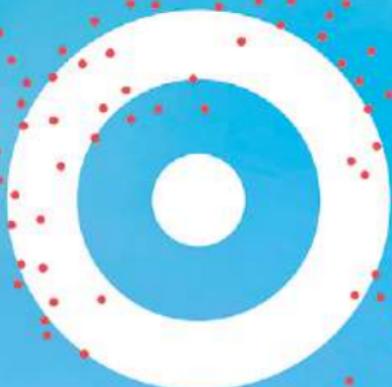
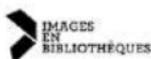


L'EURE FAIT SON CINÉMA

le mois
du film
documentaire



PROGRAMME

DU 3 AU 30 NOVEMBRE 2018 | 19^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde www.moisdudoc.com

avec LE DÉPARTEMENT, La CULTURE PARTOUT TOUT LE TEMPS.

Livres, films, musique, magazines sur
eure.mediatheques.fr
Accès gratuit

Inscrivez-vous dans votre bibliothèque et obtenez
un accès à la médiathèque numérique de l'Eure.
Liste des médiathèques concernées
sur www.eure.mediatheques.fr



SOIRÉE D'OUVERTURE GAILLON

- JEUDI 8 NOVEMBRE À 20H
- Salle Le Lido, 3 rue Yves Montand



▶ ESTO ES LO QUE HAY :
CHRONIQUE D'UNE
POÉSIE CUBAINE
de Léa Rinaldi

Production : Aléa films / France /
2015 / 102' / VOSTFR

À l'heure de la transition du vieux régime castriste, le film, en suivant le parcours de Los Aldeanos, groupe de hip-hop le plus populaire et contestataire de Cuba, dresse le portrait intimiste d'une nouvelle révolution artistique et cybernétique de l'île. Après dix ans de censure, le groupe Los Aldeanos peut enfin sortir du territoire pour faire entendre au monde entier son chant pour la liberté. En suivant les membres en tournée, jusqu'à ce qu'ils puissent jouer légalement dans leur propre pays, dans leur vie à Cuba et sur Internet,

Esto es lo que Hay rejoint le combat de ces "guerriers de l'encre".

Un film soutenu par Images en bibliothèques

En présence de Léa Rinaldi, réalisatrice.

Structures organisatrices : Médiathèque départementale de l'Eure
02 32 39 23 24 - mediatheque.cg27.fr
Médiathèque Jules Verne - 02 32 52 60 59
mediatheque@ville-gaillon.fr - www.mediatheque-ville-gaillon.fr



Carte blanche à AURÉLIEN LÉVÊQUE



Aurélien Lévêque est né à Rouen. En 2006, après des études en audiovisuel à l'ENS Louis Lumière, il réalise *El Puesto*, un documentaire nous plongeant dans les confins de la nature en Patagonie. En 2007, il crée avec Sébastien Téot la société Cellulo Prod avec laquelle il produit et réalise de nombreux films pour le petit écran et le cinéma. Réalisateur, producteur, Aurélien Lévêque est également preneur de son et travaille sur de nombreux films avec les plus grands réalisateurs.

Pour la première fois, le Conseil départemental de l'Eure a décidé de laisser une liberté totale de programmation à un acteur important du cinéma normand. Aurélien Lévêque, habitué du mois du film documentaire dans l'Eure, propose donc cette année une sélection de 7 œuvres. En tant que réalisateur, producteur, technicien ou simple admirateur de ces films, il accompagnera et présentera l'ensemble de SA carte blanche dans 6 bibliothèques du département.



6 RENDEZ-VOUS CARTE BLANCHE

JEUDI 15 NOVEMBRE À 20H15 - LOUVIERS
CHANGEMENT DE PROPRIÉTAIRE
d'Aurélien Lévêque & Luba Vink (66')

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H30
PONT-DE-L'ARCHE
BOXING GYM *de Frederik Wiseman (91')*

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 15H - GAILLON
L'ASSEMBLÉE *de Mariana Otero (99')*

MARDI 20 NOVEMBRE À 18H30 - IGOVILLE
KILLING TIME *de Lydie Wisshaupt-Claudiel (88')*

JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H15 - VERNON
PAYSAGE *de Sergueï Loznitsa (60')*
suivi de L'ENFANT AVEUGLE
de Johann Van der Keuken (25')

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H - LE VAL D'HAZEY
HABITATIONS LÉGÈREMENT MODIFIÉES
de Guillaume Meigneux (76')

Retrouvez le détail des films
dans le classement par commune.

