

le mois
du film
documentaire



PROGRAMME

DU 2 NOVEMBRE

AU 2 DÉCEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Moulin d'Andé-Céci
Centre des écritures
cinématographiques



Si Clara peut regarder ses films préférés,

c'est aussi grâce au Département de l'Eure !



+ d'infos > mediatheque.cg27.fr

SOIRÉE D'OUVERTURE

BERNAY

- JEUDI 9 NOVEMBRE À 20H
- Centre culturel multimédia de Bernay, 2, rue de la Charentonne

▶ EN BATAILLE : PORTRAIT D'UNE DIRECTRICE DE PRISON d'Ève Duchemin



Production : Sister Productions
Wallonie Image Productions
France - Belgique / 2016 / 60' / VF

À la tête depuis quatre ans du centre pénitentiaire pour hommes de Liancourt, en Picardie, Marie Laffont - directrice-adjointe lors du tournage - a dû se forger une carapace : « Il faut se montrer solide, dit-elle. Coûte que

coûte. » Dans ce microcosme qu'est la prison, les tensions sont avivées, les esprits s'échauffent vite. Face aux crises d'angoisse, aux bagarres ou aux infractions au règlement, elle doit faire preuve de bienveillance autant que de fermeté pour apporter des réponses adaptées. Également responsable du personnel, Marie Laffont doit démontrer jour après jour ses qualités managériales pour désamorcer les conflits et prévenir les situations de souffrance au travail.

À travers le quotidien de cette jeune directrice de prison, Ève Duchemin (*L'Âge adulte*) met en lumière une facette inédite du monde carcéral. Suivant son héroïne à l'intérieur de la prison et à son domicile, elle élargit le prisme à ses interrogations personnelles sur son rôle et sur la privation de liberté. Lucide sur la manière négative dont sa fonction est perçue par les détenus, les surveillants et plus globalement par la société, certains soirs, la directrice a le regard perdu...

Magritte 2017 du meilleur film documentaire.

En présence d'Ève Duchemin, réalisatrice.

Structures organisatrices : Centre Culturel multimédia - 02 32 47 42 00 & Médiathèque départementale de l'Eure

ALIZAY

● MERCREDI 8 NOVEMBRE À 15H

● *Palle les Alisiers, rue du 8 mai*



▶ LE TERRAIN

d'Agnès Molia et Xavier Molia

Production : Arte production
France 2013 / 72' / VF

Un unique terrain pour plus de six-cents garçons, des vestiaires vétustes, mais une arrière-salle qui déborde de trophées : le club de foot. L'association sportive de la jeunesse d'Aubervilliers (ASJA) maintient son niveau d'excellence malgré des moyens dérisoires.

Dans ce club, comme partout en banlieue parisienne, les jeunes espèrent taper dans l'œil des recruteurs. À l'image de Jonathan, Glen et Anas qui n'ont qu'une idée en tête : passer pro. Lorsque des recruteurs du SC Bastia proposent à certains un essai, il s'agit de saisir la chance de sa vie. Une véritable immersion dans le quotidien d'une école de foot de banlieue, où l'espoir de s'en sortir grâce au ballon rond défie chaque jour la fatalité de l'exclusion.

Structure organisatrice : Médiathèque Andrée Chedid - 02 35 23 94 08
bibliotheque@alizay.fr / en partenariat avec le Foot Athletic Club Alizay

ANDÉ

● MARDI 28 NOVEMBRE À 19H

● *Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*

Soirée concert et projection en présence des réalisateurs avec la participation exceptionnelle d'Angélique Ionatos



▶ SUN IS SAD

de Vincent Pouplard

Production : La maison du doc
France / 2014 / 14' / VF

« Sun is Sad est un film né sans que je m'y attende, lors d'un voyage à Thessalonique

fin 2012. L'histoire de la Grèce et de ses luttes est complexe, les situations personnelles sont infinies et tout se précipite depuis 2008. Je passais mes journées à déambuler à la suite d'inconnus que j'observais. Je faisais des rencontres, parlais avec les mains. Je découvrais aussi le Kaiimos. J'ai commencé à assembler les images quelques mois après mon retour. J'ai continué d'écrire sur cette ville ébranlée, sur ces récits de lutte. Voilà comment ce film est né. »

Structure organisatrice : Le Moulin d'Andé-CÉCI - 02 32 59 70 02
www.moulinande.com

suite de la soirée page suivante



▶ TRANZICION - ART ET POUVOIR EN ALBANIE

de Giuseppe Schillaci

Production : Kolam / France / 2017 / 52' / VF

Tranzicion - Art et pouvoir en Albanie trace un portrait de ce pays à travers la

vie et l'œuvre de ses principaux artistes plasticiens, parmi lesquels l'actuel Premier ministre Edi Rama.

Le film raconte, à travers les évolutions artistiques de ces dernières décennies, l'histoire de l'Albanie depuis la dictature communiste - l'une des plus fermées du monde - jusqu'à la récente candidature à l'Union européenne, en passant par une période frénétique de transition vers le capitalisme.

En présence de Vincent Pouplard et Giuseppe Schillaci ; réalisateurs et d'Angélique Ionatos ; compositrice et chanteuse.

Restauration légère possible sur place (10 €)

Structure organisatrice : Le Moulin d'Andé-CÉCI - 02 32 59 70 02
cec@moulinande.asso.fr www.moulinande.com

BEUZEVILLE

● VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H

● *Médiathèque - 50, rue Albert Porel*



▶ VOYAGE EN OCCIDENT

de Jill Coulon

Production : Futurikon
France / 2015 / 56' / VOSTFR

Voyage en Occident est un documentaire embarqué dans un bus de touristes chinois qui visitent, pour la première fois et au pas de course, six pays d'Europe en dix jours. Jeu de miroirs et de contrastes

entre deux civilisations, ce road movie déconstruit avec humour, poésie et intelligence les stéréotypes sur la classe moyenne émergente chinoise et met à nu les images que se font les Chinois de « nous », les Européens et Occidentaux.

En présence de Jill Coulon ; réalisatrice.

Structure organisatrice : Médiathèque - 02 32 42 51 39
contact@mediathequebeuzeville.fr - www.mediathequebeuzeville.fr

BOUAFLES

- VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H30
- *Salle des Fêtes - Allée des rosés des prés*



▶ NOUS IRONS À TAMANRASSET

d'Emmanuelle Mougne

Production : Laterna Magica
France / 2011 / 59' / VF

Bernadette a quatre-vingts ans et souffre de la maladie d'Alzheimer. Sa fille, Emmanuelle, aimerait l'emmener à Tamanrasset, au cœur du désert algérien. Là où, dans son souvenir, elle a toujours rêvé d'aller. Mais Bernadette le souhaite-t-elle toujours ? Sa maladie lui permet-elle de partir si loin ? Et qu'en pense leur entourage, médical et familial ? Dans le fond, que signifie ce voyage, pour l'une comme pour l'autre ? Épique et poétique, *Nous irons à Tamanrasset* propose un voyage intime au cœur de la relation entre une fille et sa mère, dans le mystère de la maladie, aux portes du désert et de la vie...

