

le mois  
du film  
documentaire



INSTITUT BRETON DU FILM



PROGRAMME

DU 3 AU 28

NOVEMBRE 2015 | 16<sup>e</sup> ÉDITION

[www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com) | 3300 projections en France et dans le monde

DÉPARTEMENT DE  
**LEURE**

PÔLE IMAGE  
HAUTE-NORMANDIE

Moulin d'Andé-Céci  
Centre des œuvres  
cinématographiques



# EDITO

Pour la quatrième année consécutive, le Département de l'Eure a pris en charge, à l'échelle de son territoire, la coordination de la manifestation nationale « Le Mois du Film Documentaire ». Avec 30 structures participantes, 48 projections et 2500 spectateurs en 2014, cet événement, qui met en valeur une forme cinématographique mal connue du public, semble avoir trouvé sa place dans le paysage culturel de l'Eure.

Cette année, 51 séances sont proposées, nombreuses en présence de leur réalisateur, aux quatre coins de notre département. Montrer, divulguer, comprendre, échanger... Le genre documentaire, bien que souvent défini comme minoritaire par rapport aux œuvres de fiction, interroge son public, le bouscule même parfois. Car, dans la continuité de l'intention initiale des frères Lumières lorsqu'ils inventent le « film » et enregistrent l'arrivée d'un train en gare de la Ciotat, le documentaire se construit à partir de la réalité.

Le film documentaire est vrai. Mais est-ce pour autant la vérité ? Car le film documentaire repose aussi sur la vision d'un auteur, d'un scénario envisagé, de personnages influencés par la caméra... S'il convient de garder son esprit critique par rapport aux images, « Le Mois du Film Documentaire » offre l'occasion aux Eurois de se réunir et de se rassembler autour de thématiques multiples qui encouragent la prise de conscience et lancent le débat.

**Alexandre RASSAËRT**  
Vice-Président du Conseil Départemental  
chargé de la culture

## JOURNÉE THÉMATIQUE De l'engagement à l'écriture, de l'écriture à l'engagement

### ANDÉ

● JEUDI 19 NOVEMBRE À 19H30

● *Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*

À 15h30 : **Table-ronde** avec Ariane Doublet (réalisatrice), Françoise Poulin-Jacob (écrivain, réalisatrice) et Aurélien Lévêque (producteur)

Une réflexion autour du processus d'écriture et de création du cinéma documentaire, de l'écriture du projet initial à sa réalisation. Débat modéré par Didier Husson, journaliste et ancien directeur artistique du festival des Écrans documentaires.

À 20h : **Projection**

### ▶ LA TERRE EN MORCEAUX

d'Ariane Doublet

Production : Quarkproduction / France / 2015 / 55' / VF  
Avec le soutien au développement du Pôle Image Haute-Normandie  
(fonds d'aide Région Haute-Normandie/CNC).



La France des ronds-points et des zones d'activité dévore l'équivalent d'un département de terre fertile tous les sept ans. La terre devient rare, la terre devient chère. Promoteurs, jeunes agriculteurs, hypermarchés se la disputent. Le film met en évidence la logique folle qui change en profondeur le paysage et l'agriculture.

*En présence d'Ariane Doublet, réalisatrice.*

Entrée libre sur réservation au 02 32 59 90 89 - moulin@moulinande.asso.fr,  
**avant le jeudi 11 novembre 2015.**

Possibilité de dîner au Moulin d'Andé-Céci entre 18h30 et 20h  
(apéro dinatoire, 20 €/personne - à régler sur place).

Structures organisatrices :

Médiathèque départementale de l'Eure - 02 32 39 23 24  
[www.mediathèque.cg27.fr](http://www.mediathèque.cg27.fr)

Le Moulin d'Andé-CÉCI - 02 32 59 70 02 - [www.moulinande.com](http://www.moulinande.com)

Pôle Image Haute Normandie - [www.poleimagehn.com](http://www.poleimagehn.com)

Agence Régionale du Livre Haute Normandie - [www.arl-haute-normandie.fr](http://www.arl-haute-normandie.fr)

- MERCREDI 4 NOVEMBRE À 18H30
- *Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*



## ▶ LA NUIT S'ACHÈVE

de Cyril Leuthy

Production : The Kingdom : Marie-Odile Gazin,  
Alain Bastide ; Kepler 22 Juliette Cazanave ;  
Saphina Mounès Khammar /  
France - Algérie / 2015 / 100' / VF  
Projet écrit en résidence au Moulin d'Andé-Céci.

À travers le temps (le film commence en 2001), "La nuit s'achève" parle de plusieurs histoires qui s'entremêlent. Celle de Bernard, né à El Kouif en Algérie, qui, 50 ans plus

tard, fait le voyage retour vers son enfance. Celle de Nicolas, qui part en quête de la tombe d'un grand père Kabyle qu'on lui a caché pendant longtemps. Celle de Sandrine, qui part conquérir de nouveaux marchés à Alger. Et celle de Cyril, qui espère créer un lien nouveau et se rapprocher de sa famille. Et il y a aussi l'Algérie. Celle d'hier et celle d'aujourd'hui. À travers des destins individuels, le film pose un regard peu commun sur les liens qui nous unissent des deux côtés de la Méditerranée.

En présence de Cyril Leuthy, réalisateur

Structure organisatrice : Le Moulin d'Andé-CÉCI - 02 32 59 70 02 - [www.moulinande.com](http://www.moulinande.com)

- VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H
- *Espace culturel Marcel Pagnol, 7 rue Maurice Ravel*



## ▶ CRASH

de Didier Cros

Production : Zadig production / France /  
2015 / 60' / VF

Avec 12 millions de points perdus chaque année, les stages de récupération de points de permis de conduire mettent les conducteurs face à leurs responsabilités au travers d'exercices, d'analyses scientifiques et de démonstrations implacables. Dans le huis clos d'un stage qui réunit 12 conducteurs en colère, pas pire que les autres, que nous, Crash est un regard porté sur l'irresponsabilité de nos comportements et, au-delà, sur l'individualisme forcené du monde contemporain. Au volant plus que partout ailleurs, l'enfer, c'est les autres.

En présence de Didier Cros, réalisateur

Structure organisatrice : Bibliothèque Espace Médias Aubevoye - 02 32 77 70 39  
[bema@ville-aubevoye.fr](mailto:bema@ville-aubevoye.fr) - [bibliothequeaubevoye.emonsite.com](http://bibliothequeaubevoye.emonsite.com)

- VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H
- *Médiathèque de Beuzeville, 50 rue Albert Sorel*



## ▶ EL GRILL DE CEZAR

de Dario Aguirre

Production : Filmtank, Reck  
Filmproduktion, NDR/Arte, SRF /  
Allemagne, Equateur / 2013 / 88' / VOSTFR

Dario est parti d'Equateur il y a douze ans pour vivre en Allemagne loin des contraintes familiales, mais un beau jour, son père, César, l'appelle à la rescousse pour sauver de la faillite le restaurant familial « Los pinchos de Cesar ». Dario nous emmène dans ses aventures en Equateur pour sauver « le grill de Cesar ». Deux mondes différents vont devoir cohabiter : Dario est végétarien, il pratique la méditation et le yoga, et déteste le football. César, lui, possède un restaurant de viande grillée, vit au jour le jour et est fan de foot. Le tour de force du réalisateur est de nous faire palpiter pour son destin ordinaire en suscitant le rire au moment où on s'y attend le moins. Le caractère drolatique du personnage et de la réalisation permettent d'être touché tout en gardant toujours le sens de l'absurde. Y compris quand Dario se transforme en bête de scène.

Ce film a reçu le prix 2014 du meilleur documentaire au festival « Ciné Latino » de Toulouse et le prix « Colibri » 2015 du meilleur documentaire à Quito (Equateur).

