Production : Mitiki / 2011 / 53 mn / VF

Elisabeth, interprète en langue des signes, accompagne la vie des sourds dans les grands et les petits moments : rendez-vous

chez le médecin, entretien d'embauche, visite de musée, mariage, préparation à l'accouchement. Elle permet la communication entre sourds et entendants, prêtant sa voix aux uns et ses mains aux autres. Dans l'exercice de ce métier encore méconnu, Elisabeth est le témoin engagé des relations intimes qui se nouent dans les événements les plus importants et les plus dérisoires d'une vie.

En présence d'une interprète professionnelle de Visuel LSF Normandie.

Structure organisatrice : Bibliothèque Jacques Prévert - 02.32.48.18.28

ROUTOT

- VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier, 3 place de la liberté



▶ DES ABEILLES ET DES HOMMES de Markus Imhoof

Production : Jour2fête / 2013 / 92 mn / VF

Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et

d'un ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout, le même scénario : par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible.

Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'Apis mellifera (l'abeille à miel) est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. Aujourd'hui, nous avons tous de quoi être préoccupés : 80% des espèces végétales ont besoin des abeilles pour être fécondées. Sans elles, pas de pollinisation, donc pratiquement plus de fruits, ni légumes.

Il y a soixante ans, Einstein avait déjà insisté sur la relation de dépendance qui lie les butineuses à l'homme : "Si l'abeille disparaissait du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre."

Structure organisatrice : Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier
02 32 57 10 58 - www.mediathequeroutot.fr

SAINT-ANDRE-DE-L'EURE

- SAMEDI 22 NOVEMBRE À 16H
- Médiathèque Lioja



▶ PARLOIRS de Didier Cros

Production : Ladybirds / 2013 / 65 mn / VF

Parloirs met en lumière le paradoxe de l'enfermement. A l'intérieur, on évoque surtout l'extérieur, celui d'avant ou celui d'après, ce que l'on a fait et surtout ce que

l'on fera avec la liberté retrouvée. De l'extérieur, on vient abandonner au parloir une partie de soi qui reste même lorsque l'on quitte les lieux.

En présence de Didier Cros, réalisateur

Structures organisatrices : Médiathèque Lioja et Communauté de Communes La Porte Normande - 02 32 37 81 78

SAINT-ETIENNE-DU-VAUVRAY

- VENDREDI 28 NOVEMBRE À 18H
- Mairie, salle du conseil municipal, 23 rue Nationale



▶ SIGNER LA VIE de Céline Thiou

Production : Mitiki / 2011 / 53 mn / VF

Elisabeth, interprète en langue des signes, accompagne la vie des sourds dans les grands et les petits moments : rendez-vous

chez le médecin, entretien d'embauche, visite de musée, mariage, préparation à l'accouchement. Elle permet la communication entre sourds et entendants, prêtant sa voix aux uns et ses mains aux autres. Dans l'exercice de ce métier encore méconnu, Elisabeth est le témoin engagé des relations intimes qui se nouent dans les événements les plus importants et les plus dérisoires d'une vie.

Structure organisatrice : Bibliothèque Jules Verne - 02 32 61 11 38
Commune de Saint-Etienne-du-Vauvray - 02 32 59 94 53

SAINT-MARCEL

- SAMEDI 8 NOVEMBRE À 15H
- Médiathèque de Saint-Marcel - Salle de l'Heure du Conte, 3 rue Jules Ferry



▶ LA COUR DE BABEL de Julie Bertuccelli

Production : Les Films du poisson, Sampek Productions / 2014 / 89 mn / VF

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont irlandais, serbes, brésiliens, tunisiens, chinois ou sénégalais... Pendant un an, la cinéaste a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre

le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir.

Structure organisatrice : Médiathèque de Vernon/CAPE - www.bibliocape.fr
Sur réservation au 02 32 64 53 06

SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE

- SAMEDI 22 NOVEMBRE À 20H
- *Maison du département / Médiathèque, 30 rue Augustin Hébert*



▶ PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE

de Marie-Dominique Dhelsing

Production : *Nour films* / 2012 / 98 mn / VF

Paysan, écrivain et penseur, Pierre Rabhi est l'un des pionniers de l'agroécologie en France. Amoureux de la Terre nourricière et engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où "une sobriété heureuse" se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines. Ce film retrace l'itinéraire d'un sage (du désert algérien) à son expertise internationale en sécurité alimentaire) et raconte le cheminement d'une vie et la conception d'une pensée qui met l'humanité face à l'enjeu de sa propre destinée.