En présence d'Emmanuelle Mougne ; réalisatrice,

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale - 06 07 30 09 69

BOURG-ACHARD

- VENDREDI 10 NOVEMBRE À 19H30
- *Médiathèque Hector Malot - 265, rue des portes*



▶ MA VIE ZÉRO DÉCHET

de Donatien Lemaître

Production : ZED / France / 2016 / 66' / VF

Donatien s'est donné six mois pour réduire au maximum sa production de déchets. Il a trente-cinq ans et vit en ville avec sa compagne et sa fille. C'est le récit de son

expérience, filmée au jour le jour. De rebondissements en mésaventures, cette expérience radicale sert aussi de point de départ à une enquête approfondie sur la question des déchets en France.

En présence de l'association Zéro Déchet Rouen.

Structure organisatrice : Médiathèque Hector Malot - 02 32 42 18 16
direction@reseauduroumois.fr - www.facebook.com/med.bourgachard

BRETEUIL

- SAMEDI 18 NOVEMBRE À 18H
- *Médiathèque Le Kiosque - 191, rue d'Argentan*



▶ UNE VIE NORMALE

d'Édouard Cuel et Gaël Breton

Production : Bagan Films
France / 2015 / 52' / VF

Détails du film cf Saint-André-de-l'Eure.

En présence d'Édouard Cuel ; réalisateur, Vincent Cuel ; protagoniste du film et du professeur de karaté de la section handisport de Breteuil.

Structure organisatrice : Médiathèque Le Kiosque - 02 32 36 64 75
www.facebook.com/mediathequele kiosque

CHARLEVAL

- SAMEDI 4 NOVEMBRE À 15H30
- *Salle Charles IX - 87, Grande rue*



▶ COUP POUR COUP

de Marin Karmitz

Production : MK2 / France / 1972 / 89' / VF

Pour protester contre les brimades des chefs et les cadences infernales qui leur sont imposées, les ouvrières d'une usine textile décident de se mettre en grève.

Débordant rapidement les syndicats, le conflit vire bientôt au mano a mano sans merci entre le patron et ses employées. La tension monte jusqu'à la séquestration du PDG...

- SAMEDI 4 NOVEMBRE À 20H
- *Salle Charles IX - 87, Grande rue*



▶ MERCI PATRON

de François Ruffin

Production : Mille et une productions
France / 2016 / 83' / VF

François Ruffin croise Jocelyne et Serge Klur, pour qui rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes

Kenzo pour le groupe LVMH, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Depuis le couple est au chômage, criblé de dettes et sur le point de voir sa maison saisie par un huissier. Mais François Ruffin est confiant et décide de les sauver.

Un apéritif dinatoire est prévu entre les deux séances.

Structure organisatrice : Bibliothèque Jules Verne - 02 32 68 31 93
bibliotheque@charleval.net

CONCHES-EN-OUCHE

- VENDREDI 10 NOVEMBRE À 19H
- Médiathèque - 14, rue Jacques Villon



À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER

de Charlie Siskel et John Maloof

Production : *Blaq Out / USA / 2013 / 84' / VF*

Dans le cadre de la Biennale photographique et du Mois du film documentaire 2017, la Médiathèque de Conches vous propose de (re)découvrir le travail de Vivian Maier (1926-2009). Nanny excentrique née à New York, elle était inséparable de son Rolleiflex :

ce sont plus de 100 000 photographies qu'elle prit tout au long de son existence, sans jamais les montrer. En 2007, totalement par hasard, John Maloof les découvre dans un garde-meuble. Retour sur le travail de Vivian Maier et mise en lumière d'une production qui ne cesse d'être exposée depuis sa découverte.

La projection du film sera suivie d'une rencontre-débat avec Denis Brihat, Élodie Guignard, Christine Mathieu, Julie de Waroquier ; photographes invités de la Biennale photographique 2017.

Structure organisatrice : Médiathèque municipale - 02 32 30 26 44
mediatheque@conchesenouche.com

ÉVREUX

COUP DE PROJECTEUR SUR PIERRE PERRAULT



« Unique dans le paysage artistique et culturel mondial, l'œuvre de Pierre Perrault (1927-1999) traverse plus d'un demi-siècle d'histoire. À une époque où le Québec est encore fortement imprégné de références culturelles étrangères, Pierre Perrault va littéralement inspirer une prise de conscience et de parole authentiquement québécoise. Fidèle à l'esprit des grands explorateurs, il va parcourir le territoire de long en large dans l'intention de nommer le pays avec

les mots des gens d'ici. Plus que monumentale, son œuvre demeure d'une profonde pertinence, non seulement parce qu'elle donne généreusement à voir et à entendre, mais surtout parce qu'elle nous invite à réfléchir à ce que nous sommes et à la place que nous occupons dans le monde ».

Office national du film du Canada.

- VENDREDI 17 NOVEMBRE À 19H30
- Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance
- Square Georges Brassens



► POUR LA SUITE DU MONDE

de Pierre Perrault et Michel Brault

Production : Office national du film du Canada
Canada / 1962 / 105' / VO

Documentaire poétique et ethnographique sur la vie des habitants de l'Isle-aux-Coudres, située dans l'estuaire du fleuve Saint-Laurent, près de Québec. La population a longtemps vécu de la pêche aux bélugas, pratique abandonnée dans les années vingt. Pierre Perrault arrive en 1962 dans l'île pour filmer cette pratique ancestrale, ravivée pour l'occasion.

- VENDREDI 24 NOVEMBRE À 19H30
- Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance
- Square Georges Brassens



► LA BÊTE LUMINEUSE

de Pierre Perrault

Production : Office national du film du Canada / Canada / 1982 / 127' / VOSTF

La bête lumineuse : c'est l'original, animal mythique des forêts canadiennes par sa pérennité et sa rareté. À tel point légendaire que tout ce qui le concerne « se légende »,

selon l'expression de Pierre Perrault lui-même. Nous assistons aux préparatifs d'une partie de chasse, dans la mise en place des stratégies, jusqu'aux longues stations des chasseurs dans la nature. Mais le sujet de ce film admirable est ailleurs : dans la rencontre de quelques hommes, coupés de leur vie ordinaire et qui ont rendez-vous avec l'Extraordinaire. Claire Simon doit beaucoup à Pierre Perrault, qu'elle considère comme son grand maître du cinéma direct. La réalisatrice française viendra présenter ce film qu'elle affectionne tout particulièrement.

En présence de Claire Simon ; réalisatrice.

ÉVREUX (SUITE)

- VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE À 19H30
- Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance
Square Georges Brassens



▶ C'ÉTAIT UN QUÉBÉCOIS EN BRETAGNE, MADAME de Pierre Perrault

Production : Office national du film du Canada / Canada / 1977 / 57' / VOSTF

Hauris Lalancette, un paysan québécois, se rend en Bretagne et établit des parallèles surprenants entre deux coins de pays que l'on considère comme démunis et laissés pour compte. Il est aussi question de la recherche des ancêtres et de la nostalgie des vieux métiers aussi bien sur le plan humain que sur le plan technique.