Visioconférence (Skype) avec Dario Aguirre, réalisateur et acteur

- VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H
- *Médiathèque de Beuzeville, 50 rue Albert Sorel*



## ▶ LA FEMME À LA CAMÉRA

de Karima Zoubir

Production : Les Films de demain / Maroc /  
2012 / 59' / VOSTFR

Chronique douce-amère de la vie de Khadijda, jeune Marocaine analphabète et divorcée qui, en dépit de la forte résistance de sa famille

et de son environnement, est fermement décidée à travailler comme camérawoman de mariages pour assurer son indépendance. Alors que la saison des cérémonies nuptiales bat son plein à Casablanca, nous suivons Khadijda dans ses allées venues entre l'appartement familial, où la tension est palpable, et l'univers plein d'espoir et de légèreté des fêtes de mariages qu'elle filme. « La femme à la caméra » a remporté le Prix Ulysse Allianz-Agglomération de Montpellier en novembre 2013 et le Prix Fidadoc des droits de l'homme au Fidadoc à Agadir (Maroc) en mai 2013. Ce film a également obtenu le prix "Tamkeen" du meilleur projet de film documentaire Arabe au pitching forum à Damas (Syrie) le 8 mars 2011.

Structure organisatrice : Médiathèque de Beuzeville - 02 32 42 51 39  
[contact@mediathequebeuzeville.fr](mailto:contact@mediathequebeuzeville.fr) - [www.mediathequebeuzeville.fr](http://www.mediathequebeuzeville.fr)

## BOURG-ACHARD

- VENDREDI 13 NOVEMBRE À 18H30
- Médiathèque Hector Malot, 265 rue des Portes



### ▶ TOUT VA BIEN

(1<sup>er</sup> commandement du clown)

de Pablo Rosenblatt et Emilie Desjardins

Production : Direction Humaines des Ressources / France / 2014 / 94' / VF

Deux ans dans une école de clown. Dix filles et quatre garçons prennent un tournant dans leur vie et se lancent dans une quête : « Chercher son clown ». A contre-courant d'une société de la performance, une aventure pour apprendre à faire rire de la condition humaine.

Projection introduite par Magali Sizorn, maître de conférence à l'université de Rouen. En présence de Pablo Rosenblatt, réalisateur (sous réserve)

Structure organisatrice : Médiathèque de Bourg-Achard - 02 32 42 18 16  
mediathequebourgachard@reseauduromois.fr  
mediathequehectormalot.wordpress.com  
www.facebook.com/med.bourgachard

## BRETEUIL-SUR-ITON

- MARDI 10 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque Le Kiosque, 191 rue d'argentan



### ▶ LA BANQUE QUI VEUT PRÊTER PLUS

de Valérie Denesle

Production : ADR productions / France  
2012 / 60' / VF

À l'heure où la confiance des usagers dans les banques est violemment ébranlée, il existe en France un établissement bancaire unique, singulier, laboratoire joyeux d'une autre manière de travailler l'argent : la Nef. Cette équipe « relève ses manches » et propose une nouvelle voie. Entre le combat des uns pour créer ou maintenir une activité professionnelle et un projet de vie, et le désir des autres de donner un sens à leurs économies. L'aventure de la Nef est celle du sens et de l'émotion retrouvés dans une circulation de l'argent qui tend à enrichir les êtres autrement que par le seul intérêt de leur capital.

En présence de Valérie Denesle, réalisatrice

Structure organisatrice : Médiathèque de Breteuil-sur-Iton  
02 32 36 64 75 (médiathèque) - 02 32 29 85 45 (mairie)  
www.facebook.com/mediathequelekiosque

## CHARLEVAL

Salle Charles IX, 87 Grande Rue

- SAMEDI 7 NOVEMBRE À 18H30



### ▶ SONS D'ANDELLE #2

de Clément Llorca et Sylvain Dubos

Production : Communauté de Communes de l'Andelle / France / 2014 / 50' / VF

De septembre 2013 à juin 2014, Temps de Cuivres était en résidence artistique sur le territoire de l'Andelle. Pour clore cette résidence, la Cie a souhaité donner une vision inédite de la vallée, une évocation « sensorielle » du territoire en créant un ciné-concert : Son's d'Andelle#2.

- DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 16H30



### ▶ CAUSE COMMUNE

de Sophie Averty

Production : Zazimut films / France  
2013 / 58' / VF

(Résumé du film page 13, La Neuville-du-Bosc)

En présence de Gisèle SAWADA, directrice du Relais-Accueil des Gens du Voyage de l'agglomération rouennaise.

Structure organisatrice : Communauté de communes de l'Andelle - 02 32 49 61 27  
et Bibliothèque Jules Verne - 02 32 68 31 93 - bibliotheque@charleval.net

## CONCHES-EN-OUCHE

- VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H
- Médiathèque municipale de Conches, 14 rue Jacques Villon

### PORTRAITS DE PHOTOGRAPHES

Dans le cadre de la 6<sup>e</sup> biennale de photographie de Conches-en-Ouche



### ▶ IDDU, L'ATELIER DE JEAN-MICHEL FAUQUET

de Henri Colmer

Production : Tarmak Films / France / 2008 / 52' / VF

Mise en scène, maquettes, lumière. Le travail de Jean-Michel Fauquet (photographe nocturne) est enregistré dans les moindres détails par Henry Colomer.

▶ Suivi du film : Daniel Frasnay, le royaume ou l'exil, voir page suivante.

Structure organisatrice : Médiathèque municipale de Conches-en-Ouche  
02 32 30 26 44 - mediatheque@conchesenouche.com



## CONCHES-EN-OUCHE

● VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H (SUITE)



### ▶ DANIEL FRASNAY, LE ROYAUME OU L'EXIL

de Philippe Jadot

Production : Gsara / France / 2004 / 46' / VF

Photographe humaniste et portraitiste du Tout-Paris des années 50 et 60, Daniel Frasnay revient sur ses débuts modestes au studio Harcourt, puis ses années au Lido et aux Folies Bergères.

## CONDE-SUR-ITON

● SAMEDI 21 NOVEMBRE À 16H

● Salle des fêtes, 3 rue de la Poste, (face à la mairie)

### NOURRIR LE MONDE :

Trois courts-métrages sur les problématiques de la faim.

### ▶ JE MANGE DONC JE SUIS

de Vincent Bruno

Production : CNCD 11.11.11 / Europe-Afrique-Brésil / 2009 / 26' / VF

Ce film explique les causes économiques de la faim dans le monde et le principe de souveraineté alimentaire. En partant du quotidien des agriculteurs belges, le film conduit une enquête rythmée avec un tour du monde agricole et alimentaire qui identifie des problèmes communs en Europe, en Afrique et au Brésil.

### ▶ DU RIZ ET DES HOMMES

de S.Cailliau, C.Gille, A.Lacatena, N.Stinglhamber et Y.Verbeke

Production : Association Switch / Niger / 2008 / 15' / VF

Dans la zone de l'Office du Niger, l'agriculture familiale peine à cohabiter aux côtés des gros investisseurs privés. Les responsables agricoles africains évoquent le rôle des organisations paysannes et les choix de politiques agricoles.

### ▶ LA FACE CACHÉE DES AGROCARBURANTS

de An Baccaert, Nicolas Munoz et Cristiano Navarro

Production : Autoproduction / Brésil / 2011 / 32' / VF et Portugais sous-titré

À l'ouest du Brésil, les indiens Guarani-Kaiowà ont perdu 90% de leur territoire depuis 1915. Après le bétail et le soja, leur cauchemar est devenu l'expansion des cultures de cannes à sucre pour la production d'éthanol. La faim s'installe.

Animations à partir de 15h, en présence de producteurs locaux

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Condé-sur-Iton  
02 32 29 80 44 - [www.facebook.com/bibliotheque.condesuriton](http://www.facebook.com/bibliotheque.condesuriton)

## CONDE-SUR-RISLE

● MERCREDI 18 NOVEMBRE À 14H30

● Salle communale



### ▶ SILENCE RADIO

de Valéry Rosier

Production : Need Productions, Perspective Films / France / 2013 / 52' / VF

La Picardie rurale. Des gens qui ne parlent parfois presque plus qu'à eux-mêmes. Des gens oubliés, en marge de la société. Les gens du silence. Certains d'entre eux s'accrochent à la vie, aux autres. Ils écoutent Radio PUISALEINE, une radio régionale. À travers elle, ils se parlent, se tiennent compagnie, échangent, rient, chantent, se replongent dans leur passé. Portrait d'une radio qui fait reculer l'exclusion et la solitude.

