

le mois
du film
documentaire



PROGRAMME

DU 3 NOVEMBRE

AU 3 DÉCEMBRE 2016 | 17^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Moulin d'Andé-Céci
Centre des initiatives
cinématographiques



Si Clara peut regarder ses films préférés,

c'est aussi grâce au Département de l'Eure !



+ d'infos > mediatheque.cg27.fr

eureenligne.fr

f eureenligne

DepartementEure

DÉPARTEMENT DE
l'EURE
en Normandie

SOIRÉE D'OUVERTURE

LOUVIERS

- JEUDI 3 NOVEMBRE À 20H15
- *Cinéma Grand Forum, place Georges Méliès*

▶ LA PERMANENCE

d'Alice Diop

Production : Athéïs / France / 2016 / 97 / VF & VOSTFR

La consultation du Dr Geeraert se trouve à l'intérieur de l'hôpital Avicenne de Bobigny. C'est un îlot qui semble abandonné au fond d'un couloir. Une grande pièce obscure et vétuste où atterrissent des hommes malades, marqués dans leur chair, et pour qui la douleur dit les peines de l'exil. S'ils y reviennent encore, c'est qu'ils ne désespèrent pas de trouver ici les moyens de tenir debout, de résister au naufrage.

L'œuvre d'Alice Diop se situe dans la lignée des grands réalisateurs de documentaires de création tels que Jean Rouch, Claude Lanzmann ou Frederick Wiseman. Elle se caractérise par une approche sociologique de l'intégration et de la lutte contre les préjugés. Récompensée en 2011 par le Prix des bibliothèques au Festival Cinéma du Réel (Paris) pour *La Mort de Danton*, elle a reçu en 2016 le prix de l'Institut Français pour *La Permanence*.

En présence d'Alice Diop, réalisatrice.

Soirée organisée en collaboration avec l'Association Derrière l'Écran.

Structures organisatrices : Médiathèque Boris Vian - 02 32 09 58 80 - mediatheque.ville-louviers.fr & Médiathèque Départementale de l'Eure



● VENDREDI 4 NOVEMBRE À 20H30

● *Palle les Alisiers, rue du 8 mai*



▶ LA LIGNE DE COULEUR

de Laurence Petit-Jouvet

Production : Avril / France / 2014 / 79' / VF

Vivre en France lorsqu'on est perçu comme arabe, noir ou asiatique. Des hommes et des femmes de culture française, parlent

chacun dans une « lettre filmée » de leur expérience singulière, intime et sociale, d'être regardés comme des non-blancs et d'avoir à penser leur « couleur ». Ni victimes, ni accusateurs, ni revendicatifs, ils prennent juste le risque de libérer cette parole que l'on n'entend jamais, jamais comme cela.

En présence de Laurence Petit-Jouvet, réalisatrice (sous réserve).

Séance précédée par un concert de l'École de Musique Erik Satie.
Soirée organisée en collaboration avec l'Association Enfance & Familles d'Adoption.

Structure organisatrice : Médiathèque d'Alizay

02 35 23 94 08 - bibliotheque@alizay.fr

Association Enfance & Familles d'Adoption 27 - www.efa27.org



● MARDI 22 NOVEMBRE À 20H30

● *Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*



▶ THE RIDE

de Stéphanie Gillard

Production : Rouge international / France - USA / 2016 / 87' / VOSTFR

Ce film, écrit en résidence au Moulin d'Andé - Céci, raconte la chevauchée d'une troupe de cavaliers Sioux, sur la route qu'emprunta la tribu de Big Foot avant d'être massacrée à Wounded Knee. Un voyage dans le temps, à la mémoire des ancêtres, un voyage pour reconstruire une identité perdue qui confronte l'Amérique à sa propre Histoire.

En présence Stéphanie Gillard, réalisatrice.

Apéritif-dinatoire à 19h30.

Structure organisatrice : Le Moulin d'Andé-CÉCI - 02 32 59 70 02

www.moulinande.com

● VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H

● *Médiathèque, 50 rue Albert Porel*



▶ FRÈRE ET SŒUR

de Daniel Touati

Production : Nord-Ouest Documentaires / France / 2014 / 55' / VF

Frère et Sœur est une immersion étonnante dans la relation complice et

complexe qui lie Cyril, cinq ans à sa sœur Marie, huit ans. Cet amour fraternel fait de solidarité et de rivalités s'anime autour de leur incroyable imaginaire et de leur passion commune pour la musique. Cyril et Marie découvrent le monde et s'interrogent sur les grandes questions de la vie : la complexité et le bonheur d'être deux, la difficulté de l'apprentissage et l'aventure de grandir. Daniel Touati les a filmés pendant un an et demi à leur hauteur d'enfant. Nous y découvrons cet univers propre à l'enfance que les adultes n'ont que rarement le temps de percevoir. Ce film est une véritable invitation à entrer dans leur imaginaire !

En présence d'Aurélié Quesnoit, psychologue.

Structure organisatrice : Médiathèque de Beuzeville - 02 32 42 51 39

contact@mediathequebeuzeville.fr - www.mediathequebeuzeville.fr

● VENDREDI 25 NOVEMBRE À 19H30

● *Médiathèque Hector Malot, 265 rue des Portes*



▶ ANAIS S'EN VA-T'EN GUERRE

de Marion Gervais

Production : Quark / France / 2014 / 46' / VF

Anais a 24 ans. Elle vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne.

Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps, ni demain ne lui font peur. En accord avec ses convictions profondes, portée par son rêve de toujours : celui de devenir agricultrice et de faire pousser des plantes aromatiques et médicinales. Le film accompagne cette jusqu'au-boutiste. Seule contact tous. Peu lui importe. Elle sait qu'elle gagnera.