CYCLE : AUTRES REGARDS VERS LE QUÉBEC

- SAMEDI 18 NOVEMBRE À 9H30
- Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance
Square Georges Brassens



▶ LA CLASSE DE MADAME LISE de Sylvie Groulx

Production : Les Films du 3 mars
Canada / 2005 / 89' / VO

Ils s'appellent Rafik, Solace, Rahat, Jessica et Adonay. Ils ont six ans et habitent un quartier multi-ethnique au cœur de Montréal. Ce sont les élèves de Madame Lise. Pendant une année scolaire, la réalisatrice témoigne du travail patient d'une enseignante composant simplement avec les nouvelles réalités urbaines : différences culturelles majeures, apprentissage du français dans un milieu familial ignorant tout de cette langue... mais également de la bonne volonté d'un groupe d'enfants disparates, des complicités qui se tissent dans la différence, des sourires entendus.

Cette séance à destination des enseignant(e)s est programmée en partenariat avec l'Éducation Nationale - Académie de Rouen. À l'issue de la projection, une rencontre est prévue avec un conférencier du département des sciences du langage et de la communication de l'Université de Rouen. Renseignements et inscription via le plan de formation de la circonscription académique.

- DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 15H30
- Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance
Square Georges Brassens



▶ NANOUK L'ESQUIMAU de Robert J. Flaherty

Production : Les Frères Revillon et Pathé
Exchange / États-Unis / 1922 / 60'

Durant quinze mois, le réalisateur va côtoyer Nanouk et les siens ; des esquimaux habitant

le grand nord québécois. Il saisit leur quotidien, de la vente des fourrures, à la chasse à l'otarie, la pêche en mer, en passant par la construction de l'igloo. Ce documentaire est considéré comme le premier documentaire de l'histoire du cinéma. Séance accessible aux enfants à partir de 8 ans.

Structure organisatrice - Médiathèque d'Évreux - 02 32 78 85 00
mediatheque@evreux.fr - www.culture-evreux.fr
www.facebook.com/bibliotheques.evreux

GAILLON

- SAMEDI 18 NOVEMBRE À 14H30
- Médiathèque Jules Verne - 7, rue Pierre Brossolette



▶ HERITAGE FIGHT d'Eugénie Dumont

Production : Keystone Films / France / 2012 /
90' / VOSTFR

Au cœur de la dernière contrée sauvage d'Australie, une communauté aborigène, les Goolarabooloo, doit faire face au projet d'implantation de la plus grande usine à gaz au monde soutenu par le gouvernement. Aborigènes et citoyens solidaires décident alors de s'unir pour défendre ce qui n'a

pas de prix : une terre, une vision du monde, et plus que tout, un héritage culturel. Commence alors un combat à l'issue inattendue...

En présence de Marie Le Genissel ; montage du film.

Structure organisatrice : Médiathèque Jules Verne - 02 32 52 60 59
mediatheque@ville-gaillon.fr - www.mediathèque-ville-gaillon.fr

● **SAMEDI 25 NOVEMBRE DE 14H30 À 18H**

● MKN-Van (camion-cinéma) devant la médiathèque de Garennes-sur-Eure

6, rue Jean Jaurès



En partenariat avec l'association Échelle Inconnue, la médiathèque de Garennes-sur-Eure vous propose une sélection de 3 courts-métrages réalisés par Stany Cambot.

▶ NOUS AVONS MARCHÉ SUR SHANGHAI

Production : *Échelle inconnue / Russie / 2017 / 14' / VOST*

Shanghai est le nom d'une des plus grandes cités de Moscou. Rencontre avec ses habitants.

▶ HACKING BOAT : TU FAIS QUOI LÀ ? LE MANOUCHE SUR L'EAU ? !

Production : *Échelle inconnue / France / 2015 / 10' / VF*

Dieppe, à l'intérieur d'un hangar de la zone portuaire, José construit depuis trois ans son logement : un bateau habitable. Hacking signifie tout à la fois le bricolage et la création ou le détournement de code ou de dispositifs numériques. Il implique aussi, de manière radicale, une remise en question de l'économie, de la propriété, ainsi que des processus de projets et de création. José fait du code. Sa maison flottante ressemble à la matérialisation de ces assertions.

▶ TOUT LE MONDE PEUT LE FAIRE

Production : *Échelle inconnue / France / 2014 / 8' / VF*

Afin de bouger « là où il y a du travail », Jean-Charles et Marie-Christine habitent un camion qu'ils ont rendu autonome en énergie. Un petit film afin de mieux comprendre ce qu'ils trifouillent au fin fond de leur camion, ou sur leur toit, leurs recherches d'autonomie et d'indépendance énergétique.

En présence de *Misia Forlen, Alexandre Desliens, Christophe Hubert (Échelle Inconnue) et Jean-Charles et Marie-Christine ; protagonistes du film (sous réserve).*

Structure organisatrice : *Médiathèque de Garennes-sur-Eure - 02 32 24 23 09*

bibli.garennes@wanadoo.fr - www.biblio-garennesure.com

Échelle Inconnue - 02 35 70 40 05 - www.échelleinconnue.net

Évreaux Portes de Normandie - 02 32 32 95 06 - brigitte.boulangue@epn.fr

www.facebook.com/ReseauDesBibliotheques

● **VENDREDI 24 NOVEMBRE À 19H**

● *Médiathèque - 42, rue de Paris*



▶ CHANGEMENT DE PROPRIÉTAIRE d'Aurélien Lévêque et Luba Vink

Production : *Cellulo Prod
France / 2015 / 66' / VF*

Changement de propriétaire suit de l'intérieur une aventure citoyenne défendant une idée aussi fiable qu'utopique : celle de la terre comme bien commun. Rassemblés par l'action concrète, les membres du mouvement Terre de Liens mettent en œuvre les moyens nécessaires à la mutation de notre rapport à la terre. Le film montre qu'à travers cet engagement, c'est l'organisation même de notre société qui est remise en question. Et si avec le capitalisme on arrivait à collectiviser les terres ?

En présence d'*Aurélien Lévêque ; réalisateur.*

Structure organisatrice : *Médiathèque de Gasny - Réseau des bibliothèques
SNA - 02 32 77 54 47 - mediatheque.gasny@sna27.fr - www.biblio.sna27.fr*

- SAMEDI 11 NOVEMBRE À 14H
- *Cinéma Jour de Fête - Rue Saint-Gervais*



▶ L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

de Adrien Bellay

Production : Destiny Films
France / 2017 / 82' / VOSTFR

La permaculture laisse entrevoir une lueur d'espoir avec ses solutions écologiquement durables, économiquement viables et socialement équitables. Accessible à tous, elle peut être mise en œuvre partout... Aujourd'hui, des hommes et des femmes se rencontrent et expérimentent cette alternative crédible. La transition « permacole » est en marche ! L'éveil de la permaculture met un point d'honneur à montrer que chaque individu peut décider d'agir sur son environnement.