Structure organisatrice : Bibliothèque de Condé-sur-Risle  
02 32 20 71 68 - [communecondesurrisle@orange.fr](mailto:communecondesurrisle@orange.fr)

## ETREPAGNY

● VENDREDI 20 NOVEMBRE À 18H

● Bibliothèque de la Communauté de Communes d'Etrépagny,  
3 rue Maison de Vatimesnil



### ▶ SILENCE RADIO

de Valéry Rosier

Production : Need Productions, Perspective Films / France / 2013 / 52' / VF

(Résumé du film ci-dessus - Condé-sur-Risle).

En présence d'Arnaud Calvar, ingénieur du son du film (sous réserve)

Structure organisatrice : Médiathèque de la CDC d'Etrépagny - 02 32 27 91 54  
[mediatheque@cccetrepagny.fr](mailto:mediatheque@cccetrepagny.fr) - [mediathequecccetrepagny.wordpress.com](http://mediathequecccetrepagny.wordpress.com)  
[www.facebook.com/pages/Bibliothèque-Etrépagny](http://www.facebook.com/pages/Bibliothèque-Etrépagny)



## L'année France-Corée 2015-2016

Le ciné-club de la médiathèque fait la part belle au cinéma documentaire coréen indépendant. Il propose 3 films de création rares qui abordent des thématiques sociales fortes relatives à la Corée contemporaine.

*Auditorium de la Médiathèque d'Evreux, square Georges Brassens*

### MERCREDI 4 NOVEMBRE À 20H



#### ▶ EN QUÊTE D'UN HAVRE DE PAIX

de Harkjoon Lee

Production : The Chosunilbo & Solferino Images / Corée du Sud-France / 2012 / 52' / VOSTFR

Agée de 23 ans, Youngsoon est une nord-coréenne vivant maintenant dans le sud. En 2007, elle et sa sœur Mhee ont fui en Chine. Mais tandis que Youngsoon a réussi à s'échapper en Corée du Sud, sa sœur a été arrêtée par les autorités chinoises et rapatriée en Corée du Nord. Depuis, Youngsoon est déterminée à organiser l'évasion de sa sœur. Elle recrute un courtier qui va en Corée du nord mais les nouvelles qu'il lui donne à son retour sont terribles : Mhee est détenue dans un camp sous haute surveillance, de prisonniers politiques inculpés de trahison.

### VENREDI 20 NOVEMBRE À 20H



#### ▶ ENTRE-DEUX : ISANG YUN

de Maria Stödtmeyer

Production : Accentus Media, ZDF, ARTE / Allemagne / 2014 / 60' / VOSTFR

Reconnu et respecté par les deux Corées, Isang Yun, était un compositeur de génie

qui a tenté, toute sa vie durant, de jouer les médiateurs entre les deux faces de sa patrie. Le drame s'installe dans sa vie quand, en 1967, en pleine guerre froide, il est enlevé par des agents des services secrets sud-coréen, emmené à Séoul, et condamné à perpétuité pour Haute Trahison. Suite à des protestations internationales et une pétition de musiciens célèbres, il est libéré en 1969 et obtient la nationalité allemande en 1971. Le Sud l'a réhabilité plus tard en lui consacrant un festival de musique classique qui porte son nom. Hanté par la politique, Isang Yun ne s'est investi pourtant que dans sa musique, dont il voulait tant qu'elle soit médiatrice entre les frères ennemis coréens. Ses œuvres sont jouées aujourd'hui encore par les plus grandes salles de concert de la planète.

### VENREDI 27 NOVEMBRE À 20H



#### ▶ MÉLANCOLIE DES BEAUX JOURS

de Hongki Lee

Production : KIPA, Arirang TV, Leeki Film et Quartier Latin Media / Corée du Sud / 2013 / 52' / VOSTFR

Woo-suk Yun, une septuagénaire pleine de ressource, vit dans un village de pêcheurs de la baie de Suncheon, en Corée du Sud. Dans les décors magnifiques qu'offre cette région du pays au matin calme, nous la suivons au grès des saisons, alors qu'elle s'adonne avec énergie et panache, comme un homme, aux travaux des champs, à la pêche et à la vente de poissons. Nous comprenons vite qu'elle est mariée à un homme alcoolique, qui se moque des efforts qu'elle doit faire quotidiennement, de l'aube au coucher du soleil pour subvenir à leur besoins. Au-delà des images somptueuses que nous offre le réalisateur Hongki Lee, nous voici à la découverte d'une femme qui, faisant fit d'une destinée éprouvante, trouve dans le labeur sa manière d'exister et ainsi de s'affirmer dans une société coréenne d'ordinaire régie par le machisme. Un film d'une rare poésie réaliste.

Structure organisatrice : Médiathèque d'Evreux - 02 32 78 85 00  
mediatheque.mairie@evreux.fr - www.culture-evreux.fr  
www.facebook.com/bibliotheques.evreux

## GAILLON

### SAMEDI 21 NOVEMBRE À 14H

Médiathèque Jules Verne, 7 rue Pierre Brossolette



#### ▶ VIVANT !

de Vincent Boujon

Production : Andana films / France / 2014 / 80' / VF

Cinq garçons vont tenter un saut en parachute.

Ils ont quelques jours pour se préparer. A terre, ils sont des hommes, séropositifs, que la mort a effleurés. Ils sont unis entre la nuit et le jour, entre ciel et terre, entre éclats de rires et confidences, entre les mots et ce qui ne peut se dire, le courage et la frayeur. L'un après l'autre, ils tenteront de se jeter dans les airs : ils sont vivants, ensemble.

En présence de Vincent Boujon, réalisateur

Structure organisatrice : Médiathèque Jules Verne - 02 32 52 60 59  
mediatheque@ville-gaillon.fr - www.mediatheque-ville-gaillon.fr

## GARENNES-SUR-EURE

- VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H
- Salle communale Bernard Martin, rue Jean Jaurès



### ▶ TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE

de Clara Bouffartigue

Production : Point du jour / France / 2012  
80' / VF

Dans un collège de Saint Ouen en Seine Saint Denis, deux professeurs, Alice en français et Isabelle en arts plastiques ont en commun la classe de 4C. Jeunes, idéalistes, entourées par une équipe motivée elles tentent de convaincre des ados de toutes origines sociales et raciales et réussissent grâce à leur énergie et leur désir de transmettre à les intéresser à leurs matières et à leur ouvrir les yeux sur l'importance d'apprendre pour pouvoir se faire entendre.

En présence de Pascale Giraud Du Poyet, assistante pédagogique, Pascale Chanu-Tenant, professeur de musique, et Aurore Lulka, professeur d'histoire (sous réserve).

Structure organisatrice : Médiathèque municipale de Garennes-sur-Eure - 02 32 24 23 09 - biblio.garennes@wanadoo.fr et La Porte Normande - 02 32 32 95 06 - brigitte.boulangue@laportenormande.com

## LA COUTURE-BOUSSEY

- VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H
- Salle polyvalente, 6 rue Jacques Hotteterre



### ▶ FINI DE RIRE

d'Olivier Malvoisin

Production : ARTE / Belgique / 2012 / 52' / VF

« Si vous voulez un baromètre de la liberté d'expression et comprendre les tabous dans un pays, il faut aller voir les dessinateurs de presse. » Ce conseil de Plantu, Olivier Malvoisin l'a suivi à la lettre : Fini de rire revient sur les événements qui ont jalonné le début de ce XXIe siècle à travers les dessins et les témoignages de dessinateurs de presse des quatre coins du monde.

En présence de Djony Rubio, caricaturiste événementiel et Jean Luc Drouin, journaliste de presse.

Découvrez la version webdocumentaire de Fini de rire ! sur le site : cartoons.arte.tv

Structure organisatrice : Bibliothèque Municipale  
06 98 71 50 06 - bibliotheque-icb@orange.fr et La Porte Normande  
02 32 32 95 06 - brigitte.boulangue@laportenormande.com

## LA-NEUVILLE-DU-BOSC

- VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H
- Salle des fêtes, 15 route du Bec Hellouin



### ▶ CAUSE COMMUNE

de Sophie Averty

Production : Zazimut films / France / 2013 58' / VF

Fin 2009, une quarantaine de familles roms, indésirables à Nantes, arrivent à Indre, petite commune des bords de Loire. Dès le lendemain, le maire Jean-Luc Le Drenn décide de mettre un terme à ce qu'il appelle « la politique de la patate chaude », en refusant de les expulser à son tour. Grâce à l'engagement sans faille d'une poignée de citoyens et d'élus, les familles resteront 18 mois, avant qu'une solution digne et pérenne soit trouvée.