Structure organisatrice : Médiathèque de Bourg-Achard - 02 32 42 18 16

mediathequebourgachard@reseaudroumois.fr

mediathequehectormalot.wordpress.com - www.facebook.com/med.bourgachard

BRETEUIL

- SAMEDI 12 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque Le Kiosque, 191 rue d'Argentan



► LES CHÈVRES DE MA MÈRE de Sophie Audier

Production : Mille et une productions /
France / 2014 / 90' / Français / VF

Sur un plateau isolé des gorges du Verdon,
Maguy fabrique depuis 40 ans du fromage de
chèvre dans le respect de la nature et des

animaux. Bientôt à la retraite elle doit céder son troupeau. Elle décide alors de parrainer Anne-Sophie une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre. Peut-on encore aujourd'hui transmettre le goût de la liberté ?

En présence de Sophie Audier, réalisatrice et de Charlotte Milhiet, éleveuse de chèvres
(ferme du Bois-Normand).

Structure organisatrice : Médiathèque de Breteuil-sur-Iton - 02 32 36 64 75
(médiathèque) - www.facebook.com/mediathequelekiosque

CHARLEVAL

- SAMEDI 5 NOVEMBRE À 15H
- Salle Charles IX, 87 Grande Rue



► LA COUR DE BABEL de Julie Bertuccelli

Production : Les Films du poisson, ARTE,
Sampek Productions / 2014 / 89' / VF

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais,
Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais...
Pendant un an, la cinéaste a filmé les échanges, les
conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de
11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour

apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence,
l'énergie et les contradictions de ces adolescents, qui, animés par le même
désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la
jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir.

À 19h, apéro dinatoire composé de spécialités culinaires du monde, avec
l'association Andelle Massili.

À 20h30, diffusion du film « Nous trois ou rien » réalisé par Kheiron.

Structure organisatrice : Bibliothèque Jules Verne - 02 32 68 31 93
bibliotheque@charleval.net

CONCHES-EN-OUCHE

- JEUDI 10 NOVEMBRE À 19H
- Médiathèque, 14 rue Jacques Villon



► LES GARÇONS DE ROLLIN de Claude Ventura

Production : Flachfilm /
France / 2013 / 85' / VF

Tout est là, dans les combles du lycée :
bulletins, carnets, photos de classes,
lettres, permettent de retracer les destins très différents des « garçons de
Rollin », lycéens engagés au cœur de la Seconde Guerre mondiale.

Claude Ventura part sur les traces des fantômes qui hantent encore le lycée
Rollin, un lycée parisien au pied du Sacré-Cœur, un lycée sous l'Occupation...
Les garçons de Rollin sont de très jeunes gens, presque des enfants, certains
déjà résistants et héroïques devant les tribunaux et les pelotons d'exécution.
Et d'autres qui ont pris d'autres chemins, ceux de la collaboration, de la milice
ou même de la Waffen-SS. Et puis les élèves et les professeurs juifs, victimes
de la répression orchestrée par Vichy, des rafles et des déportations...

Structure organisatrice : Médiathèque municipale de Conches-en-Ouche
02 32 30 26 44 - mediatheque@conchesenouche.com



● MERCREDI 9 NOVEMBRE À 20H

● Médiathèque – Square Georges Brassens



▶ SCÈNES DE MÉNAGE

de Claire Simon

Production : F.C.L. Production / France / 1991 / 50' / VF

Une femme fait le ménage chez elle, de temps en temps quand elle peut, comme tout le monde. Lorsque ses mains sont occupées, elle rêve, elle fait

un vœu qu'elle exauce en pensée. Ce film a reçu la distinction du Grand prix du court-métrage au Festival International de Films de Femmes de Créteil en 1992.

● VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H

● Médiathèque – Square Georges Brassens



▶ COÛTE QUE COÛTE

de Claire Simon

Production : Les films d'ici et La Sept ARTE France / 1995 / 100' / VF

Produire coûte que coûte ! Sauver la boîte coûte que coûte ! Même si on n'est pas payés tout de

suite, continuer coûte que coûte ! Trouver de nouveaux clients coûte que coûte ! De nouveaux fournisseurs coûte que coûte ! Chronique d'une petite entreprise niçoise de plats cuisinés où chacun se bat pour un succès qui, malgré tous les efforts, n'arrivera pas. Les mécanismes de la faillite sont exposés dans une succession de tranches de vie quotidienne, sans intervention de la réalisatrice. Intime avec les acteurs de cette aventure – le gérant, les cuisiniers, les secrétaires – la caméra a su se faire oublier.

● MERCREDI 23 NOVEMBRE À 19H30

● Cinéma Pathé, 3 rue du 7^e Chasseur



▶ LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS

de Claire Simon

Production : Just sayin' films Pio & co et Tipi'images productions / France-Suisse / 2016 / 146' / VF

Il y a des jours où on n'en peut plus de la ville, où nos yeux ne supportent plus de ne voir que des immeubles et nos oreilles de n'entendre que des moteurs... Alors on se souvient de la Nature, et on pense au Bois. On passe du trottoir au sentier et nous y voilà ! La rumeur de la ville s'éloigne, on est dans une prairie très loin. C'est la campagne, la forêt, l'enfance qui revient. On y croit, on y est. C'est une illusion vraie, un monde sauvage à portée de main, un lieu pour tous, riches et pauvres, Français et étrangers, homos et hétéros, vieux et jeunes, vieux-jeu ou branchés. Le paradis retrouvé. Qui sait ?

En présence de Claire Simon, réalisatrice.

Projection payante – tarif d'entrée : 7€

● VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H

● Médiathèque – Square Georges Brassens



▶ LES PATIENTS

de Claire Simon

Production : Feeling production La Sept ARTE / France / 1989 / 75' / VF

Le docteur Jean-Marie Bouvier est médecin généraliste dans une ville de province. Il doit prendre sa retraite sous peu. Pendant les visites à domicile ou

dans son bureau à la médecine du travail, Claire Simon l'a suivi tout au long de son dernier mois de consultation. Un médecin ordinaire, des patients ordinaires ont noué un dialogue extraordinaire pendant 40 ans. "Grandeurs et servitudes" de la médecine générale.