En partenariat avec l'association Fleurs et Passions de Gisors.

En présence d'un conférencier de la Société nationale d'horticulture.

- VENDREDI 17 NOVEMBRE À 18H
- *Cinéma Jour de Fête - Rue Saint-Gervais*



▶ LA GUERRE DES GRAINES

de Stenka Quillet et Clément Montfort

Production : Green Films
France / 2014 / 52' / VOSTFR

Les graines sont-elles une marchandise ou un bien commun de l'humanité au même titre que l'eau ou l'air ? Dans un

avenir très proche, les agriculteurs n'auront peut être plus le droit de replanter leurs propres graines. En Europe, une loi émerge pour contrôler l'utilisation des semences agricoles... Derrière cette confiscation, cinq grands semenciers qui possèdent déjà la moitié du marché des graines et cherchent à étendre leur privatisation. L'histoire révélée dans ce documentaire est celle d'une guerre silencieuse, méconnue et dont l'enjeu est pourtant crucial : notre indépendance alimentaire.

- SAMEDI 18 NOVEMBRE À 14H
- *Cinéma Jour de Fête - Rue Saint-Gervais*



▶ FOOD COOP

de Tom Boothe

Production : Lardux Films
USA / 2016 / 97' / VOST

En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, une institution qui représente une autre tradition américaine est en pleine croissance... Intense et chaotique, la Park Slope Food Coop a vu le jour à Brooklyn en 1973, quand quelques utopistes ont décidé de monter un supermarché coopératif dans leur quartier.

*Structure organisatrice : Bibliothèque Communautaire Guy de Maupassant
02 32 27 60 89 - bibliotheque@ccveixin-normand.fr
bibgisors.wordpress.com / Cinéma Jour de fête - Gisors*

- SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 20H
- *Espace sportif Étienne Desgardin - Rue de l'Ermitage*



▶ LES TROIS VIES DU CHEVALIER

de Dominique Dattola

Production : AZOTH Studio
France / 2014 / 110' / VF

Au fil de son récit, le réalisateur éclaire l'évolution de la liberté de penser en France depuis l'Ancien Régime jusqu'à aujourd'hui en suivant les rebondissements d'une affaire emblématique : l'Affaire dite « La Barre ». Un procès arbitraire instruit en France au siècle des Lumières et qui continue de défrayer la chronique depuis plus de deux-cent cinquante ans.

En présence de Vincent Pozzo, formateur Laïcité pour la Ligue de l'enseignement de l'Eure.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Huest - 06 70 17 01 04 - bibliodelaforet@gmail.com - www.biblio-huest.fr

CARTE DES VILLES PARTICIPANTES



TOUTES LES PROJECTIONS
SONT GRATUITES

(sauf indication contraire)

*Réservation conseillée auprès
des structures organisatrices*

ILLEVILLE-SUR-MONFORT

● VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H

● Mairie - Rue Marie Lorient



▶ JE SUIS d'Emmanuel Finkiel

Production : Les films du Poisson
France / 2012 / 96' / VF

Comment se remet-on d'un accident vasculaire cérébral ? Durant plusieurs

mois, Emmanuel Finkiel a filmé le combat quotidien de trois patients, de leurs familles et du personnel soignant au sein d'un centre de rééducation. Éphémère sensible et émouvant de l'évolution de ces hommes et femmes sur un chemin qui les mènera à recouvrer leur conscience et leur identité.

En présence de Frédéric Baron ; capitaine du centre de secours de Routot, Bernard Vincent ; médecin retraité, adjoint au maire de Routot, Lionel Leboucher ; formateur stage premier secours.

Structure organisatrice : Bibliothèque d'Illeville-sur-Montfort
02 32 56 22 93 - biblio.illeville@yahoo.fr

LA COUTURE-BOUSSEY

● VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H30

● Salle polyvalente - 6, rue Jacques Hotteterre



▶ VOYAGE EN OCCIDENT de Jill Coulon

Production : Futurikon / France
2015 / 56' / VOSTFR

Voyage en Occident est un documentaire embarqué dans un bus de touristes chinois qui visitent, pour la première fois et au pas de course, six pays d'Europe en dix jours. Jeu de miroirs et de contrastes entre deux civilisations, ce road movie déconstruit avec humour, poésie et intelligence les stéréotypes sur la classe moyenne émergente chinoise et met à nu les images que se font les Chinois de « nous », les Européens et Occidentaux.

En présence de Jill Coulon ; réalisatrice.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale - 06 98 71 50 06
bibliotheque-lcb@orange.fr / Evreux Porte de Normandie - 02 32 32 95 06
brigitte.boulange@epn.fr - www.facebook.com/ReseauDesBibliotheques

LE NEUBOURG

● JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H

● Cinéma le Viking - 68, rue de la République



▶ J'AI PAS FAIT L'ENA, J'AI FAIT LA CAMPAGNE de Christian Argentino et Céline Pouillon

Production : Alter Ego Production
France / 2013 / 52' / VF

D'une saison à l'autre, le portrait d'un médecin de campagne, Jean-Pierre Brulé, qui exerce à Éguzon, petite commune du département de l'Indre, et qui défend corps et âme son métier en voie d'extinction. Son quotidien au cabinet, en visites, en institutions où il est médecin référent, et son rôle essentiel dans la communauté d'une campagne désertifiée. Sceptique quant à l'avenir de la médecine en général et de la médecine de campagne en particulier, il s'inquiète de sa succession, certain qu'il n'y aura personne pour reprendre son cabinet.

Structure organisatrice : Médiathèque du Neubourg - 02 32 29 13 65
mediatheque@leneubourg.fr

LE VAL D'HAZEY

● VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H

● Espace culturel Marcel Pagnol 9, rue Maurice Ravel - Aubevoye



▶ ÊTRE SANS AVOIR de Christophe Ferrux

Production : Vie des Hauts production
France / 2013 / 80' / VF

Il y a trente-cinq ans, Jean-Paul Grespelier abandonne son travail de dessinateur dans un cabinet d'architecte et, à vingt et un ans, se lance, comme beaucoup à cette époque, dans le rêve d'un retour à la terre. Il déniche dans le Haut-Jura la ferme idéale : isolée, sans eau ni électricité et surtout sans loyer. Aujourd'hui Jean Paul habite toujours, sans confort, cette presque ruine, alors que beaucoup des candidats à la vie nouvelle des années 70 ont remballé leurs rêves. Lui a tenu bon, toujours décidé à être pauvre et heureux à la fois.

En présence d'Anne Lançon et Jean-Paul Grespelier ; protagonistes du film.