En présence de Sophie Averty, réalisatrice

Structure organisatrice : Intercom du Pays Brionnais Centre Culturel et Multimédia - 02 32 34 11 09 - ccm.sainteloi@orange.fr

## LE NEUBOURG

Cinéma Le Viking, 68 avenue de la République

- JEUDI 26 NOVEMBRE À 9H30



### ▶ BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES

d'Emmanuel Grass

Production : Bathysphère Productions / France / 2011 / 64' / VF

«Les vaches sont, pour moi, des êtres étranges. Elles mènent leur vie avec une nonchalance fascinante. J'ai le sentiment qu'il y a comme un bonheur caché là-dedans». Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. S'est-on demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? À quoi pensent-elles ? Au milieu d'un troupeau, Bovines raconte la vie des vaches, la vraie.

- JEUDI 26 NOVEMBRE À 20H



### ▶ LES PASSEURS DE SOINS

de Philippe Masse

Production : Mil Sabords / France / 2013 / 52' / VF  
(résumé du film page 15 - Louviers).

En présence de Philippe Masse, réalisateur

Structure organisatrice : Médiathèque du Neubourg - 02 32 29 13 65  
mediatheque@leneubourg.fr - www.mediatheque-le-neubourg.fr

PÔLE IMAGE

## LOUVIERS

- VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Boris Vian, 47 rue du Quai



### ▶ SANS GRAVITÉ de Murielle Labrosse

Production : Laterna Magica / France / 2015  
45' / VF. Projet écrit en résidence au Moulin d'Andé-Céci.

« Maurice était un oncle sans histoire. Mais un jour, je le retrouve enterré dans un carré d'indigent. Sa mort, soudain, parle pour lui et résonne très fort en moi. Son histoire devient la mienne. Si la mélancolie s'installe, elle est là pour provoquer la rencontre avec cet oncle. Et cette quête m'emène aussi au cœur de l'indigence ». M. Labrosse.

En présence de Murielle Labrosse, réalisatrice

- LUNDI 16 NOVEMBRE À 20H15
- Cinémas Grand Forum, place Georges Méliès



### ▶ PÔLE EMPLOI, NE QUITTEZ PAS de Nora Philippe

Production : Docks 66 / France / 2013 /  
78' / VF

Dans un Pôle emploi du 93, quarante agents font face à quatre mille demandeurs d'emploi. Ils doivent soutenir et surveiller, faire du chiffre, obéir aux directives politiques et aux injonctions de communication, trouver du travail là où il n'y en a pas. La réalisatrice nous propose une immersion inédite dans la vie d'une équipe qui a intégré l'impossible à son quotidien.

En présence de Maud Huynh, productrice

## LOUVIERS (SUITE)

- VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H30
- Médiathèque Boris Vian, 47 rue du Quai



### ▶ LES PASSEURS DE SOIN de Philippe Masse

Production : Mil Sabords / France / 2013  
52' / VF. Avec le soutien au développement du Pôle Image Haute-Normandie (fonds d'aide Région Haute-Normandie/CNC).

Dans l'agglomération rouennaise, une équipe psychiatrique part quotidiennement à la rencontre de ceux qui ne se soignent pas, qui ne réclament rien et qui vivent dans la rue. Elle les rencontre dans les centres d'hébergement et tente de restaurer la dimension psychique de ces personnes en les réintégrant dans une histoire, leur histoire.

En présence de Philippe Masse, réalisateur

Structure organisatrice : Médiathèque Boris Vian - 02 32 09 58 80  
mediatheque.ville-louviers.fr

## MARCILLY-SUR-EURE

- VENDREDI 20 NOVEMBRE À 18H15
- Salle du Boulingrin, allée des Tilleuls



### ▶ LA PYRAMIDE HUMAINE de Jean Rouch

Production : Les films de la PLEIADE  
France / 1960 / 88' / VF

Abidjan 1959, Jean Rouch a réuni des élèves blancs et noirs du lycée d'Abidjan afin de

prouver que l'amitié fait fi de barrières raciales.

En présence de Bernard Surugue, Vice Président de la fondation Jean Rouch.

Projection organisée dans le cadre de l'inauguration de la bibliothèque "Jean Rouch".

17h - installation d'une plaque sur la maison Rouch

17h30 - inauguration de la bibliothèque qui prendra le nom de Jean Rouch

18h15 - projection du film

La projection sera suivie d'un verre de l'amitié offert par la Mairie.

Exposition à la salle du Boulingrin : vendredi 20/11 à partir de 18h et samedi 21/11 de 10h à 17h. *Le serment de Bamako* : 40 photographies prises par Jean Rouch, Pierre Ponty et Jean Sauvy au cours de la descente en pirogue du fleuve Niger en 1946-1947.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Marcilly-sur-Eure  
02 37 48 46 20 (mairie) - [www.marcilly-sur-eure.fr](http://www.marcilly-sur-eure.fr) et La Porte Normande  
02 32 32 95 06 - [brigitte.boulangel@laportenormande.com](mailto:brigitte.boulangel@laportenormande.com)



# PLAN DES VILLES PARTICIPANTES



## NORMANVILLE

- MERCREDI 11 NOVEMBRE À 16H30
- Bibliothèque de l'Escale - Salle des associations de Normanville, rue du Robichon (derrière l'école)



### ▶ LARGO

de Yves Legrain Crist

Production : Kanari Films / France / 2007  
95' / VF

Largo retrace le périple de deux auteurs à la recherche de leur personnage et propose de répondre à la question : comment s'élabore un album de bande dessinée ? Une plongée au cœur de l'univers du « milliardaire en blue jeans » en la compagnie privilégiée de ses pères : Jean Van Hamme et Philippe Francq. Premières ébauches du scénario, repérages, crayonnés, encrage, et mise en couleurs ; autant d'étapes qui jalonnent l'aventure de la création d'un album BD. Près de deux ans d'un patient et méticuleux travail, dans l'intimité des lieux où naît Largo Winch.

En présence de Laurent Segal, producteur.

Structure organisatrice : Bibliothèque de L'Escale - 02 32 34 54 49 - [bibliotheque.normanville@orange.fr](mailto:bibliotheque.normanville@orange.fr) - [normanville.opac3d.fr](http://normanville.opac3d.fr)

## PITRES

- VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H
- Bibliothèque Municipale, place de la Fraternité



### ▶ FUSILLÉS POUR L'EXEMPLE

de Patrick Cabouat

Production : Program 33 / 2003 / 52' / VF

Entre septembre 1914 et juin 1918, 2 500 soldats français ont été condamnés à mort. Dès le début de la Guerre, un blanc seing est donné par le pouvoir politique aux autorités militaires, qui mettent en place les conseils de guerre, cadre dans lequel va s'exercer une justice arbitraire, soumise à l'état-major. Des motifs de condamnation apparaissent : abandon de poste en présence de l'ennemi ou refus d'obéissance. Un mouvement implacable se referme sur les soldats : plus les combats sont violents et voués à l'échec, plus la politique de la terreur s'intensifie. A travers des images d'archives et des dessins de Tardi tiré de *C'étaient la guerre des tranchées*, le film interroge cette violence et cette période noire de l'histoire de France.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Pitres - 02 32 68 36 70

## ROMILLY-SUR-ANDELLE

- JEUDI 26 NOVEMBRE À 18H
- Salle du C.A.R.R.E., rue neuve



### ▶ L'INTIME CONVICTION

d'Alwa Deluze

Production : Anoki / France / 2012 / 52' / VF

Tous les ans, des citoyens français de plus de 23 ans sont tirés au sort dans chaque département à partir des listes électorales

pour devenir jurés. Durant trois semaines et demi, la réalisatrice va se placer du côté de ces simples citoyens arrachés à leur quotidien pour rendre la justice le temps d'une session d'assises.

En présence d'Alwa Deluze, réalisatrice.