En présence de Marianne Blin, Association PILES Pont-Audemer, Caroline Boullot, Association Colibri et l'AMAP de Pont-Audemer.

Structure organisatrice : *Médiathèque Danielle Mitterrand*
02 32 41 10 95 ou 06 59 66 49 03 - bib.saintphilbert@wanadoo.fr
<http://mediathequesaintphilbertsurrisle.blogspot.fr>

SAINT-SEBASTIEN-DE-MORSENT

- SAMEDI 29 NOVEMBRE À 16H
- *Médiathèque Le Boumerang, 12 rue Léo Lagrange*



▶ SIGNER LA VIE

de Céline Thiou

Production : *Mitiki* / 2011 / 53 mn / VF

Elisabeth, interprète en langue des signes, accompagne la vie des sourds dans les grands et les petits moments : rendez-vous chez le médecin, entretien d'embauche, visite de musée, mariage, préparation à l'accouchement. Elle permet la communication entre sourds et entendants, prêtant sa voix aux uns et ses mains aux autres. Dans l'exercice de ce métier encore méconnu, Elisabeth est le témoin engagé des relations intimes qui se nouent dans les événements les plus importants et les plus dérisoires d'une vie.

Structure organisatrice : *Médiathèque Le Boumerang*
02 27 34 11 30 - www.facebook.com/mediathequesaintsebastien

SERQUIGNY

- MERCREDI 12 NOVEMBRE À 18H30
- *Médiathèque de Serquigny, rue de Normandie*



▶ ENTRÉE DU PERSONNEL

de Manuela Frésil

Production : *Shellac* / 2011 / 59 mn / VF
Avec le soutien du Pôle Image Haute-Normandie (fonds d'aide Région Haute-Normandie/CNC)

L'abattoir est loin de tout, tout au bout de la zone industrielle. Au début, on pense qu'on ne va pas rester. Mais on change seulement de poste, de service. On veut une vie normale. Une maison a été achetée, des enfants sont nés. On s'obstine, on s'arc-boute. On a mal le jour, on a mal la nuit, on a mal tout le temps. On tient quand même, jusqu'au jour où l'on ne tient plus. C'est les articulations qui lâchent. Les nerfs qui lâchent. Alors l'usine vous licencie. A moins qu'entre temps on ne soit passé chef, et que l'on impose maintenant aux autres ce que l'on ne supportait plus soi-même. Mais on peut aussi choisir de refuser cela...

En présence de Manuela Frésil, réalisatrice (sous réserve)

Structure organisatrice : *Médiathèque de Serquigny* - 02 32 47 41 62

TROUVILLE-LA-HAULE

- MARDI 18 NOVEMBRE À 19H30
- *Maison des associations - Le Bourg*



▶ SIGNER LA VIE

de Céline Thiou

Production : *Mitiki* / 2011 / 53 mn / VF

Elisabeth, interprète en langue des signes, accompagne la vie des sourds dans les grands et les petits moments : rendez-vous chez le médecin, entretien d'embauche, visite de musée, mariage, préparation à l'accouchement. Elle permet la communication entre sourds et entendants, prêtant sa voix aux uns et ses mains aux autres. Dans l'exercice de ce métier encore méconnu, Elisabeth est le témoin engagé des relations intimes qui se nouent dans les événements les plus importants et les plus dérisoires d'une vie.

Structure organisatrice : *Bibliothèque Armand Salacrou* - 02 32 42 18 42



Cycle : La montée des marges

Enfants en « classe d'accueil », ados des banlieues dites « chaudes », sans-abris fantômes, membres de gangs... des personnes en marge nous offrent de belles leçons d'humanité. Notre sélection de films et de web documentaires (nouvelle forme d'écriture née aux frontières de l'audiovisuel) tourne autour de la marginalisation, l'exclusion et l'intégration.

● MARDI 11 NOVEMBRE À 20H30

● Cinéma Théâtre de Vernon, 1 place de Paris



▶ SPARTACUS & CASSANDRA

de Ioanis Nuguet

Production : Nour films / 2014 / 81 mn / VF

Deux enfants roms sont recueillis par une jeune trapéziste dans un chapiteau à la périphérie de Paris. Un havre de paix fragile pour ce frère et sa sœur de 13 et 10 ans, déchirés entre le nouveau destin qui s'offre à eux et leurs parents vivant dans la rue. Un extraordinaire portrait d'enfants, un film sur eux mais surtout avec eux, un film à leur rythme, à leur souffle. Réaliste (évidemment) et poétique (aussi), le film

emporte par sa liberté de ton toute de tendresse et de fantaisie.