Structure organisatrice : Médiathèque Jean-Luc Récher - 02 32 77 70 39
bema@ville-aubevoye.fr - bibliothequeaubevoye.emonsite.com

LOUVIERS

- JEUDI 30 NOVEMBRE À 20H15
- Cinémas Grand Forum - Place Georges Méliès



▶ PAS COMME DES LOUPS de Vincent Pouplard

Production : Les Films du Balibari / 2016 / 59' / VF

Roman et Sifredy sont en mouvement. Comme leur identité. Ces frères jumeaux avancent dans l'âge adulte, s'évertuant à comprendre le monde autour d'eux. Adolescents, ils ont connu séparément la captivité, la fuite et les parcours d'insertion. Ils ont connu ensemble l'insouciance, la violence, les jugements. Aujourd'hui, les galères sont persistantes, mais comme ils disent : « le meilleur reste à venir. »

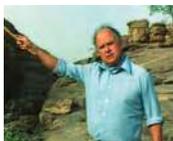
En présence de Vincent Pouplard ; réalisateur.

Structure organisatrice : Médiathèque Boris Vian - 02 32 09 58 80
mediatheque.ville-louviers.fr / en partenariat avec l'association Derrière l'écran et le Moulin d'Andé - CECI

MARCILLY-SUR-EURE

- SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H
- Salle du Boulogrin - Allée des tilleuls

Centenaire
JEAN ROUCH
2017



▶ SUR LES TRACES DU RENARD PÂLE (RECHERCHE EN PAYS DOGON 1931-1983) de Luc de Heusch

Production : CBA / Belgique / 1984 / 48' / VF

Projection organisée dans le cadre du centenaire de la naissance du cinéaste français Jean Rouch.

La naissance de l'ethnographie française dans la falaise de Bandiagara au Mali. Film réalisé en hommage à Marcel Griaule, initiateur en France des recherches ethnographiques africaines, qui raconte sa passion pour le peuple Dogon, que partagent Germaine Dieterlen et Jean Rouch.

Cette projection est accompagnée de l'exposition Gain-Rouch du samedi 25 à 19h au dimanche 26 novembre à 16h30. La projection sera suivie d'un verre de l'amitié offert par la mairie.

En présence de Jocelyne Rouch ; présidente de la fondation Jean Rouch, Bernard Surugue ; vice-président de la fondation Jean Rouch, Brice Ahounou ; journaliste, Marie Isabelle Merles des Isles ; écrivain.

Structure organisatrice : Bibliothèque Jean Rouch - 02 37 48 46 20 (mairie)
www.marcilly-sur-eure.fr et / Communauté de communes Évreux Portes de Normandie - 02 32 32 95 06 - brigitte.boulange@epn-agglo.fr
www.facebook.com/ReseauDesBibliotheques

NORMANVILLE

- MARDI 14 NOVEMBRE À 20H
- Salle des Associations - L'escal, rue du Robichon



▶ LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON de Mathias Théry et Étienne Chaillou

Production : Quark productions
France / 2015 / 77' / VF

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, la sociologue Irène

Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluche, de jouets, de bouts de cartons. Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître : la famille.

En présence de Mathias Théry ; réalisateur.

Structure organisatrice : Médiathèque de Normanville - 02 32 34 54 49
bibliotheque.normanville@orange.fr - normanville.opac3d.fr

PITRES

- VENDREDI 10 NOVEMBRE À 20H
- Bibliothèque municipale de Pitres
Espace des Deux Rives - Place de la fraternité



▶ SILLONS DE FEU de Gérard Raynal

Production : Soleluna
France / 1995 / 56' / VF

Dès le début de l'année 1915, la séparation entre « l'arrière » et les combattants du front

s'accroît. Les « hommes du feu » se sentent abandonnés. À partir des traces, des empreintes, laissées sur les sites de la Somme et la crête du Chemin des Dames dans l'Aisne - notamment sur les bas reliefs gravés dans la pierre de carrières souterraines - le réalisateur révèle la parole des hommes, écrivains et poètes, qui ont connu la terrible expérience du front. Cette parole a été tuée par l'histoire officielle au lendemain de la victoire. Blaise Cendrars, Henri Barbusse, Léon Werth, Apollinaire ont tenté par l'écrit de transcender l'horreur et l'absurdité. Des témoignages de contemporains contribuent à garder vivante la mémoire de cette terrible guerre.

En présence des membres de l'association Val de Pitres.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Pitres - 02 32 68 36 70 - bibpitres@ville-pitres.fr-association Val de Pitres

PITRES (SUITE)

● VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H

● Bibliothèque municipale de Pitres
Espace des Deux Rives - Place de la fraternité



▶ L'ODYSSÉE DE L'EMPATHIE de Gérard Raynal

de Michel Maignant & Mario Viana
Production : Asclepia / France / 2015 / 105' / VF

Peut-on mettre en doute les conséquences désastreuses des activités humaines sur

l'équilibre climatique ? Prévenir l'augmentation de l'effet de serre est avant tout un enjeu de solidarité et d'empathie envers les générations présentes et à venir, les animaux, la nature... *L'Odysée de l'empathie* montre à travers de nombreux témoignages, que le monde de violence dans lequel nous vivons peut changer et qu'il est possible de préserver notre planète du réchauffement climatique en éduquant nos enfants dans la bienveillance, afin qu'ils deviennent des citoyens respectueux de l'être humain et de la nature.

En présence de Hélène Valerino ; animatrice d'ateliers de communication bienveillante, Arnaud Deroo et François Lhopiteau ; ancien directeur de l'IFMAN de Rouen.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Pitres
02 32 68 36 70 - bibpitres@ville-pitres.fr Mme Marion Aubin ;
intervenante ateliers de communication bienveillante

PONT-DE-L'ARCHE

● DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 15H30

● Salle d'Armes - Rue Antoine



▶ COMME ILS RESPIRENT de Claire Patronik

Production : Zelig Films Distribution
France / 2014 / 96m / VF

Loin du fantasme de la ballerine dans ses chaussons en satin, le film nous emmène dans les journées de cinq personnages aux parcours très différents mais qui sont unis par un passé commun et surtout par un même moteur, une

même exigence... celle de vivre de la danse.

En présence de Brice Ipoli ; danseur hip-hop, Julie Lion ; danseuse classique (sous réserve).

Structure organisatrice : Mairie de Pont-de-l'Arche - service culturel
02 32 98 90 93 - culture@pontdelarche.fr - www.pontdelarche.fr

ROUTOT

● DIMANCHE 12 NOVEMBRE À 15H

● Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier - 3, place de la liberté



▶ MADE IN VIETNAM d'Élise Mollé

Production : Élise Mollé
France / 2015 / 48' / VF

À vingt ans, on se pose des questions sur son passé, son présent, son avenir ; on se demande parfois qui l'on est. Adoptée à l'âge de trois mois au Vietnam, Élise s'est toujours sentie attachée

à ce pays. Elle y retourne aujourd'hui et réalise qu'elle ne partage pas le même langage, le même mode de vie. Du Vietnam, elle n'a gardé que l'origine. Curieuse d'en découvrir plus sur sa propre histoire, Élise offre à travers ce documentaire sa vision personnelle de l'adoption. Avec son regard d'adulte en devenir, elle essaie de comprendre ce qui définit chacun de nous en tant que personne.

Projection en partenariat avec l'association Enfance & Familles d'Adoption.

En présence d'Élise Mollé ; réalisatrice, Timeri Duplat ; ingénieur du son et des représentants de l'Association EFA (27 et 76).