Structure organisatrice : Bibliothèque-Médiathèque Jacques Prévert  
02 32 48 18 28 - [bibli.romilly@wanadoo.fr](mailto:bibli.romilly@wanadoo.fr)  
[bibliothequemediathequeromillysurandelle.com](http://bibliothequemediathequeromillysurandelle.com)

## ROUTOT

- VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H30
- Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier, 3 place de la liberté



### ▶ L'INTIME CONVICTION

d'Alwa Deluze

Production : Anoki / France / 2012 / 52' / VF

Tous les ans, des citoyens français de plus de 23 ans sont tirés au sort dans chaque département à partir des listes électorales pour devenir jurés. Durant trois semaines et demi, la réalisatrice va se placer du côté

de ces simples citoyens arrachés à leur quotidien pour rendre la justice le temps d'une session d'assises.

En présence de Maître Benoit Joubert, avocat ; Maître Caroline Perreu, huissier de justice ; témoignages d'anciens jurés invités pour cette projection

Structure organisatrice : Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier  
02 32 57 10 58 - [www.mediathequeroutot.fr](http://www.mediathequeroutot.fr)

## SAINT-ANDRE-DE-L'EURE

- SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H
- Mairie, Salle des mariages



### ▶ INSECTICIDE MON AMOUR

de Guillaume Bodin

Production : Dahu production / France  
2015 / 52' / VF

Guillaume a 26 ans. Il est ouvrier viticole en Saône-et-Loire lorsqu'il est victime des

traitements obligatoires aux insecticides contre la cicadelle de la flavescence dorée. Comme il est impossible de se faire entendre, il décide de quitter son travail et d'enquêter sur la question. Il part à la rencontre de nombreux acteurs du milieu viticole et scientifique.

En présence de Guillaume Bodin, réalisateur.

Structure organisatrice : Médiathèque Lioja - 02 32 37 81 78  
mediatheque@vilvest-andre-eure.fr et La Porte Normande  
02 32 32 95 06 - brigitte.boulangue@laportenormande.com

## SAINT-ETIENNE-DU-VAUVRAY

- JEUDI 12 NOVEMBRE À 18H
- Salle Polyvalente Claude Monet (derrière la Mairie),  
23 rue Nationale



### ▶ PIANOMANIA

de Robert Cibis et Lillian Franck

Production : Oval-Filmemacher, WILDart Film  
Allemagne, Autriche / 2009 / 93' / VOSTFR

Stefan Knupfer est accordeur de piano, mais pas n'importe lequel. Il collabore avec les plus

grands pianistes du monde : Pierre Laurent Aimard, Lang Lang, Alfred Brendel... Ce film est un joyau sur le travail d'extrême précision, de recherche, ainsi que sur la passion d'un maître du son.

Structure organisatrice : Mairie de Saint Etienne du Vauvray - 02 32 59 94 53  
mairie@st-etienne-vauvray.fr

## SAINT-MARCEL

- SAMEDI 7 NOVEMBRE À 14H
- Médiathèque de Saint-Marcel, 3 rue Jules Ferry



### ▶ DÉCOUVRIR L'AILLEURS

séance spéciale jeune public

Avec des films de Elsa Duhamel, Angèle Chiodo,  
Luc Pérez, Bastien Dubois, Jeff Scher,  
Corinne Attia-Larivière et Mathilde Vachet

Production : France, Etats-Unis  
2007, 2009, 2010, 2011, 2012 / 55' / VF

Un programme de sept courts métrages documentaires animés. Les jeunes spectateurs, à partir de 7 ans, pourront s'évader avec ce programme tourné vers l'ailleurs. Ils découvriront des rituels méconnus, des animaux improbables, des contrées ignorées... Ces courts métrages privilégient la sensation, parlant sur la couleur, le graphisme et le son pour évoquer et parfois expliquer des territoires à explorer. Collages, animation d'objets, dessin... : autant de techniques stimulantes pour les yeux et l'esprit, permettant d'aborder le documentaire autrement.

- SAMEDI 7 NOVEMBRE À 16H
- Médiathèque de Saint-Marcel, 3 rue Jules Ferry



### ▶ EAST PUNK MEMORIES

de Lucile Chaufour

Production : Supersoniclide / France / 2012 / 80' / VOSTFR

A la fin des années 80, Lucile Chaufour filmaient une bande de punks à Budapest. Par leurs tenues provocantes, à travers leurs chansons, ils exprimaient leur colère contre le régime communiste et subissaient de plein fouet la répression policière et d'incessantes intimidations. Tous attendaient avec espoir le changement du système. Vingt ans plus tard,

la réalisatrice a retrouvé ces anciens punks. Que sont-ils devenus ? Comment ont-ils vécu la chute du mur de Berlin et le passage à l'économie de marché ? Comment vivent-ils la crise actuelle ?

Au fil de leurs témoignages, on comprend comment le nouveau système a enfermé la population hongroise dans une situation ambiguë. Entre le démantèlement des acquis du socialisme engagé par la gauche libérale et le repli nationaliste d'une droite qui se dit sociale, la démarcation traditionnelle entre droite et gauche a laissé place à une confusion idéologique à laquelle nous devons désormais aussi faire face.

Prix des jeunes, Cinéma du réel 2012, Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques, Images en bibliothèques.

Structure organisatrice : Réseau des médiathèques de la CAPE  
02 32 64 53 06 - mediatheque.vernon@cape27.fr - www.bibliocape27.fr



## SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE

- VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Danielle Mitterrand, 30 rue Augustin Hébert



▶ DRILL BABY DRILL :  
LA MALÉDICTION DU  
GAZ DE SCHISTE  
de Lech Kowalski

Production : Revolt Cinema, ARTE / France / 2013 / 84' / VOSTFR

Zamosc, en Pologne orientale. Au hasard d'un tournage dans cette région, Lech Kowalski rencontre en 2009 des paysans sur les terres desquels de grandes firmes américaines ont commencé à prospecter pour extraire du gaz de schiste. Fissures dans les murs des fermes, pollution des eaux... les villageois sont inquiets. Or cette situation locale témoigne d'un phénomène qui menace aujourd'hui toute la planète. Bradford County, aux États-Unis, est au gaz de schiste ce que l'Arabie Saoudite est au pétrole. Dans ce petit comté du nord-est des États-Unis, le réalisateur filme des paysages dévastés et l'épuisement physique et psychologique des habitants.

Structure organisatrice : Médiathèque Danielle Mitterrand - 02 32 41 10 95 06 59 66 49 03 - [mediathequesaintphilbertsurrisle.blogspot.com](http://mediathequesaintphilbertsurrisle.blogspot.com)

## SAINT-SEBASTIEN-DE-MORSENT

- SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H
- Médiathèque Le Boumerang, 12 rue Léo Lagrange



▶ HABITATIONS  
LÉGÈREMENT MODIFIÉS  
de Guillaume Meigneux

Production : Cellulo Prod / France / 2013 / 76' / VF. Avec le soutien au développement du Pôle Image Haute-Normandie (fonds d'aide Région Haute-Normandie/CNC).

Ils vont mettre un ascenseur dans ma cuisine, vous imaginez ? Un ascenseur ? Ils sont fous !" témoigne Mme C., 95 ans. Saluée depuis par la critique internationale, la rénovation de la tour Bois-le-Prêtre par les architectes Druot, Lacaton et Vassal a la particularité d'avoir été réalisée en site habité. Le film part à la rencontre de ses habitants et les suit tout au long des trois années de chantier. Par la lente mutation de ces espaces chargés d'histoires, c'est l'attachement que nous entretenons tous avec nos intérieurs qui est rendu visible.

En présence de Guillaume Meigneux, réalisateur

Structure organisatrice : Médiathèque Le Boumerang - 02 27 34 11 30 - [bibliotheque@ville-saintse27.fr](mailto:bibliotheque@ville-saintse27.fr) - [www.facebook.com/mediathequesaintse](http://www.facebook.com/mediathequesaintse)

## SERQUIGNY

- VENDREDI 27 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque de Serquigny, rue de Normandie



▶ NO POPCORN ON THE FLOOR  
de Gaël Mocaër

Production : Beta prod / France / 2008 / 90' / VF

*No popcorn on the floor* nous plonge pendant un an dans les coulisses du seul cinéma indépendant de Bayonne : l'Atalante. Chronique drôlatique de la vie de cette salle pas ordinaire, qui tente de résister encore et toujours à l'envahisseur. Car l'Atalante, c'est un état d'esprit, la lutte contre l'industrialisation et le merchandising : la salle de projection est accompagnée d'une taverne avec son bar irlandais où les spectateurs s'épanchent volontiers, refont le monde, commentent les films, se révoltent ou viennent chercher un peu d'humanité. C'est un cinéma pas comme les autres.