● SAMEDI 26 NOVEMBRE À 10H30

● Médiathèque – Square Georges Brassens



▶ RÉCRÉATIONS

de Claire Simon

Production : Les Films d'ici / France / 1992 / 54' / VF

Il existe une sorte de pays, très petit, si petit qu'il ressemble un peu à une scène de théâtre. Il est habité deux ou trois fois

par jour par son peuple. Les habitants sont petits de taille. S'ils vivent selon les lois, en tout cas, ils n'arrêtent pas de les remettre en cause, et de se battre violemment à ce propos. Ce pays s'appelle "La Cour", et son peuple "Les Enfants". Lorsque "Les Enfants" vont dans "La Cour", ils découvrent, éprouvent la "force de sentiments ou la servitude humaine", on appelle cela "La Récréation".

En présence d'Isabelle Caillaud, psychologue de l'enfance.

Structure organisatrice : Médiathèque d'Evreux - 02 32 78 85 00

mediatheque.mairie@evreux.fr - www.culture-evreux.fr

www.facebook.com/bibliotheques.evreux

GAILLON

- SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 14H
- Médiathèque Jules Verne, 7 rue Pierre Brossolette



▶ VOYAGE EN OCCIDENT de Jill Coulon

Production : Futurikon / France / 2015 / 56' / VOSTFR

Voyage en Occident est un documentaire embarqué dans un bus de touristes chinois qui visitent, pour la première fois et au pas de course, 6 pays d'Europe en 10 jours. Jeu de miroirs et de contrastes entre deux civilisations, ce road-movie déconstruit avec humour, poésie et intelligence les stéréotypes sur la classe moyenne émergente chinoise et met à nu les images que se font les Chinois de « nous », les Européens et Occidentaux.

En présence Jill Coulon, réalisatrice.

Structure organisatrice : Médiathèque Jules Verne - 02 32 52 60 59
mediatheque@ville-gaillon.fr - www.mediatheque-ville-gaillon.fr

GARENNES-SUR-EURE

- VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H
- Salle communale Bernard Martin, rue Jean Jaurès



▶ MA CITÉ AU FÉMININ de Johanna Bedeau

Production : Gloria films / France / 2014 / 58' / VF

Dans une cité de Seine-Saint-Denis, le quotidien des femmes soumises aux lois non

écrites du machisme des hommes des cités. Leurs frères, leurs pères mais aussi chaque garçon même s'ils ne les connaissent pas exigent des filles et des femmes des codes qui leurs semblent « respectables » : regard, habillement, maquillage, langage, relations, tout est passé au crible par les garçons désœuvrés. Manquant de lien social et peu solidaires les unes des autres, les filles composent selon leur caractère : certaines ne se rebellent pas, écrasées par les siècles de soumission d'autres enfin rêvent d'une autre vie loin du « quartier ». Ces femmes qui peuvent nous sembler bien loin de notre vie ne représentent-elles pas tout simplement l'océan à franchir encore aujourd'hui pour atteindre l'égalité hommes-femmes ?

En présence de Maud Huynh, productrice (sous réserve), Mélanie Braux, monteuse (sous réserve), Centre national d'information sur les droits des femmes et des familles (sous réserve).

Structures organisatrices : Médiathèque municipale de Garennes-sur-Eure
02 32 24 25 09 / biblio.garennes@wanadoo.fr - biblio-garennessure.com
Communauté de communes de La Porte Normande - 02 32 32 95 06
brigitte.boulangue@laportenormande.com
www.facebook.com/ReseauDesBibliotheques

LA COUTURE-BOUSSEY

- VENDREDI 25 NOVEMBRE À 19H30
- Salle polyvalente, 6 rue Jacques Hotteterre



▶ À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER de John Maloof & Charlie Siskel

Production : Ravine Picture / Etats-Unis / 2014 / 83' / VOSTFR

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes photographes de XX^e siècle. Cachées dans un garde-meuble, c'est par hasard que John Maloof mit la main sur les photos de Vivian Maier en 2007. Depuis, il n'a

cessé de chercher à mettre en lumière son travail.

En présence d'Antonio De Almeida, président de l'association "Pause Photo".

Structures organisatrices : Bibliothèque Municipale - 06 98 71 50 06
bibliotheque-lcb@orange.fr

Communauté de communes de La Porte Normande - 02 32 32 95 06
brigitte.boulangue@laportenormande.com
www.facebook.com/ReseauDesBibliotheques

LE NEUBOURG

- JEUDI 24 NOVEMBRE À 20H
- Cinéma Le Viking, 68 rue de la République



▶ LE TEMPS DE QUELQUES JOURS de Nicolas Gayraud

Production : La Vingt-Cinquième Heure
France / 2014 / 77' / VF

Pour la première fois, une caméra est entrée dans l'un des ordres les plus hermétiques de France : l'ordre cistercien de la stricte observance. Loin des clichés, les sœurs de l'Abbaye de Bonneval se confient et surprennent par leurs réflexions sur la société, la consommation, le rapport au temps. Au cœur d'une abbaye-chocolaterie, se révèle des femmes à la philosophie étonnamment moderne.

Structure organisatrice : Médiathèque du Neubourg - 02 32 29 13 65
mediatheque@leneubourg.fr - www.mediatheque-le-neubourg.fr

LOUVIERS

THÈME : MAUX D'EXIL, MOTS D'EXILÉS

À l'heure où les réfugiés de tous horizons viennent chercher asile en Europe, les images-chocs se bousculent et la dictature de l'instantané nous bouleverse. Le cinéma documentaire échappe à cet art de l'immédiateté et du semblable. Il est davantage là pour incarner les expériences vécues par ces migrants, leurs paroles, leurs espoirs ou leurs désillusions. Il est là pour proposer une réflexion singulière, un regard... d'auteur. Les films d'Alice Diop et Gianfranco Rosi s'inscrivent pleinement dans cette démarche. Ils rendent compte du réel, ils permettent au spectateur d'interpréter les images, ils donnent à voir et à entendre.

● JEUDI 3 NOVEMBRE À 20H15

● *Cinéma Grand Forum, place Georges Méliès*



▶ LA PERMANENCE d'Alice Diop

Soirée d'ouverture de la manifestation départementale - cf. détails page 3
Production : Athéïse / France / 2016 / 97' / VF & VOSTFR

En présence d'Alice Diop, réalisatrice.