En présence de Ioanis Nuguet, réalisateur

Projection payante - Tarifs d'entrée : 8€ / 6.50€

Structure organisatrice : Un autre regard, ciné-club de Vernon
06 19 63 36 38 - www.facebook.com/ProgrammationCineClubVernon

● MARDI 18 NOVEMBRE À 20H30

● Espace Philippe Auguste - Auditorium, 12 avenue Victor Hugo



▶ AU BORD DU MONDE

de Claus Drexel

Production : DaisyDay Films / 2013 / 98 mn / VF

La nuit tombe. Le Paris « carte postale » s'efface doucement pour céder la place à ceux qui l'habitent : Jeni, Wenceclas, Christine, Pascal et les autres. A travers treize figures centrales, *Au bord du monde* dresse le portrait, ou plutôt photographie ses protagonistes dans un Paris déjà éteint, obscur, imposant rapidement le contraste saisissant entre

cadre scintillant et ombres qui déambulent dans ce théâtre à ciel ouvert. Ils hantent trottoirs, ponts et couloirs du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus.

En présence de Sylvain Leser, chef opérateur et photographe

● SAMEDI 8 NOVEMBRE À 15H

● Médiathèque de Saint-Marcel - Salle de l'Heure du Conte,
3 rue Jules Ferry

● & SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15H

● Médiathèque de Vernon
Salle de l'Heure du Conte, 12 avenue Victor Hugo



▶ LA COUR DE BABEL

de Julie Bertuccelli

Production : Les Films du poisson, Sampek
Productions / 2014 / 89 mn / VF

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont irlandais, serbes, brésiliens, tunisiens, chinois ou sénégalais... Pendant un an, la cinéaste a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment

l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir.

Structure organisatrice : Médiathèque de Vernon/CAPE - www.bibliocape27.fr
Sur réservation au 02 32 64 53 06

● SAMEDI 22 NOVEMBRE À 15H

● Médiathèque de Vernon - Salle de l'Heure du Conte,
12 avenue Victor Hugo

TROIS MINUTES, C'EST COURT !

Projection d'une sélection de court-métrages d'atelier animé par Elizabeth Tesla et Wayne Frost en collaboration avec le festival de Vernon La Normandie et le Monde de l'Art et projection du court-métrage :



▶ ESPACE

d'Eléonore Gilbert

Production : Les Films-Cabanes, / 2013 / 14 mn / VF

Une petite fille explique comment, dans la cour de son école, la répartition des espaces de jeu entre filles et garçons lui semble problématique.

Structure organisatrice : Médiathèque de Vernon/CAPE - 02 32 64 53 06
www.bibliocape27.fr - <http://www.lanormandieetlemonde.org>

- MARDI 25 NOVEMBRE À 20H30
- Espace Philippe Auguste – Auditorium, 12 avenue Victor Hugo

WHAT'S UP WEBDOC ? C'EST QUOI UN WEB-DOCUMENTAIRE ?

Tour d'horizon des films interactifs avec Nicolas Bole, du Blog Documentaire et les réalisateurs.



▶ STAINSBEAUPAYS de Simon Bouisson et Elliot Lepers

Production : Narrative, France TV Nouvelles écritures / 2014 / VF

Les ados d'une classe du collège de Seine-Saint-Denis ont participé à un atelier "web-documentaire" pendant un an. Ils ont réalisé douze films courts. Des fictions et des documentaires qui nous plongent dans leur quotidien, leurs rêves, leur univers.

En contrechamp, Simon Bouisson et Elliot Lepers ont réalisé des portraits de ces collégiens, héros de ce film infini. Les regards des réalisateurs et des collégiens se croisent et se complètent. Une interface innovante, ce web-doc est un grand court métrage interactif agencé sur une timeline infinie : pas de début, pas de fin. Le player circulaire permet de naviguer entre les films tournés par les ados et le contrechamp tourné par les auteurs. Au bout de l'expérience, un "film-infini" qui dresse un portrait touchant de la banlieue et de ses enfants, au-delà des clichés.