Structure organisatrice : Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier
02 32 57 10 58 - www.mediathequeroutot.fr / Association Enfance & Familles d'Adoption 27 - www.efa27.org

SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE

● SAMEDI 4 NOVEMBRE À 17H

● Médiathèque Lioja - Rue des écoles



▶ UNE VIE NORMALE d'Édouard Cuel et Gaël Breton

Production : Bagan Films
France / 2015 / 52' / VF

Vincent est un jeune homme trisomique de vingt et un ans. Aujourd'hui il est ceinture noire de karaté et apprenti serveur en salle. Il aimerait travailler comme tout le monde, vivre de façon autonome et avoir une histoire d'amour. Il pourrait aussi devenir professeur de karaté. Son père, Édouard, va tout faire pour aider son fils à trouver cette indépendance qu'il désire tant, mais dans quelle mesure est-il possible pour Vincent de voler de ses propres ailes et est-ce que la société est prête à l'accepter ?

En présence d'Édouard Cuel, réalisateur.

Structure organisatrice : Médiathèque Lioja - 02 32 37 81 78
mediatheque@ville-st-andre-eure.fr - Évreux Porte de Normandie
02 32 32 95 06 - brigitte.boulange@epn.fr
www.facebook.com/reseauDesBibliotheques

SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE

- VENDREDI 17 NOVEMBRE À 19H30
- Médiathèque Danielle Mitterrand - 30, rue Augustin Hébert



▶ TOTO ET SES SŒURS

d'Alexandre Nanau

Production : Strada films / Roumanie / 2016 / 93' / VOSTFR

Au cœur d'une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, dix ans, dit Toto, qui vit avec ses sœurs

après que leur mère a été arrêtée pour trafic de drogue. Les enfants sont livrés à eux-mêmes. La vie change lorsqu'ils sont acceptés dans un orphelinat. Avec passion Toto apprend à lire, écrire et danser. Surtout danser et gagner le grand concours de hip hop. Au milieu du chaos ambiant, ses deux sœurs essaient de maintenir le mince équilibre de la famille. Le récit cinématographique d'Alexandre Nanau enregistre sans pose, à hauteur d'homme, la vie de Toto et de cette famille qui manque de tout, sauf d'humour et d'amour.

En présence de Céline Tissot, association CARE ROUMANIE et Aide sociale à l'enfance Eure (sous réserve).

Structure organisatrice : Médiathèque Danielle Mitterrand - 02 32 41 10 95
06 59 66 49 03 - mediatheque.daniellemitterrand@gmail.com

SAINT-SEBASTIEN DE MORSENT

- SAMEDI 18 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque Le Boumerang - 12, rue Léo Lagrange



▶ THOMAS HIRSCHHORN - GRAMSCI MONUMENT

d'Angelo Alfredo Lüdin

Production : Soap Factory GMBH
Suisse / 2014 / 94' / VOSTFR

Thomas Hirschhorn, l'un des rares artistes suisses de renommée mondiale, eye encore et encore avec son travail créatif, remuer le couteau dans les plaies socio-politiques. En 2013, il entreprend la construction de son « Gramsci Monument » dans un lotissement de logements sociaux nommé Forest House et situé dans le South Bronx. Loin de la scène culturelle new-yorkaise, l'artiste militant veut mettre en œuvre son projet en collaborant avec des personnes non qualifiées du voisinage. La route vers le « Monument » - pourtant si bien conçu dans l'atelier parisien de l'artiste - s'avère plus difficile que prévue !

En présence d'un membre du Tangram : porteur du projet « les Veilleurs d'Évreux » (sous réserve).

Structure organisatrice : Médiathèque Le Boumerang - 02 27 34 11 30
bibliotheque@ville-saintse27.fr - www.facebook.com/mediathequesaintse

SERQUIGNY

- JEUDI 23 NOVEMBRE À 18H30
- Médiathèque de Serquigny - Rue de Normandie



▶ POUSSIN

de Paul Lacoste

Production : Le-Lokal productions
France / 2015 / 52' / VF

« J'ai beau aimer comme un fou mon fils de sept ans, je l'oblige à faire du rugby. On m'a bien obligé à en faire ! À Toulouse c'est comme ça. Hector n'est pas très adroit, ni rapide, ni fort, mais il a très envie de contenter son papa, et de se de se jeter dans les jambes du gros pilier d'en face qui lui force dessus. Alors il s'assomme à moitié, mais il se relève et me regarde pour y lire la fierté. Ce sera comique et tendre, sur le fil de la paternité et ses paradoxes, entre protéger et endurcir, transmettre et libérer. Au moins nous ne serons pas seuls. Au bord du terrain, plein de papas et d'enfants partageant nos tâtonnements. Au fil des entraînements, des matchs, de voyages en bus, le fils va sortir la tête des épaules, et le père, espérons-le, enfin comprendre et accepter son rôle ».

En présence d'Yvan Quéhec, chef opérateur (sous réserve).

Structure organisatrice : Médiathèque de Serquigny - 02 32 47 41 62
mediatheque@serquigny.fr

TROUVILLE-LA-HAULE

- MERCREDI 22 NOVEMBRE À 20H
- Bibliothèque municipale Armand Salacrou - 90, route de Vieux-Port



▶ L'INTIME CONVICTIO

d'Alwa Deluze

Production : Les Films d'ici, Anoki
France / 2012 / 52' / VF

Tous les ans, des citoyens français de plus de vingt-trois ans sont tirés au sort dans chaque département à partir des listes électorales pour devenir jurés. Durant trois semaines et demie, le film se place du côté de ces simples citoyens arrachés à leur quotidien pour rendre la justice le temps d'une session d'assises.

En présence d'Alwa Deluze : réalisatrice, Catherine Loiseau ; ancienne jurée d'assise.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale Armand Salacrou
02 32 42 18 42 - bibasalacrouth@wanadoo.fr
www.facebook.fr/bibasalacrouth

VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

- VENDREDI 17 NOVEMBRE À 19H
- Médiathèque Jérôme Carcopino, 620 rue de la Madeleine



▶ LES GARÇONS DE ROLLIN de Claude Ventura

Production : Flach film
France / 2014 / 85' / VF

Claude Ventura part sur les traces des fantômes qui hantent encore le lycée Rollin, un lycée parisien au pied du Sacré-Cœur, un lycée sous l'Occupation... Les garçons de Rollin... de très jeunes gens, presque des enfants, certains déjà résistants et héroïques devant les tribunaux et les pelotons d'exécution. Et d'autres qui ont pris d'autres chemins, ceux de la collaboration, de la milice ou même de la Waffen-SS. Et puis les élèves et les professeurs juifs, victimes de la répression orchestrée par Vichy, des rafles et des déportations. C'est le portrait d'une génération qui se dessine entre les lignes laissées vides des carnets adolescents, le regard de ces jeunes gens sur les photos de classe... ou sur les photos anthropométriques en noir et blanc retrouvées à la Préfecture de police...