Soirée organisée en collaboration avec l'Association Derrière l'Écran.

Structures organisatrices : Médiathèque Boris Vian 02 32 09 58 80 - mediatheque.ville-louviers.fr Médiathèque Départementale de l'Eure

● LUNDI 7 NOVEMBRE À 20H15

● *Cinéma Grand Forum, place Georges Méliès*



▶ FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA de Gianfranco Rosi

Production : Stemal entertainment,
21 uno film et Les films d'ici / Italie-France / 2016 / 109' / VOSTFR

Samuele a 12 ans et vit sur une île. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

En présence de l'Association SOS Méditerranée France (sous réserve).

Soirée organisée en collaboration avec l'Association Derrière l'Écran.
Projections payantes - tarif d'entrée : 5€

Structure organisatrice : Médiathèque Boris Vian - 02 32 09 58 80
mediatheque.ville-louviers.fr

LE VAL D'HAZEY

● VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H

● *Espace Culturel Marcel Pagnol, 7 rue Maurice Ravel, Aubevoye*



▶ LES RÈGLES DU JEU de Claudine Bories & Patrice Chagnard

Production : Les Films du Parotier,
Ex Nihilo / France / 2015 / 106' / VF

Lolita n'aime pas sourire. Kévin ne sait pas vendre. Hamid n'aime pas les chefs, Thierry parle Wesh. Ils ont vingt ans, ils

sont sans diplôme et cherchent du travail. Pendant six mois, les coaches d'un cabinet de placement vont leur enseigner le comportement et le langage qu'il faut avoir aujourd'hui pour décrocher un emploi. À travers cet apprentissage, le film révèle l'absurdité de ces nouvelles règles du jeu.

En présence de Claudine Bories & Patrice Chagnard, réalisateurs.

Structure organisatrice : Bibliothèque Espace Médias Aubevoye
02 32 77 70 39 / bema@ville-aubevoye.fr - bibliothequeaubevoye.e-monsite.com

MARCILLY-SUR-EURE

● SAMEDI 26 NOVEMBRE À 20H

● *Palle du Boulingrin, Allée des tilleuls*



▶ LES CHÈVRES DE MA MÈRE de Sophie Audier

Production : Mille et une productions /
France / 2014 / 90' / Français / VF

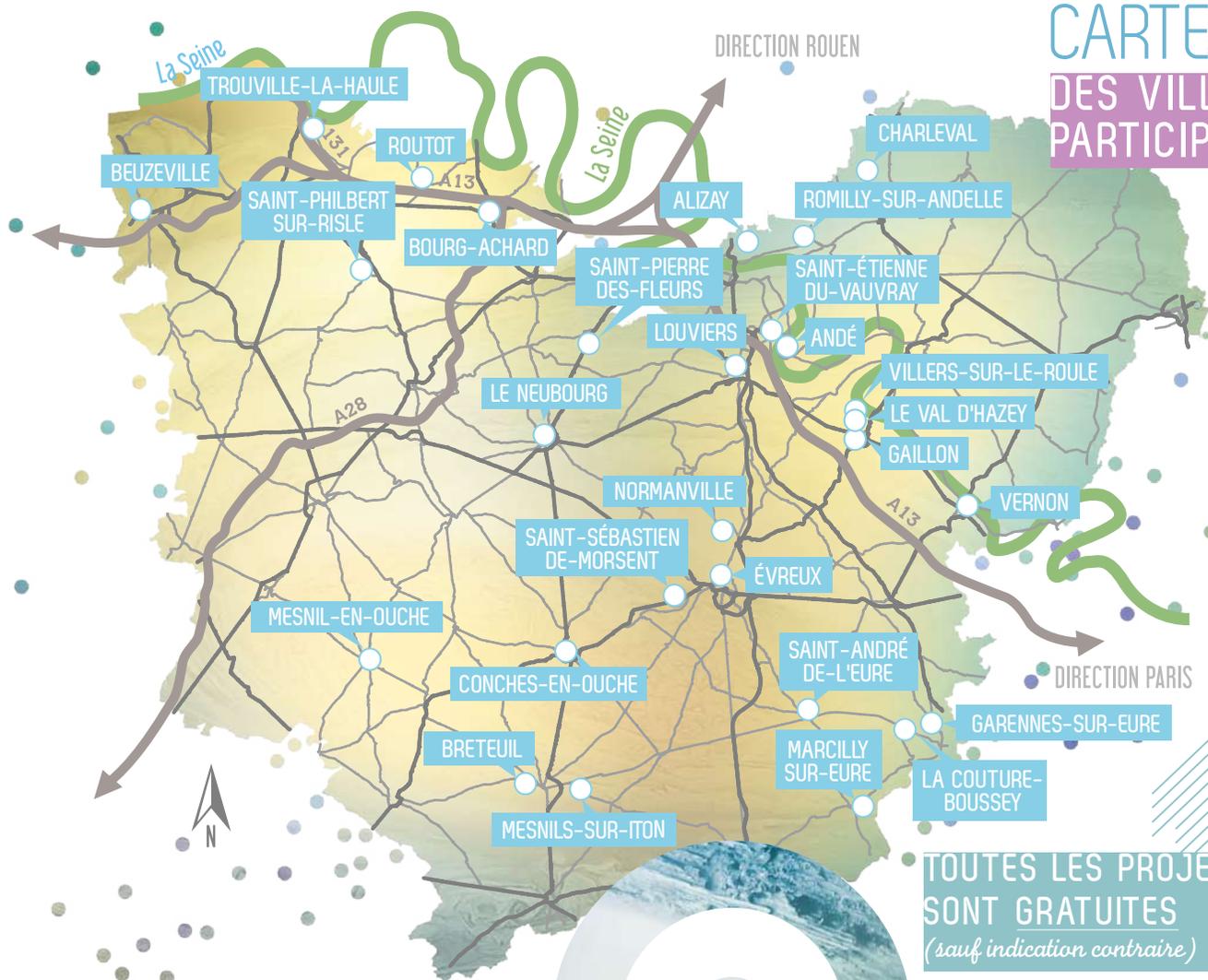
Sur un plateau isolé des gorges du Verdon, Maguy fabrique depuis 40 ans du fromage de chèvre dans le respect de la nature et

des animaux. Bientôt à la retraite elle doit céder son troupeau. Elle décide alors de parrainer Anne-Sophie une jeune agricultrice qui souhaite s'installer. Au fil des saisons le processus de transmission s'avère être un douloureux renoncement pour l'une et un difficile apprentissage pour l'autre. Peut-on encore aujourd'hui transmettre le goût de la liberté ?