Le projet se décline sur divers supports : web-doc, installation interactive et film linéaire de 52 minutes : <http://stains-beaupays.nouvelles-ecritures.francetv.fr/>



▶ ALMA, UNE ENFANT DE LA VIOLENCE de Miquel Dewever-Plana et Isabelle Fougère

Production : Upion / Arte / 2011 / VF

Alma, est entrée dans un gang du Guatemala à l'âge de 15 ans. Elle a payé le prix fort de cette appartenance. Comme elle l'explique fort bien, ces bandes violentes sont les refuges d'enfants des bidonvilles délaissés par leurs familles. Une plongée sans fard dans l'univers extrêmement violent des gangs du Guatemala à travers les yeux d'Alma, une jeune femme de 26 ans.

Autour de ce témoignage vient s'articuler un deuxième film, des dessins et des photos, qui défilent dans le haut de l'écran au fur et à mesure que le récit se déroule.

L'histoire d'Alma se décline sur plusieurs supports : le web-documentaire que nous vous présentons, un documentaire diffusé sur Arte et deux livres, *Alma et L'Autre guerre* (éd. Le bec en l'air). - <http://alma.arte.tv/fr/>

En présence de Simon Bouisson, Isabelle Fougère, réalisateurs et de Nicolas Bole, journaliste du Blog Documentaire.

- VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque de Saint-Marcel
Salle de l'Heure du Conte, 3 rue Jules Ferry



▶ STAINSBEAUPAYS (version linéaire) de Simon Bouisson et Elliot Lepers

Production : Narrative, France TV Nouvelles écritures / 2014 / 52 mn / VF

Cf. détails page ci-contre.

Suivi d'un verre de l'amitié

Structure organisatrice : Médiathèque de Vernon/CAPE
02 32 64 53 06 - www.bibliocape27.fr

VILLERS-SUR-LE-ROULE

- VENDREDI 07 NOVEMBRE À 20H
- Salle Polyvalente, 13 rue Rosée



▶ ENTRE LES BRAS : LA CUISINE EN HÉRITAGE de Paul Lacoste

Production : Everybody on deck / 2012
90 mn / VF

En 2009, Michel Bras, à la tête d'un restaurant 3 étoiles (guide Michelin), au cœur de l'Aubrac, décide de passer la main à son fils Sébastien. Un père et son fils. Tous les deux à un moment crucial de leur carrière. Est-il possible de transmettre l'œuvre d'une vie ? Est-il si facile pour un fils de se faire un prénom ? Ce film est l'histoire d'une famille à travers trois générations, une belle réflexion sur la transmission d'un savoir-faire, d'un héritage.

En présence d'Yvan Quehec, chef opérateur du film

Projection/discussion suivie du verre de l'amitié.

Structure organisatrice : Bibliothèque Municipale de Villers-sur-le-Roule
02 32 53 18 34 (Mairie)

CALENDRIER DES SEANCES

JEUDI 6 NOVEMBRE À 19H30 – LE NEUBOURG

► **JASMINE** de Alain Ughetto (64)

VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20H – EVREUX

► **TITICUT FOLLIES** de Frederick Wiseman (84)

VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20H – VILLERS-SUR-LE-ROULE

► **ENTRE LES BRAS : LA CUISINE EN HÉRITAGE** de Paul Lacoste (90)

VENDREDI 7 NOVEMBRE À 20H30 – ETREPAGNY

► **GENPIN** de Naomi Kawase (86)

SAMEDI 8 NOVEMBRE À 15H – SAINT-MARCEL

► **LA COUR DE BABEL** de Julie Bertuccelli (89)

MARDI 11 NOVEMBRE À 20H30 – VERNON

► **SPARTACUS & CASSANDRA** de Ioanis Nuguet (81)

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 18H30 – SERQUIGNY

► **ENTRÉE DU PERSONNEL** de Manuela Frésil (59)

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 20H – EVREUX

► **MODEL** de Frederick Wiseman (125)

VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H – AUBOVOYE

► **PARLOIRS** de Didier Cros (65)

VENDREDI 14 NOVEMBRE À 18H – BRIONNE

► **PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE** de Marie-Dominique Dhelsing (98)

VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H30 – LA COUTURE-BOUSSEY

► **PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE** de Marie-Dominique Dhelsing (98)

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15H – GAILLON

► **TU SERAS SUMO** de Jill Coulon (123)

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15H – VERNON

► **LA COUR DE BABEL** de Julie Bertuccelli (89)