Structure organisatrice : Médiathèque Jérôme Carcopino
02 32 32 30 76 - bmverneuil27@gmail.com

VERNON (CINÉ-CLUB)

- MARDI 7 NOVEMBRE À 20H15
- Cinéma-théâtre - 1, place de Paris



▶ VISAGES / VILLAGES d'Agnès Varda et JR

Production : Ciné-Tamaris, Social Animals,
Rouge International / France / 2017 / 89' / VF

De la rencontre entre la cinéaste et le jeune plasticien photographe est née une complicité joueuse et un projet : sillonner la France à la rencontre de ses villages et de ceux qui les habitent. *Visages/villages* rend admirablement

compte de la nature généreuse de ce projet et tire tout autant parti de ce qui les différencie (l'âge) que de ce qui les rapproche (le goût des autres, du jeu, la malice, la fantaisie). Un voyage plein de rires et d'émotions, qui se refuse à séparer l'art et les hommes.

En présence de Fanny Belvisi ; critique de cinéma (leblogdocumentaire.fr) et Clemens van Dungern ; acteur (sous réserve).

Projections payantes - tarif d'entrée : 8€/6,50€

- MARDI 14 NOVEMBRE À 20H15
- Cinéma-théâtre - 1, place de Paris



▶ AUSTERLITZ de Sergueï Loznitsa

Production : Imperativ Film
Allemagne / 2016 / 94' / VOSTFR

Le grand cinéaste ukrainien (Une femme douce, Maidan...) a placé sa caméra au cœur de ce qui fut un des plus grands camps de la mort nazis, Oranienburg-Sachsenhausen,

pour enregistrer simplement une journée dans la vie de ce qui devenu un des hauts lieux du « devoir de mémoire », c'est-à-dire aussi du tourisme culturel. Il montre impitoyablement l'écart entre ces masses de vacanciers-visiteurs en short, armés de leurs téléphones portables et ce que porte de sacré l'objet de leur visite. De chaque plan, aussi banal soit-il, se dégage une vision.

En présence d'Arnaud Héé ; critique (Images documentaires, Études, Bref, critikat.com) et enseignant de cinéma (Fémis).

Projections payantes - tarif d'entrée : 8€/6,50€

- MARDI 21 NOVEMBRE À 20H15
- Cinéma-théâtre - 1, place de Paris



▶ SWAGGER d'Olivier Babinet

Production : Kidam, Faro
France / 2015 / 84' / VF

Teen-movie documentaire, *Swagger* nous transporte dans la tête de onze enfants et adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur

des cités les plus défavorisées de France. Le film nous montre le monde à travers leurs regards singuliers et inattendus, leurs réflexions drôles et percutantes.

Adoptant un cinéma libre et affirmé, *Swagger* déploie une mosaïque de rencontres en mélangeant les genres, jusqu'à la comédie musicale et la science-fiction. Il donne vie aux propos et rêves de ces ados avec humour et poésie. Car, malgré les difficultés de leurs vies, les enfants d'Aulnay et de Sevran ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera.

En présence d'Olivier Babinet ; réalisateur (sous réserve).

Projections payantes - tarif d'entrée : 8€/6,50€

Structure organisatrice : Un autre regard, ciné-club de Vernon
06 19 63 36 38 - unautre REGARD.cineclub@orange.fr
www.facebook.com/ProgrammationCineclubVernon

- **MERCREDI 15 NOVEMBRE À 14H**
- *Médiathèque de Vernon - Salle de l'heure du conte*
12, avenue Victor Hugo



▶ DÉCOUVRIR L'AILLEURS # 1,

Un programme de courts métrages documentaires animés d'Elsa Duhamel, Angèle Chiodo, Luc Pérez, Bastien Dubois, Jeff Scher, Caroline Attia-Larivière et Mathilde Vachet

Production : France - États-Unis
2007-2012 / 56' / VF

Les jeunes spectateurs pourront s'évader grâce à un programme tourné vers l'ailleurs. Ils découvriront des rituels méconnus, des animaux improbables, des contrées ignorées... Ces courts métrages animés documentaires privilégient la sensation, pariant sur la couleur, le graphisme et le son, pour évoquer et parfois expliquer des territoires à explorer.

Collages, animation d'objets, dessin... autant de techniques stimulantes pour les yeux et l'esprit, permettant d'aborder le documentaire autrement.

À partir de 7 ans.

- **MARDI 28 NOVEMBRE À 20H30**
- *Théâtre de l'Espace Philippe-Auguste - 12, avenue Victor Hugo*



▶ UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS

de Valeria Bruni-Tedeschi et Yann Coridian

Production : Agat films et Cie, Arte France / France / 2016 / 90' / VF

Au service de gériatrie de l'hôpital Charles Foix d'Ivry, Thierry Thieû-Niang, chorégraphe de renom, anime un atelier de danse avec des patients malades de l'Alzheimer. Par la danse, des

vies se racontent, des souvenirs s'égrènent plein de regrets, d'amertumes, d'éclats de joie, de solitudes. Blanche Moreau a quatre-vingt-douze ans. Pendant le tournage, elle est tombée amoureuse du chorégraphe Thierry.

Ce simple fait étant en soi une chose folle. Blanche n'a plus rien de délirant : sa maladie est devenue tout simplement la maladie de l'amour.

En présence de Thierry Thieû-Niang ; danseur, chorégraphe et danse-thérapeute, acteur du film.

Structure organisatrice : Réseau des médiathèques de SNA - 02 32 64 53 06
mediatheque.vernon@sna27.fr - www.biblio.sna27.fr - Facebook.com/bibliosna

- **MARDI 14 NOVEMBRE À 19H**
- *Médiathèque municipale La Torn@thèque*
8 bis rue de la mare - Tourny



▶ GREEN de Patrick Rouxel

Production : Tawak Pictures
France / 2009 / 48'

Elle s'appelle Green, elle est face à un monde qui n'est plus le sien. Dans son regard, une forêt autrefois verte et

vivante, désormais brûlée et meurtrie. Green transporte le spectateur de la luxuriante forêt indonésienne au cauchemar qu'entraîne sa destruction : la disparition de la biodiversité et celle des orangs outans en particulier.

Structure organisatrice : Médiathèque municipale La Torn@thèque
02 32 53 72 37 - latornatheque@gmail.com

- **JEUDI 16 NOVEMBRE À 14H**
- *Salle Armand Yvernaux (parking mairie) - 13, rue rosée*



▶ LES GARÇONS DE ROLLIN de Claude Ventura

Production : Flach film
France / 2014 / 85' / VF

Claude Ventura part sur les traces des fantômes qui hantent encore le lycée Rollin, un lycée parisien au pied du Sacré-Cœur, un lycée sous l'Occupation... Les garçons de Rollin... de très jeunes gens, presque des enfants, certains déjà résistants et héroïques devant les tribunaux et les pelotons d'exécution. Et d'autres qui ont pris d'autres chemins, ceux de la collaboration, de la milice ou même de la Waffen-SS. Et puis les élèves et les professeurs juifs, victimes de la répression orchestrée par Vichy, des rafles et des déportations. C'est le portrait d'une génération qui se dessine entre les lignes laissées vides des carnets adolescents, le regard de ces jeunes gens sur les photos de classe... ou sur les photos anthropométriques en noir et blanc retrouvées à la Préfecture de police...