En présence de Sophie Audier, réalisatrice et de Laure Poirier responsable de la ferme des Louvières à Marsauceux (28).

Structures organisatrices : Bibliothèque Jean Rouch - 02 37 48 46 20 (mairie) - www.marcilly-sur-eure.fr
Communauté de communes de La Porte Normande - 02 32 32 95 06
brigitte.boulangue@laportenormande.com - www.facebook.com/ReseauDesBibliotheques

CARTE DES VILLES PARTICIPANTES



TOUTES LES PROJECTIONS
SONT GRATUITES

(sauf indication contraire)

*Réservation auprès des structures
organisatrices conseillée.*

MESNIL-EN-OUCHE

● VENDREDI 4 NOVEMBRE À 20H30

● *Salle des fêtes, La Barre-en-Ouche*



▶ J'AI PAS FAIT L'ENA, J'AI FAIT LA CAMPAGNE

de Christian Argentino & Céline Pouillon

Production : Alter ego production / France / 2013 / 52' / VF

D'une saison à l'autre, le portrait d'un médecin de campagne exerçant dans une petite commune du centre de la France : son quotidien au cabinet, en visites, en institutions, et son rôle essentiel dans la communauté d'une campagne désertifiée.

En présence de Christian Argentino & Céline Pouillon, réalisateurs, du Dr Biarrot, médecin retraité de La-Barre-en-Ouche.

Structure organisatrice : Médiathèque de La-Barre-en-Ouche - 02 32 47 48 89 bibliothequelabarrenouche@orange.fr

MESNILS-SUR-ITON

● SAMEDI 19 NOVEMBRE À 16H

● *Salle des fêtes, rue de la poste, Condé-sur-Iton*



▶ FAIRE QUELQUE CHOSE

de Vincent Goubet

Production : DHR / France / 2013 / 80' / VF

À la rencontre des derniers résistants français de la Deuxième Guerre mondiale, témoignages de femmes et d'hommes qui réaffirment l'importance de résister. Ils avaient autour

de 20 ans en 40 et racontent ce qu'ils ont vu. Tous ont décidé de faire quelque chose contre ce qui leur paraissait inacceptable. Il a fallu 5 années de contacts et d'entretiens à Vincent Goubet pour réaliser ce très beau film qui donne à réfléchir sur ce que peut être l'engagement de nos jours.

Lors d'une interview, Vincent Goubet confiait : « Aujourd'hui, une chose est devenue beaucoup plus claire pour moi : peu importe d'où l'on vient, de quel milieu on vient, la personne que l'on devient se construit par nos choix, par nos acceptations et nos refus. C'est une idée à la fois simple et forte, qui ressort de ce film : on est surtout ce qu'on fait. »

En présence Vincent Goubet, réalisateur.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Condé-sur-Iton - 02 32 29 80 44 www.facebook.com/bibliotheque.condesuriton

NORMANVILLE

● VENDREDI 25 NOVEMBRE À 18H30

● *Salle des associations, rue de Robichon (derrière l'école)*



▶ EN QUÊTE DE SENS

de Nathanaël Coste

Production : Kamea Meah / France / 2015 / 87' / VF

Équipés d'une petite caméra et d'un micro, Nathanaël et Marc cherchent à comprendre ce qui a conduit aux crises actuelles et d'où pourrait venir le changement. De l'Inde au Guatemala en passant par San Francisco et l'Ardèche, c'est toute leur vision du monde qui va être ébranlée... Tissé autour de rencontres authentiques, de doutes et de joies, leur voyage est une invitation à reconsidérer notre rapport à la nature, au bonheur et au sens de la vie.

Structure organisatrice : Bibliothèque de L'Escalpe - 02 32 34 54 49 bibliotheque.normanville@orange.fr - normanville.opac3d.fr

ROMILLY-SUR-ANDELLE

● JEUDI 24 NOVEMBRE À 19H

● *Salle Louis Aragon, 1430 rue de la Libération*



▶ TOUT EST PERMIS

de Coline Serreau

Production : Thelma films-Eniloc / France / 2014 / 96' / VF

Le permis de conduire à points est instauré depuis plus de 20 ans. Véritables lieux de

mixité sociale et culturelle, les stages de récupération de points sont l'occasion pour les auteurs d'infractions d'exprimer leur révolte mais aussi de se raconter. Les nombreux témoignages et images recueillis par Coline Serreau lors de ces stages, dressent un portrait tragi-comique de notre société où l'individualisme et les petites habitudes de chacun mettent en péril le bonheur de tous. Portrait à charge, mais regard complice, *Tout est Permis* est un film réalisé aux quatre coins de l'hexagone.

En présence de Chantal Perrichon, présidente de la Ligue contre la violence routière.

Structure organisatrice : Bibliothèque-Médiathèque Jacques Prévert
02 32 48 18 28

bibli.romilly@wanadoo.fr - bibliothequemediathequeromillysurandelle.com

ROUTOT

- VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H30
- Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier, 3 place de la Liberté



▶ LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE de Martin Esposito

Production : Destiny films / France / 2016 / 76' / VF

Martin Esposito a envisagé *Le Potager de mon grand-père* comme un retour aux sources nécessaire après la disparition de sa grand-mère. En suivant la vie de son grand-père et de son potager pendant une année entière, il a appris les bienfaits du contact avec la nature sur son propre moral et l'apprentissage d'une meilleure qualité de vie. Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer, aider et partager des moments de vie. L'aïeul lui transmettra son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. Issu de cette génération fast-food, Martin prendra conscience de la valeur de ce précieux héritage. Dès 2013, Martin Esposito s'intéressait aux dangers sanitaires et sociaux liés à la surconsommation dans Super Trash, qui voyait les lieux de son enfance ensevelis sous une décharge à ciel ouvert.