En présence de Gaël Mocaër, réalisateur.

Structure organisatrice : Médiathèque de Serquigny - 02 32 47 41 62 [mediatheque@serquigny.fr](mailto:mediatheque@serquigny.fr) - [www.serquigny.fr](http://www.serquigny.fr)

## TROUVILLE-LA-HAULE

- SAMEDI 28 NOVEMBRE À 15H
- Salle des Associations, Le Bourg



▶ TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE  
de Clara Bouffartigue

Production : Point du jour / France / 2012 80' / VF

Dans un collège de Saint Ouen en Seine Saint Denis, deux professeurs, Alice en français et Isabelle en arts plastiques ont en commun la classe de 4C. Jeunes, idéalistes, entourées par une équipe motivée elles tentent de convaincre des ados de toutes origines sociales et raciales et réussissent grâce à leur énergie et leur désir de transmettre à les intéresser à leurs matières et à leur ouvrir les yeux sur l'importance d'apprendre pour pouvoir se faire entendre.

En présence de Clara Bouffartigue réalisatrice, Isabelle Soubaigné professeure d'arts plastiques et Alice Henry, professeure de Lettres modernes, protagonistes du film.

Structure organisatrice : Bibliothèque Municipale Armand Salacrou 02 32 42 18 42 - [bibasalacrouth@wanadoo.fr](mailto:bibasalacrouth@wanadoo.fr) - [www.facebook.fr/bibasalacrouth](http://www.facebook.fr/bibasalacrouth)



## VERNEUIL - SUR - AVRE

- SAMEDI 14 NOVEMBRE À 18H30
- Médiathèque Carcopino, 620 rue de la Madeleine



### ▶ L'INTIME CONVICTION

d'Alwa Deluze

Production : Anoki / France / 2012 / 52' / VF

Tous les ans, des citoyens français de plus de 23 ans sont tirés au sort dans chaque département à partir des listes électorales pour devenir jurés. Durant trois semaines et demi, la réalisatrice va se placer du côté de ces simples citoyens arrachés à leur quotidien pour rendre la justice le temps d'une session d'assises.

En présence de Pascale Houvenaghel, avocate au Barreau d'Évreux  
Structure organisatrice : Médiathèque Carcopino - 02 32 32 30 76  
bmverneuil27@gmail.com

- SAMEDI 28 NOVEMBRE À 20H
- Cinéma Trianon, 108 rue du Canon



### ▶ LE VERTIGE DES POSSIBLES

de Viviane Perelmuter

Production : Films d'ici, tempo films / France / 2014  
112' / VF

Anne est payée pour écrire des histoires mais elle n'y arrive plus. Pas du tout l'angoisse de la page blanche, tout le contraire. Et dans la vie c'est pareil : Anne n'arrive pas à choisir. Mais ce jour-là, et toute une nuit, entraînée bien malgré elle dans une errance à travers la ville, elle devra bien apprendre à s'orienter dans ce labyrinthe. Avant que le jour ne se lève, elle devra agir. C'est un road-movie, c'est une litanie, un poème, une chanson. C'est un manuel d'archéologie, une expérience de perception, un graffiti sur un mur...

En présence de Viviane Perelmuter, réalisatrice et Isabelle Ingold, son et montage.

Structures organisatrices : Cinéma Trianon & Ville de Verneuil-sur-Avre  
02 32 32 41 66

## VERNEUIL - SUR - AVRE (SUITE)



### Cycle Ariane Doublet

Toutes les séances ont lieu au Cinéma Trianon, 108 rue du Canon.  
En présence d'Ariane Doublet, réalisatrice.  
Avec le soutien au développement du Pôle Image Haute-Normandie (fonds d'aide Région Haute-Normandie/CNC).

- VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H



### ▶ LES TERRIENS

Quarkproduction / France / 1999 / 81' / VF

L'attente de l'éclipse du 11 août 1999 dans un village normand. Le film se construit autour de

l'évènement qui se prépare. Entre astronomes, touristes et paysans, une réflexion sur la place laissée à la nature et la vie de paysan aujourd'hui.

- SAMEDI 21 NOVEMBRE À 20H30



### ▶ LA TERRE EN MORCEAUX

Quarkproduction / France / 2015 / 55' / VF

La France des ronds-points et des zones d'activité dévore l'équivalent d'un département de terre fertile tous les 7 ans. La terre devient rare, la terre devient chère. Promoteurs, jeunes agriculteurs, hypermarchés se la disputent. Le film met en évidence la logique folle qui change en profondeur le paysage et l'agriculture.

- DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 14H30



### ▶ LES SUCRIERS DE COLLEVILLE

Quarkproduction / France / 2003 / 90' / VF

Fermera, fermera pas ? A la petite sucrerie de Colleville, on attend la décision avec un mélange de colère et de résignation. Cette année, l'année prochaine, au fond quelle différence ? Tout plutôt que cette attente qui ronge les nerfs et dessine aux yeux de tous la fin du travail et des ouvriers

- DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 17H



### ▶ LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS

Quarkproduction / France / 2011 / 74' / VF

Le climat du Pays de Caux étant propice à la culture du lin, les filateurs chinois viennent s'approvisionner en matière première dans les coopératives normandes. Se nouent alors des histoires de cultures, de commerces, de main-d'œuvre. Et indéfectiblement une histoire de pluie, de soleil et de mondialisation.

Structures organisatrices : Cinéma Trianon & Ville de Verneuil - 02 32 32 41 66



## Cycle « Quoi de neuf à l'est ? »

Pris entre les pressantes sollicitations occidentales et la pression de la Russie de Vladimir Poutine, l'est de l'Europe s'enflamme et tremble à nouveau.

Les quelques films que nous vous présentons permettent de relier les événements les plus récents à différentes strates de l'histoire de la région, de les comprendre peut-être différemment et, nous l'espérons, d'en mieux saisir les enjeux.

### Soirée d'ouverture

#### ● MARDI 3 NOVEMBRE À 19H30

● *Théâtre de l'Espace Philippe-Auguste, 12 avenue Victor Hugo*



#### ▶ LES ÂMES DORMANTES d'Alexander Abaturov

Production : Petit à Petit productions / France / 2013 / 52' / VOSTFR

La campagne présidentielle russe de 2012 dans une ville de Sibérie. Les manifestations anti-Poutine de la capitale paraissent bien lointaines... Dans un foyer d'habitation à l'extrémité de la ville, les habitants se croisent dans l'escalier, peu enclins à parler de la campagne en cours. Dehors la ville vit au rythme du froid. Autour d'un verre de vodka, Louri, mercenaire politique à la solde de Russie unie explique, froidement, la mécanique du système. Etoile de la SCAM 2014, Prix de l'Institut français, Cinéma du réel 2013.

En présence d'Alexander Abaturov, réalisateur

Structures organisatrices : Médiathèque départementale de l'Eure  
02 32 39 23 24 - [www.mediathèque.cg27.fr](http://www.mediathèque.cg27.fr)  
et Réseau des médiathèques de la CAPE - 02 32 64 53 06  
[mediatheque.vernon@cape27.fr](mailto:mediatheque.vernon@cape27.fr) - [www.bibliocape27.fr](http://www.bibliocape27.fr)

#### ● SAMEDI 14 NOVEMBRE À 15H

● *Médiathèque - Salle de l'Heure du conte, 12 avenue Victor Hugo*



#### ▶ TÊTES DE PAPIER de Dusan Hanak

Production : Alef Studio, Les Films de l'Observatoire, Eôs Films / Suisse, France, République tchèque, Allemagne, Slovaquie / 1996 / 96' / VOSTFR

De la fin de la deuxième guerre mondiale à la Révolution de Velours, les peuples tchèque et slovaque subissent plusieurs décennies d'angoisse, d'atteintes aux droits de l'homme, d'omniprésence policière, de duplicités et de compromissions avant de reconquérir une liberté individuelle et collective. Portrait d'une oppression. Décryptage d'un système idéologique, par Dušan Hanák, cinéaste longtemps censuré.