En partenariat avec le lycée André Malraux de Gaillon.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Villers sur le Roule
02 32 52 37 03 - biblio.villers27@orange.fr
www.facebook.com/bibliovillerssurleroule

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 15H30

CHARLEVAL

COUP POUR COUP de Marin Karmitz (89')

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 20H

CHARLEVAL

MERCI PATRON ! De François Ruffin (83')

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 17H

SAINT-ANDRÉ-DE-LEURE

UNE VIE NORMALE

d'Édouard Cuel et Gaël Breton (52')

MARDI 7 NOVEMBRE À 20H15

VERNON

VISAGES/VILLAGES d'Agnès Varda et JR (89')

JEUDI 9 NOVEMBRE À 20H

BERNAY

SOIRÉE D'OUVERTURE

EN BATAILLE : PORTRAIT D'UNE

DIRECTRICE DE PRISON d'Ève Duchemin (60')

MERCREDI 8 NOVEMBRE À 15H

ALIZAY

LE TERRAIN d'Agnès et Xavier Molia (72')

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 19H

CONCHES-EN-ŒUCHE

À LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER

de Charlie Siskel et John Malool (84')

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 19H30

BOURG-ACHARD

MA VIE ZÉRO DÉCHET

de Donatien Lemaître (66')

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 20H

PITRES

SILLONS DE FEU de Gérard Raynal (56')

SAMEDI 11 NOVEMBRE À 14H

GISORS

L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE

d'Adrien Bellay (82')

DIMANCHE 12 NOVEMBRE À 15H

ROUTOT

MADE IN VIETNAM d'Élise Mollé (48')

MARDI 14 NOVEMBRE À 19H

VEXIN-SUR-EPTE

GREEN de Patrick Rouxel (48')

MARDI 14 NOVEMBRE À 20H

NORMANVILLE

LA SOCIOLOGIE ET L'OURSON

de Mathias Théry et Étienne Chaillou (77')

MARDI 14 NOVEMBRE À 20H15

VERNON

AUSTERLITZ de Sergueï Loznitsa (94')

MERCREDI 15 NOVEMBRE À 14H

VERNON

DÉCOUVRIR L'AILLEURS #1, UN PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES ANIMÉS (56')

JEUDI 16 NOVEMBRE À 14H

VILLERS-SUR-LE-ROULE

LES GARÇONS DE ROLLIN

de Claudé Ventura (85')

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 18H

GISORS

LA GUERRE DES GRAINES

de Stenka Quillet et Clément Montfort (52')

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 19H

LES GARÇONS DE ROLLIN

de Claudé Ventura (85')

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 19H30

ÉVREUX

POUR LA SUITE DU MONDE

de Pierre Perrault et Michel Brault (105')

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 19H30

SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE

TOTO ET SES SŒURS

d'Alexandre Nanaï (33')

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H

LE VAL D'HAZEY

ÊTRE SANS AVOIR de Christophe Ferrux (80')

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H

PITRES

L'ODYSSÉE DE L'EMPATHIE

de Michel Maignant et Mario Viana (97')

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H30

LA-COUTURE-BOUSSEY

VOYAGE EN OCCIDENT de Jill Coulon (56')

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 9H30

ÉVREUX

LA CLASSE DE MADAME LISE

de Sylvie Groulx (89')

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 14H

GISORS

FOOD COOP de Tom Boothe (97')

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 18H

SAINT-SÉBASTIEN-DE-MORSENT

THOMAS HIRSCHHORN - GRAMSCI

MONUMENT d'Angelo Alfredo Lüdin (94')

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 14H30

GAILLON

HERITAGE FIGHT d'Eugénie Dumont (90')

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 20H

BRETEUIL

UNE VIE NORMALE

d'Édouard Cuel et Gaël Breton (52')

DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 15H30

ÉVREUX

NANOUK L'ESQUIMAU

de Robert J. Flaherty (60')

DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 15H30

PONT-DE-L'ARCHE

COMME ILS RESPIRENT

de Claire Patronnik (96')

MARDI 21 NOVEMBRE À 20H15

VERNON

SWAGGER de Olivier Babinet (84')

MERCREDI 22 NOVEMBRE À 20H

TROUVILLE-LA-HAULE

L'INTIME CONVICTION d'Alwa Deluze (52')

JEUDI 23 NOVEMBRE À 18H30

SERQUIGNY

POUSSIN de Paul Lacoste (52')

JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H

LE NEUBOURG

J'AI PAS FAIT L'ENA, J'AI FAIT LA CAMPAGNE

de Christian Argentino et Céline Pouillon

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 19H

GASNY

CHANGEMENT DE PROPRIÉTAIRE

d'Aurélien Lévêque et Luba Vink (66')

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 19H30

ÉVREUX

LA BÊTE LUMINEUSE de Pierre Perrault (127')

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H

BEUZEVILLE

VOYAGE EN OCCIDENT de Jill Coulon (56')

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H

ILLEVILLE-SUR-MONTFORT

JE SUIS d'Emmanuel Finkel (96')

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H30

BOUAFLES

NOUS IRONS À TAMANRASSET

d'Emmanuelle Mougne (59')

SAMEDI 25 NOVEMBRE DE 14H30 À 18H

GARENNES-SUR-EURE

3 COURTS-MÉTRAGES de Stany Cambot

(Association Échelle Inconnue)

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H

MARCILLY-SUR-EURE

SUR LES TRACES DU RENARD PÂLE

de Luc de Heusch (48')

MARDI 28 NOVEMBRE À 19H

ANDÉ

SUN IS SAD de Vincent Pouplard (14')

suivi de

TRANZICION - ART ET

POUVOIR EN ALBANIE

de Guiseppe Schillaci (52')

MARDI 28 NOVEMBRE À 20H30

VERNON

UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS

de Valeria Bruni-Tedeschi et Yann Coridian (90')

JEUDI 30 NOVEMBRE À 20H15

LOUVIERS

PAS COMME DES LOUPS

de Vincent Pouplard (59')

VENDREDI 1ER DÉCEMBRE À 19H30

ÉVREUX

C'ÉTAIT UN QUÉBÉCOIS EN BRETAGNE,

MADAME de Pierre Perrault (57')

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 20H

HUEST

LES TROIS VIES DU CHEVALIER

de Dominique Dattola (110')

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

DÉLÉGATION AUX TERRITOIRES
Direction de la culture, jeunesse et sport

MÉDIATHÈQUE DEPARTEMENTALE DE L'EURE

129 avenue Aristide Briand
27025 Évreux cedex

Tél 02 32 39 23 24 Fax 02 32 39 91 78

 www.eureenligne.fr

 [eureenligne](https://www.facebook.com/eureenligne)

www.mediatheque.cg27.fr • www.facebook.com/MDE27