Structure organisatrice : Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier - 02 32 57 10 58 www.mediathequeroutot.fr

SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE

- SAMEDI 5 NOVEMBRE À 20H30
- Salle du Clos Mulot, 6 rue de Dreux



▶ GARÇON BOUCHER de Florian Geyer

Production : Quark / France / 2013 / 49' / VF

Miguel, 17 ans, tombe dans la boucherie après un échec scolaire. Fils d'immigré portugais, petit, la dégaine des quartiers, il est à l'opposé de l'image que cherchent à perpétuer les bouchers. Au programme de son apprentissage, à l'école et en boutique, une rééducation quasi militaire : port de l'uniforme, polissage du langage, maîtrise de l'anatomie et des techniques de découpe. Miguel devra surmonter différentes épreuves pour être admis dans les ordres de la corporation. Échec ou réussite, sa métamorphose est en marche.

En présence de Florian Geyer, réalisateur.

Structures organisatrices : Médiathèque Lioja - 02 32 37 81 78 mediathequedevillest-andre-eure.fr / Communauté de communes de La Porte Normande - 02 32 32 95 06 / brigitte.boulang@laportenormande.com www.facebook.com/ReseauDesBibliotheques

SAINT-ETIENNE-DU-VAUVRAY

- VENDREDI 18 NOVEMBRE À 18H
- Salle des fêtes Claude Monet, 23 rue Nationale



▶ HISTOIRES D'ILLUSTRATEURS : REBECCA DAUTREMER & FRANÇOIS PLACE de Thierry Mercadal

Production : On Stage / France / 2008 / 2x26' / VF

Entrez dans l'univers de ces créateurs d'objets si familiers et découvrez leur processus de création. Rebecca Dautremer & François Place : deux illustrateurs d'albums jeunesse dont le propos est agrémenté de lectures, de musique et de conseils pédagogiques pour les plus jeunes.

Structure organisatrice : Mairie de Saint Etienne du Vauvray 02 32 59 94 53 mairie@st-etienne-vauvray.fr

SAINT-PIERRE-DES-FLEURS

- SAM 5 & DIM 6 NOVEMBRE À 15H
- Mairie, salle des associations, route de Thuit-Anger



▶ FUSILLÉS POUR L'EXEMPLE de Patrick Cabouat

Production : Program 33 / 2003 / 52' / VF

Entre septembre 1914 et juin 1918, 2 500 soldats français ont été condamnés à mort. Dès le début de la Guerre, un blanc-seing est donné par le pouvoir politique aux autorités militaires, qui

mettent en place les conseils de guerre, cadre dans lequel va s'exercer une justice arbitraire, soumise à l'état-major. Des motifs de condamnation apparaissent : abandon de poste en présence de l'ennemi (mutilations volontaires, parfois simplement repli sous le feu du combat, puis désertions) ou refus d'obéissance. Un mouvement implacable se ferme sur les soldats : plus les combats sont violents et voués à l'échec, plus la politique de la terreur s'intensifie. À travers des images d'archives et des dessins de Tardi tiré de *C'étaient la guerre des tranchées*, le film interroge cette violence et cette période noire de l'histoire de France.

Dans le cadre d'une exposition consacrée à la Première Guerre mondiale.

Structures organisatrices : Bibliothèque de Saint-Pierre-des-Fleurs et Société de l'histoire de St-Pierre - 06 28 77 56 27 - ricardspf@orange.fr

SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE

- VENDREDI 25 NOVEMBRE À 19H30
- Médiathèque Danielle Mitterrand, 8 rue Augustin Hébert



▶ DEMAIN de Mélanie Laurent & Cyril Dion

Production : Move Movie / France / 2015 / 118' / VF

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent

nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent partent avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

Durant leur voyage, ils rencontrent les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain.

En présence de membres et participants de l'AMAP La ferme des Rufaux, R.I.S., Enercoop et de l'association Incroyables Comestibles.

Structure organisatrice : Médiathèque Danielle Mitterrand
02 32 41 10 95 / 06 59 66 49 03
mediatheque.daniellemitterrand@gmail.com

SAINT-SÉBASTIEN-DE-MORSENT

- SAMEDI 19 NOVEMBRE À 18H30
- Médiathèque Le Boumerang, 12 rue Léo Lagrange



▶ GARÇON BOUCHER de Florian Geyer

Production : Quark / France / 2013 / 49' / VF

Miguel, 17 ans, tombe dans la boucherie après un échec scolaire. Fils d'immigré portugais, petit, la dégaîne des quartiers,

il est à l'opposé de l'image que cherchent à perpétuer les bouchers. Au programme de son apprentissage, à l'école et en boutique, une rééducation quasi militaire : port de l'uniforme, polissage du langage, maîtrise de l'anatomie et des techniques de découpe. Miguel devra surmonter différentes épreuves pour être admis dans les ordres de la corporation. Échec ou réussite, sa métamorphose est en marche.

Structure organisatrice : Médiathèque Le Boumerang - 02 27 34 11 30
bibliotheque@ville-saintse27.fr - www.facebook.com/mediathequesaintse

TROUVILLE-LA-HAULE

- SAMEDI 5 NOVEMBRE À 15H
- Mairie de Trouville-la-Haule, 285 route de Vieux Port



▶ BISMARCK EST FOUTU de Carole Equer-Hamy & Martine Scemama

Production : Les Films d'Ici / France / 2010 / 43' / VF

À Cherbourg en 1942, l'arrestation d'une faiseuse d'anges, de ses pourvoyeuses, de ses "patientes", mobilise le temps et l'énergie des policiers et des juges dans cette ville la plus occupée de France. Cette traque conduira à la mise à mort de l'avorteuse par une juridiction politique mise en place par Vichy : le Tribunal d'État.

En présence de Carole Equer-Hamy et/ou Martine Scemama, réalisatrices.