Structure organisatrice : Réseau des médiathèques de la CAPE  
02 32 64 53 06 - [mediatheque.vernon@cape27.fr](mailto:mediatheque.vernon@cape27.fr) - [www.bibliocape27.fr](http://www.bibliocape27.fr)

#### ● MARDI 17 NOVEMBRE À 20H

● *Théâtre de l'Espace Philippe-Auguste, 12 avenue Victor Hugo*



#### ▶ ELEKTRO MOSKVA de Elena Tikhonova et Dominik Spritzendorfer

Production : Rotor films / Autriche / 90' / 2013 / VOSTFR

En Russie aujourd'hui, des musiciens qui préfèrent la « bidouille » aux instruments occidentaux trop formatés, sont à la recherche des premiers synthétiseurs bricolés avec les rares composants disponibles, sortis sous le manteau par des scientifiques passionnés, parfois avec la complicité d'agents des services secrets. La liberté n'est pas dans l'écriture musicale, demeurée sous contrôle pendant l'ère communiste, mais dans les composants eux-mêmes, incapables de reproduire plusieurs fois la même sonorité : une sorte de lutherie punk. L'influence de Léon Théremin hante cette narration où des documents rares sont dévoilés. L'histoire du synthétiseur soviétique comme métaphore du quotidien sous le système soviétique: rien ne fonctionne, mais on se débrouille. Un conte moderne qui montre comment la créativité et la détermination sont parvenues à percer le rideau de fer. Best Music Doc 2014, Unerhört Musikfilmfestival, Hamburg.

#### ● SAMEDI 28 NOVEMBRE À 16H

● *Médiathèque - Salle de l'Heure du conte, 12 avenue Victor Hugo*



#### ▶ COSMOS PRIVÉ de Helena Trestikova

Production : Negativ Film, Ceska Televize République tchèque / 2012 / 88' / VOSTFR

Avec *Cosmos privé*, Helena Trestikova s'invite chez les Kettner, qu'elle a commencé à suivre dès 1974. Lors de la naissance de Honza, leur premier enfant, Petr le père a commencé à écrire une chronique familiale qu'il a maintenue durant les trente-sept années qui ont suivi. Ce journal sert de fil conducteur au film. En contrepoint aux souvenirs familiaux, la télévision égrène des images d'archives. Ce *cosmos privé* montre, avec tendresse et humour, non seulement la vie d'une famille tchèque normale mais également les changements sociaux qui ont profondément modifié le pays au cours des quatre dernières décennies.

Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques, Images en bibliothèques.

Structure organisatrice : Réseau des médiathèques de la CAPE  
02 32 64 53 06 - [mediatheque.vernon@cape27.fr](mailto:mediatheque.vernon@cape27.fr) - [www.bibliocape27.fr](http://www.bibliocape27.fr)

## VERNON (SUITE)

● MARDI 10 NOVEMBRE À 20H30

● *Cinéma-Théâtre, 1 place de Paris*



### ▶ IN SARMATIEN

de Volker Koepp

Production : Vineta film / Allemagne  
2013 / 120' / VOSTFR

Tout entière invitation au voyage, l'œuvre de Volker Koepp a été qualifiée de

géopoétique : il arpente les mêmes territoires depuis 1972, en quête des traces que les bouleversements de l'histoire laissent, ou ne laissent pas, dans les paysages et la mémoire de ceux qui les subissent. Russie, Lituanie, Biélorussie, Pologne, Moldavie, Ukraine : dans ces terres nommées Sarmatie par les Grecs et les Romains, le cinéaste revient quarante ans après son premier film. Il y recueille les témoignages d'une nouvelle génération, en regard des rencontres de ses précédents films : des jeunes femmes surtout, qui délient pour lui tous les sens du mot exil. Et évoquent les souffrances passées comme les peurs et déceptions présentes.

Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques, Images en bibliothèques.

● MARDI 24 NOVEMBRE À 20H30

● *Cinéma-Théâtre, 1 place de Paris*



### ▶ MAIDAN

de Sergei Loznitsa

Production : Atoms & Void / Ukraine / 2014  
127' / VOSTFR

Chronique du soulèvement contre le régime du président Ianoukovitch survenu à Kiev, en Ukraine, durant l'hiver 2014. Le film suit la progression de la révolte, des rassemblements pacifiques de cinq cent mille personnes sur la place Maidan aux violents combats de rue qui opposèrent manifestants et forces de l'ordre. "Maidan" est le portait d'une nation ouvrant les yeux pour redécouvrir son identité.

Mention d'honneur, DOK Leipzig 2014, Prix du meilleur long métrage, Festival de la popoli (Florence).

Les deux projections sont payantes - Tarifs d'entrée : 8 € / 6,50 €

Structure organisatrice : *Un autre regard, ciné-club de Vernon* - 06 19 63 36 38  
unautreregard.cineclub@orange.fr  
www.facebook.com/ProgrammationCineclubVernon

## VILLERS-SUR-LE-ROULE

● MARDI 10 NOVEMBRE À 20H

● *Salle polyvalente - Espace Armand Guernaux  
13 rue Rosée (parking mairie)*



### ▶ HAMOU-BÉYA, PÊCHEURS DE SABLE

d'Andrey S. Diarra

Production : La SMAC, D'S Productions / France,  
Mali / 2012 / 72' / VF

Venus de la région de Mopti et réputés pour la pêche, les Bozos détiennent tous les secrets des eaux du fleuve. Ils ont une connexion avec les esprits qui leur permet d'extraire le sable du fleuve. A travers Gala, nous découvrons le chemin du sable dans la vie des Maliens et prenons conscience des enjeux environnementaux et socio-économiques liés à l'extraction du sable dans le fleuve Niger.

En présence du Dr Jean Van Elslande, Président Fondateur de l'Association Gailon-Cameroun

Exposition *Développement durable : pourquoi l'Eau ?* du 10 au 14 novembre. Vernissage, 10 novembre à 19h.

Structure organisatrice : *Bibliothèque municipale de Villers sur le Roule*  
02 32 53 18 34 (Mairie) - biblio.villers27@orange.fr  
www.facebook.com/bibliovillerssurleroule



le mois du  
WEBDOC  
4<sup>e</sup> édition | 2015

Section parallèle du Mois du Film documentaire vidéo  
aux webdocumentaires en ligne

## LE MOIS DU WEBDOC !

Les webdocumentaires sont des dispositifs multimédias et interactifs accessibles sur la toile, associant sons, images, vidéos, animations et textes. Les auteurs, décidés à inventer de nouvelles formes, se saisissent du développement d'Internet comme réseau de diffusion, et des technologies numériques comme moyens de production.

Créé en 2012, le mois du webdoc met en avant 12 œuvres issues de la production française récente est proposée en visionnement sur le site.

Cette année, la bibliothèque de La Couture Boussey propose la version 52' du webdocumentaire Fini de Rire ! d'Olivier Malvoisin. A Verneuil-sur-Avre, des postes de consultation permettront une exploration guidée vers une sélection du mois du webdoc au sein de la MJC Le Silo et à la médiathèque Carcopino.