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 16H – CONDE-SUR-ITON

► **PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE** de Marie-Dominique Dhelsing (98)

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 17H – ANDE

► **LA DÉCOUVERTE OU L'IGNORANCE** de Vincent Jaglin (90)

MARDI 18 NOVEMBRE À 19H30 – TROUVILLE-LA-HAULE

► **SIGNER LA VIE** de Céline Thiou (53)

MARDI 18 NOVEMBRE À 20H30 – LOUVIERS

► **PREMIER NOËL DANS LES TRANCHÉES** de Michaël Gaumnitz (52)

MARDI 18 NOVEMBRE À 20H30 – VERNON

► **AU BORD DU MONDE** de Claus Drexel (98)

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 19H – BOURG-ACHARD

► **SIGNER LA VIE** de Céline Thiou (53)

JEUDI 20 NOVEMBRE À 18H – ETREPAGNY

► **LES SILLONS DE LA MÉMOIRE** de Aurélien Lévêque & Sébastien Théot

(3 courts métrages)

JEUDI 20 NOVEMBRE À 20H – LE NEUBOURG

► **LES IMMOBILES** de Béatrice Plumet (45)

VENDREDI 21 NOVEMBRE À 18H30 – ALIZAY

► **KINSHASA SYMPHONY** de Claus Wischmann et Martin Baer (98)

VENDREDI 21 NOVEMBRE À 20H – MARCILLY-SUR-EURE

► **KINSHASA SYMPHONY** de Claus Wischmann et Martin Baer (98)

VENDREDI 21 NOVEMBRE À 20H – AUBOVOYE

► **SOUS SURVEILLANCE** de Didier Cros (64)

VENDREDI 21 NOVEMBRE À 20H – EVREUX

► **CRAZY HORSE** de Frederick Wiseman (134)

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 15H – DAMVILLE

► **LE DERNIER CARRÉ DE CHOCOLAT** de Jean Crépu (52)

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 15H – VERNON

► **TROIS MINUTES, C'EST COURT** et Espace d'Éléonore Gilbert (14)

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 20H – SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE

► **PIERRE RABHI : AU NOM DE LA TERRE** de Marie-Dominique Dhelsing (98)

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 16H – SAINT-ANDRÉ-DE-L'ÈURE

► **PARLOIRS** de Didier Cros (65)

MARDI 25 NOVEMBRE À 20H30 – LOUVIERS

► **MON PAPA EN GUERRE** d'Axel Clévenot (52)

MARDI 25 NOVEMBRE À 20H30 – VERNON

► **WHAT'S UP WEBDOC ? C'EST QUOI UN WEB-DOCUMENTAIRE ?**

JEUDI 27 NOVEMBRE À 18H – ROMILLY-SUR-ANDELLE

► **SIGNER LA VIE** de Céline Thiou (53)

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 18H – SAINT-ÉTIENNE-DU-VAUVRAY

► **SIGNER LA VIE** de Céline Thiou (53)

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H – CONCHES-EN-OUCHES

► **LA MARCHÉ DES GUEUX** de Louis Campana et François Verlet (52)

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H – BEUZEVILLE

► **L'ÉCRITURE COMME UNE ARME** de Thierry Durand (52)

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H – EVREUX

► **BOXING GYM** de Frederick Wiseman (91)

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H – SAINT-MARCEL

► **STAINBEAUPAYS** (version linéaire) de Simon Bouisson et Elliot Lepers (52)

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 20H – ROUTOT

► **DES ABEILLES ET DES HOMMES** de Markus Imhoof (92)

SAMEDI 29 NOVEMBRE À 15H – CONCHES-EN-OUCHES

► **CENT MILLE ET UNE VICTOIRES POUR LE MONDE** de Louis Campana et François Verlet (52)

SAMEDI 29 NOVEMBRE À 15H – GAILLON

► **DANS LES BOTTES DE CLINT** de Frédéric Laffont (52)

SAMEDI 29 NOVEMBRE À 16H – SAINT-SEBASTIEN-DE-MORSENT

► **SIGNER LA VIE** de Céline Thiou (53)

Délégation Animation

DÉPARTEMENT DE

L'EURE

Direction de la culture
Médiathèque départementale de l'Eure

129 avenue Aristide Briand
27025 Évreux cedex

tél. 02 32 39 23 24 • fax 02 32 39 91 78

internet www.mediatheque.cg27.fr

www.facebook.com/MDE27