Structure organisatrice : Bibliothèque Municipale Armand Salacrou
02 32 42 18 42 - bibasalacrouth@wanadoo.fr
www.facebook.fr/bibasalacrouth

VERNON

● MARDI 8 NOVEMBRE À 20H30

● *Théâtre de l'Espace-Philippe-Auguste, 10 rue Riquier*



▶ FREE TO RUN

de Pierre Morath

Production : Point Prod, Yuzu, Eklektik
Production / Suisse, France, Belgique /
2016 / 99' / VOSTFR

Partout dans le monde, professionnels et amateurs, hommes et femmes, champions et anonymes, ils sont chaque année des dizaines de millions à pratiquer la course

de longue distance. Mais il y a quarante ans, courir hors des stades et des clubs était considéré comme un acte farfelu. À la fin des années soixante, le running croise la contre-culture, les luttes des minorités et le combat féministe. Des personnages forts rendent populaire ce sport synonyme de bien-être, de partage, de contact avec la nature. Depuis les années quatre-vingt, le phénomène se massifie avec le boom des marathons. C'est cette épopée que le film retrace, avec de formidables archives et une énergie communicative.

En présence de Florence Lizart, membre de l'équipe du film.

Structure organisatrice : Réseau des médiathèques de la CAPE
02 32 64 53 06 - mediatheque.vernon@cape27.fr - www.bibliocape27.fr - [Facebook/bibliocape27](https://www.facebook.com/bibliocape27)

● MARDI 15 NOVEMBRE À 20H30

● *Cinéma-Théâtre, 1 place de Paris*



▶ LE FILS ÉTRANGER

de Abdallah Badis

Production : Cactusco Films /
France / 2015 / 59' / VOSTFR

Appelé par l'Algérie, un homme, la cinquantaine, y revient après une longue absence. Un chemin semble tracé pour lui, il est tortueux. Dans cette nature qu'il va parcourir, le passé de cette terre est

là, qu'il pèse. Cet étrange voyage va le mener à la rencontre paradoxale d'un pays qu'il connaît à peine et à des retrouvailles intimes.

Rêve éveillé, entre documentaire et fiction, un film ambitieux et immersif. Des retrouvailles attendues avec Abdallah Badis après son magnifique *Chemin noir*, que nous avions projeté il y a deux ans, ainsi qu'avec son cinéma tout de poésie et de musique.

En présence d'Abdallah Badis, réalisateur.

Projections payantes - tarif d'entrée : 8€/6,50€

Structure organisatrice : Un autre regard, ciné-club de Vernon
06 19 63 36 38 - unautre REGARD.cineclub@orange.fr
www.facebook.com/ProgrammationCineclubVernon

● MARDI 22 NOVEMBRE À 20H30

● *Théâtre de l'Espace-Philippe-Auguste, 10 rue Riquier*



▶ BOXING GYM

de Frederick Wiseman

Production : Zipporah Films /
Etats-Unis / 2010 / 91' / VOSTFR

Richard Lord, ancien boxeur professionnel, tient à Austin, Texas, son club de boxe, Lord's Gym. Des personnes d'âges, d'origines et de

classes sociales différentes s'y entraînent, se parlent, se rencontrent. Montrant principalement des scènes d'entraînement, la vie quotidienne du club, le film est centré sur le labeur et les différentes étapes de l'apprentissage. Ce film d'un grand réalisateur, auteur d'une quarantaine de films, s'il se maintient dans le huis-clos du club, nous dit aussi beaucoup sur la société américaine.

En présence d'Arnaud Héé, critique de cinéma (Études, Images documentaires, Bref et kritikat.com), et enseignant à la Femis.

Structure organisatrice : Réseau des médiathèques de la CAPE
02 32 64 53 06 - mediatheque.vernon@cape27.fr - www.bibliocape27.fr
[Facebook/bibliocape27](https://www.facebook.com/bibliocape27)

● MARDI 29 NOVEMBRE À 20H

● *Cinéma-Théâtre, 1 place de Paris*



▶ IN JACKSON HEIGHTS

de Frederick Wiseman

Production : Zipporah Films /
Etats-Unis / 2015 / 190' / VOSTFR

Jackson Heights est l'un des quartiers les plus cosmopolites de New York.

Ses habitants viennent du monde entier et on y parle 167 langues. Ce quartier incarne à lui seul la nouvelle vague d'immigration aux États-Unis et concentre les problématiques communes aux grandes villes occidentales comme l'immigration, l'intégration et le multiculturalisme, mais aussi la spéculation immobilière et son corollaire, la gentrification. Dernier opus en date dans la longue filmographie (une quarantaine de titres) d'un maître du documentaire, Frederick Wiseman, fin observateur de la société américaine depuis la fin des années soixante.

Projections payantes - tarif d'entrée : 8€/6,50€

Structure organisatrice : Un autre regard, ciné-club de Vernon
06 19 63 36 38 - unautre REGARD.cineclub@orange.fr
www.facebook.com/ProgrammationCineclubVernon

VILLERS-SUR-LE-ROULE

- MARDI 8 NOVEMBRE À 20H
- Salle polyvalente, Espace Armand Yvernaux, 13 rue Rosée



▶ À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER

de John Maloof & Charlie Siskel

Production : Ravine Picture /
Etats-Unis / 2014 / 83' / VOSTFR

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes photographes de XX^e siècle. Cachées dans un garde-meuble, c'est par hasard que John Maloof mit la main sur les photos de Vivian Maier en 2007. Depuis, il n'a cessé de chercher à mettre en lumière son travail.

Débat après le film et verre de l'amitié.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Villers sur le Roule
02 32 53 18 34 (mairie)
biblivillers27@orange.fr - www.facebook.com/bibliovillerssurleroule

LE MOIS DU WEBDOC !

Les webdocumentaires sont des dispositifs multimédias et interactifs accessibles sur la toile, associant sons, images, vidéos, animations et textes. Les auteurs, décidés à inventer de nouvelles formes, se saisissent du développement d'Internet comme réseau de diffusion, et des technologies numériques comme moyens de production.