Rendez-vous sur [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com), rubrique Mois du webdoc



# CALENDRIER DES SÉANCES

**MARDI 3 NOVEMBRE À 19H30**  
**VERNON / SOIRÉE D'OUVERTURE**  
► **LES ÂMES DORMANTES**  
*d'Alexander Abaturov (52')*

**MERCREDI 4 NOVEMBRE À 18H30**  
**ANDÉ / ► LA NUIT S'ACHÈVE**  
*de Cyril Leuthy (100')*

**MERCREDI 4 NOVEMBRE À 20H**  
**EVREUX / ► EN QUÊTE D'UN HAVRE DE PAIX**  
*de Harkjoon Lee (52')*

**VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H**  
**BEUZEVILLE / ► EL GRILL DE CESAR**  
*de Dario Aguirre (88')*

**VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H**  
**LA COUTURE-BOUSSEY / ► FINI DE RIRE**  
*d'Olivier Malvoisin (52')*

**VENDREDI 6 NOVEMBRE À 20H**  
**PITRES / ► FUSILLÉS POUR L'EXEMPLE**  
*de Patrick Cabouat (52')*

**SAMEDI 7 NOVEMBRE À 14H**  
**SAINT-MARCEL / ► DÉCOUVRIR L'AILLEURS**  
*séance spéciale jeune public (55')*

**SAMEDI 7 NOVEMBRE À 16H**  
**SAINT-MARCEL / ► EAST PUNK MEMORIES**  
*de Lucile Chaufour (80')*

**SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H**  
**SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE /**  
► **INSECTICIDE MON AMOUR**  
*de Guillaume Bodin (52')*

**SAMEDI 7 NOVEMBRE À 18H30**  
**CHARLEVAL / ► SONS D'ANDELLE #2**  
*de Clément Llorca et Sylvain Dubos (50')*

**DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 16H30**  
**CHARLEVAL / ► CAUSE COMMUNE**  
*de Sophie Averty (58')*

**MARDI 10 NOVEMBRE À 18H**  
**BRETEUIL-SUR-ITON**  
► **LA BANQUE QUI VEUT PRÊTER PLUS**  
*de Valérie Denesle (60')*

**MARDI 10 NOVEMBRE À 20H**  
**VILLERS-SUR-LE-ROULE**  
► **HAMOU-BÈVA, PÊCHEURS DE SABLE**  
*d'André S. Diarra (72')*

**MARDI 10 NOVEMBRE À 20H30**  
**VERNON / ► IN SARMATIEN**  
*de Volker Koepp (120')*

**MERCREDI 11 NOVEMBRE À 16H30 -**  
**NORMANVILLE**  
► **LARGO** *de Yves Legrain Crist (95')*

**JEUDI 12 NOVEMBRE À 18H**  
**SAINT-ÉTIENNE-DU-VAUVRAY**  
► **PIANOMANIA**  
*de Robert Cibis et Lilian Franck (93')*

**VENDREDI 13 NOVEMBRE À 18H30**  
**BOURG-ACHARD / ► TOUT VA BIEN**  
(1<sup>er</sup> COMMANDEMENT DU CLOWN)  
*de Pablo Rosenblatt et Emilie Desjardins (94')*

**VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H**  
**AUBEVOYE / ► CRASH** *de Didier Cros (60')*

**VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H**  
**GARENNES-SUR-EURE**  
► **TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE**  
*de Clara Bouffartigue (80')*

**VENDREDI 13 NOVEMBRE À 20H**  
**LOUVIERS / ► SANS GRAVITÉ**  
*de Murielle Labrosse (45')*

**SAMEDI 14 NOVEMBRE À 15H**  
**VERNON / ► TÊTES DE PAPIER**  
*de Dusan Hanak (96')*

**SAMEDI 14 NOVEMBRE À 17H**  
**SAINT-SEBASTIEN-DE-MORSENT**  
► **HABITATION LÉGÈREMENT MODIFIÉE**  
*de Guillaume Meigneux (76')*

**SAMEDI 14 NOVEMBRE À 18H30**  
**VERNEUIL-SUR-AVRE**  
► **L'INTIME CONVICTION** *d'Alwa Deluze (52')*

**LOUDI 16 NOVEMBRE À 20H15**  
**LOUVIERS / ► PÔLE EMPLOI,**  
**NE QUITTEZ PAS** *de Nora Philippe (78')*

**MARDI 17 NOVEMBRE À 20H**  
**VERNON / ► ELEKTRO MOSKVA** *d'Elena Tikhonova et Dominik Spritzendorfer (90')*

**MERCREDI 18 NOVEMBRE À 14H30**  
**CONDÉ-SUR-RISLE / ► SILENCE RADIO**  
*de Valéry Rosier (52')*

**JEUDI 19 NOVEMBRE - ANDÉ**  
**15H30 - TABLE-RONDE** : De l'écriture à l'engagement, de l'engagement à l'écriture  
**20H ► LA TERRE EN MORCEAUX**  
*d'Ariane Doublet (55')*

**VENDREDI 20 NOVEMBRE À 18H**  
**ETREPAGNY / ► SILENCE RADIO**  
*de Valéry Rosier (52')*

**VENDREDI 20 NOVEMBRE À 18H15**  
**MARCILLY-SUR-EURE / ► LA PYRAMIDE HUMAINE**  
*de Jean Rouch (88')*

**VENDREDI 20 NOVEMBRE À 19H**  
**CONCHES-EN-OUCHÉ**  
► **IDDU, L'ATELIER DE JEAN-MICHEL FAUQUET** *d'Henri Colomer (52')*, suivi de  
► **DANIEL FRASNAY, LE ROYAUME OU L'EXIL**  
*de Philippe Jadot (46')*

**VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H**  
**EVREUX / ► ENTRE DEUX : ISANG YUN** *de Maria Stödtmeyer (60')*

**VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H**  
**LA-NEUVILLE-DU-BOSC**  
► **CAUSE COMMUNE** *de Sophie Averty (58')*

**VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H**  
**VERNEUIL-SUR-AVRE / ► LES TERRIENS**  
*d'Ariane Doublet (81')*

**VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H30**  
**ROUTOT / ► INTIME CONVICTION**  
*d'Alwa Deluze (52')*

**SAMEDI 21 NOVEMBRE À 14H**  
**GAILLON / ► VIVANT !** *de Vincent Boujon (80')*

**SAMEDI 21 NOVEMBRE À 16H**  
**CONDÉ-SUR-ITON / ► NOURRIR LE MONDE**  
- 3 courts-métrages documentaires (73')

**SAMEDI 21 NOVEMBRE À 20H30**  
**VERNEUIL-SUR-AVRE / ► LA TERRE EN MORCEAUX** *d'Ariane Doublet (55')*

**DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 14H30**  
**VERNEUIL-SUR-AVRE / ► LES SUCRIERS DE COLLEVILLE** *d'Ariane Doublet (90')*

**DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 17H**  
**VERNEUIL-SUR-AVRE / ► LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS** *d'Ariane Doublet (74')*

**MARDI 24 NOVEMBRE À 20H30**  
**VERNON / ► MAIDAN** *de Sergei Loznitsa (127')*

**JEUDI 26 NOVEMBRE À 9H30**  
**LE NEUBOURG / ► BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES** *d'Emmanuel Grass (64')*

**JEUDI 26 NOVEMBRE À 18H**  
**ROMILLY-SUR-ANDELLE / ► L'INTIME CONVICTION** *d'Alwa Deluze (52')*

**JEUDI 26 NOVEMBRE À 20H**  
**LE NEUBOURG / ► LES PASSEURS DE SOINS** *de Philippe Masse (52')*

**VENDREDI 27 NOVEMBRE À 18H**  
**SERQUIGNY / ► NO POPCORN ON THE FLOOR** *de Gaël Mocaër (90')*

**VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H**  
**BEUZEVILLE / ► LA FEMME À LA CAMÉRA**  
*de Karima Zoubir (59')*

**VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H**  
**EVREUX / ► MÉLANCOLIE DES BEAUX JOURS** *de Hongki Lee (52')*

**VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H**  
**SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE**  
► **DRILL BABY DRILL** *de Lech Kowalski (84')*

**VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H30**  
**LOUVIERS / ► LES PASSEURS DE SOINS**  
*de Philippe Masse (52')*

**SAMEDI 28 NOVEMBRE À 15H**  
**TROUVILLE-LA-HAULE / ► TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE** *de Clara Bouffartigue (80')*

**SAMEDI 28 NOVEMBRE À 16H**  
**VERNON / ► COSMOS PRIVÉ**  
*de Helena Trestikova (88')*

**SAMEDI 28 NOVEMBRE À 20H**  
**VERNEUIL-SUR-AVRE / ► LES VERTIGES DES POSSIBLES**  
*de Viviane Perelmutter (112')*



DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**

**DÉLÉGATION ANIMATION - Direction de la culture**

**MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'EURE**

129 avenue Aristide Briand

27025 Évreux cedex

**tél.** 02 32 39 23 24 • **fax** 02 32 39 91 78

[www.eureenligne.fr](http://www.eureenligne.fr) • [www.facebook.com/eureenligne](https://www.facebook.com/eureenligne)

[www.mediatheque.cg27.fr](http://www.mediatheque.cg27.fr) • [www.facebook.com/MDE27](https://www.facebook.com/MDE27)