Crée en 2012, le mois du webdoc met en avant 12 œuvres issues de la production française récente, proposées en visionnement sur le site. **Rendez-vous sur www.moisdudoc.com, rubrique Mois du webdoc**

 le mois du
WEBdoc
5^e édition | 2016
Section parallèle du Mois du film documentaire dédiée
aux webdocumentaires de création



CALENDRIER DES SÉANCES

CALENDRIER DES SÉANCES

JEUDI 3 NOVEMBRE À 20H15
LOUVIERS SOIRÉE D'OUVERTURE
LA PERMANENCE
de Alice Diop (97)

VENDREDI 4 NOVEMBRE À 20H30
ALIZAY
LA LIGNE DE COULEUR
de Laurence Petit-Jouvet (79)

VENDREDI 4 NOVEMBRE À 20H30
MESNIL-EN-OUÏCHE
J'AI PAS FAIT L'ENA, J'AI FAIT LA CAMPAGNE
de Christian Argentino & Céline Pouillon (52)

SAMEDI 5 NOVEMBRE À 15H
CHARLEVAL
LA COUR DE BABEL
de Julie Bertuccelli (89)

SAMEDI 5 NOVEMBRE À 15H
SAINT-PIERRE-DES-FLEURS
FUSILLÉS POUR L'EXEMPLE
de Patrick Cabouat (52)

SAMEDI 5 NOVEMBRE À 15H
TROUVILLE-LA-HAULE
BISMARCK EST FOUTU
de Carole Equer-Hamy & Martine Scemama (43)

SAMEDI 5 NOVEMBRE À 20H30
SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE
GARÇON BOUCHER
de Florian Geyer (49)

DIMANCHE 6 NOVEMBRE À 15H
SAINT-PIERRE-DES-FLEURS
FUSILLÉS POUR L'EXEMPLE
de Patrick Cabouat (52)

LUNDI 7 NOVEMBRE À 20H15
LOUVIERS
FUOCOAMMARE, PAR-DELÀ LAMPEDUSA
de Gianfranco Rosi (109)

MARDI 8 NOVEMBRE À 20H
VILLERS-SUR-LE-ROULE
À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER
de John Maloof & Charlie Siskel (83)

MARDI 8 NOVEMBRE À 20H30
VERNON
FREE TO RUN de Pierre Morath (99)

MERCREDI 9 NOVEMBRE À 20H
ÈVREUX
SCÈNES DE MÉNAGE de Claire Simon (50)

JEUDI 10 NOVEMBRE À 19H
CONCHES-EN-OUÏCHE
LES GARÇONS DE ROLLIN
de Claude Ventura (85)

SAMEDI 12 NOVEMBRE À 18H
BRETEUIL
LES CHÈVRES DE MA MÈRE
de Sophie Audier (90)

MARDI 15 NOVEMBRE À 20H30
VERNON
LE FILS ÉTRANGER de Abdallah Badis (59)

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 18H
SAINT-ÉTIENNE-DU-VAUVRAY
HISTOIRES D'ILLUSTRATEURS : REBECCA
DAUTREMER & FRANÇOIS PLACE
de Thierry Mercadal (2x26')

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H
BEUZEVILLE
FRÈRE ET SŒUR de Daniel Touati (55)

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H
ÈVREUX
COÛTE QUE COÛTE
de Claire Simon (100)

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H
GARENNES-SUR-EURE
MA CITÉ AU FÉMININ de Johanna Bedeau (58)

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H
LE VAL D'HAZEY
LES RÉGLES DU JEU
de Claudine Bories & Patrice Chagnard (106)

VENDREDI 18 NOVEMBRE À 20H30
ROUTOT
LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE
de Martin Esposito (76)

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 16H
MESNILS-SUR-ITON
FAIRE QUELQUE CHOSE
de Vincent Goubet (80)

SAMEDI 19 NOVEMBRE À 18H30
SAINT-SÉBASTIEN-DE-MORSENT
GARÇON BOUCHER
de Florian Geyer (49)

MARDI 22 NOVEMBRE À 20H30
ANDÉ
THE RIDE de Stéphanie Gillard (87)

MARDI 22 NOVEMBRE À 20H30
VERNON
BOXING GYM de Frederick Wiseman (91)

MERCREDI 23 NOVEMBRE À 19H30
ÈVREUX
LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS
de Claire Simon (146)

JEUDI 24 NOVEMBRE À 19H
ROMILLY-SUR-ANDELLE
TOUT EST PERMIS de Coline Serreau (96)

JEUDI 24 NOVEMBRE À 20H
LE NEUBOURG
LE TEMPS DE QUELQUES JOURS
de Nicolas Gayraud (77)

VENDREDI 25 NOVEMBRE À 18H30
NORMANVILLE
EN QUÊTE DE SENS de Nathanaël Coste (87)

VENDREDI 25 NOVEMBRE À 19H30
BOURG-ACHARD
ANAÏS S'EN VA-T'EN GUERRE
de Marion Gervais (46)

VENDREDI 25 NOVEMBRE À 19H30
LA-COUTURE-BOUSSEY
À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER
de John Maloof & Charlie Siskel (83)

VENDREDI 25 NOVEMBRE À 19H30
SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE
DEMAIN de Mélanie Laurent & Cyril Dion (118)

VENDREDI 25 NOVEMBRE À 20H
ÈVREUX
LES PATIENTS de Claire Simon (75)

SAMEDI 26 NOVEMBRE À 10H30
ÈVREUX
RÉCRÉATIONS de Claire Simon (54)

SAMEDI 26 NOVEMBRE À 20H
MARCILLY-SUR-EURE
LES CHÈVRES DE MA MÈRE
de Sophie Audier (90)

MARDI 29 NOVEMBRE À 20H
VERNON
IN JACKSON HEIGHTS
de Frederick Wiseman (190)

SAMEDI 3 DÉCEMBRE À 14H
GAILLON
VOYAGE EN OCCIDENT de Jill Coulon (56)



DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

DÉLÉGATION AUX TERRITOIRES
Direction de la culture, jeunesse et sport

MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'EURE

129 avenue Aristide Briand
27025 Évreux cedex

Tél 02 32 39 23 24 Fax 02 32 39 91 78