ANDÉ

- VENDREDI 30 NOVEMBRE À 19H
- *Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*



▶ JE NE ME SOUVIENS DE RIEN

de Diane Sara Bouzgarrou

Production : Triptyque Films
France / 2017 / 59' / VF

Décembre 2010 : la révolution éclate en Tunisie. Le pays de mon père. Les cris de fureur du peuple tunisien rejoignent, d'une étrange manière, l'agitation intérieure qui grandit en moi depuis quelques semaines. Suite à un épisode maniaco-dépressif d'une grande intensité au même moment, je suis en effet diagnostiquée bipolaire et entre en clinique psychiatrique. Au sortir de cette longue dépression, je n'ai presque aucun souvenir de ce moment de vie. Me restent des dizaines d'heures de rushes, des centaines de photos, deux carnets remplis d'écrits, de collages, de dessins, précieuses traces palliant mon amnésie. Plus de quatre ans après, ces quelques mois de ma vie restent encore inaccessibles à ma mémoire. Le projet de ce film : la reconstituer et tenter de montrer la réalité de cette maladie.

En présence de Diane Sara Bouzgarrou, auteure-réalisatrice.

Structure organisatrice : Moulin d'Andé - Centre des écritures cinématographiques (Cécil) - 02 32 59 90 89 - m.louvigny@moulinande.asso.fr - www.moulinande.com

BERNAY

- MARDI 27 NOVEMBRE À 20H
- *Centre culturel multimédia de Bernay, 2, rue de la Charentonne*



▶ LA BOUTEILLE À LA MER

de Pierre-Yves Moulin

Production : Les Films du Tambour de Soie, Vizavi
France / 2012 / 75' / VF

Fred, 32 ans, a déjà une vie riche et bien remplie. Pourtant, cette vie s'est vidée peu à peu de tout projet. Fred boit dix litres de bière par jour, qu'il finance en interprétant ses chansons dans la rue. Depuis un an, encouragé par sa nouvelle compagne, il a décidé de se soigner pour arrêter de boire. Il va donc suivre une cure de désintoxication, avec d'autres malades. Si leurs univers, leurs milieux sociaux comme leurs centres d'intérêts sont différents, ils partagent néanmoins cette maladie honteuse. Au cours d'une cure il est peu question d'alcool : l'alcool, c'était avant de passer la porte de l'hôpital ! C'est bien autre chose qui se joue. Chacun doit reconstituer le film de sa vie et tenter d'identifier ce qui n'a pas fonctionné dans le scénario...

En présence de Bernard Duez, président d'Alcool Assistance Normandie et d'un médecin addictologue.

*Structure organisatrice : Centre Culturel multimédia - 02 32 47 42 00
centre.culturel.multimedia@bernay27.fr*

BEUZEVILLE

- SAMEDI 10 NOVEMBRE À 11H
- *Médiathèque - 50, rue Albert Porel*



▶ L'HÉROÏQUE CINÉMATOGAPHE

Laurent Veray & Agnès de Sacy

Production : Quark productions
France, Pays-Bas / 2002 / 48' / VF

Entièrement réalisé à partir d'images d'archives de la Première Guerre mondiale,

le film se présente comme le journal de guerre de deux cameramen - un Français et un Allemand - qui suivent le déroulement du conflit de part et d'autre de la ligne de front. Il retrace cette période où quelques pionniers inventent le cinéma d'actualité, découvrent la puissance des images animées et se demandent pour la première fois comment filmer la guerre. Ils notent ce qu'ils filment, ce qu'ils en pensent, les questions qu'ils se posent. Des questions de cinéastes dont l'écho résonne encore aujourd'hui.

Dans le cadre de l'exposition "Il y a ...100 ans" sur la Première Guerre mondiale (objets et travaux d'élèves).

- VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H
- *Médiathèque - 50, rue Albert Porel*



▶ UN VRAI FAUSSAIRE

de Jean-Luc Léon

Production : Album productions
France / 2016 / 90' / VF

Peintre de talent et voyou, Guy Ribes, 65 ans est le plus prolifique des faussaires français recensés à ce jour. En 2005, la

police a saisi plus d'une centaine de ses "faux" et en 2010 le tribunal de Créteil l'a condamné à trois ans de prison, dont un an ferme.

Guy Ribes nous livre les secrets de fabrication de ses "balourds" contant, avec une gouaille de marlou, une vie de flambe, de plaisirs et d'arnaques.

En présence de Jean-Luc Léon, réalisateur (sous réserves).

*Structure organisatrice : Médiathèque - 02 32 42 51 39
contact@mediathequebeuzeville.fr - www.mediathequebeuzeville.fr*

BOUAFLES

- JEUDI 29 NOVEMBRE À 20H30
- *Salle d'activité - Allée des roses des prés*



▶ CAUSE COMMUNE de Sophie Averty

Production : Zazimut films
France / 2013 / 58' / VF

Fin 2009, une quarantaine de familles Roms, indésirables à Nantes, arrivent, tractant des caravanes hors d'âge, à Indre, une petite commune des bords de Loire. Dès le lendemain, le maire Jean-Luc Le Drenn décide de mettre un terme à ce qu'il appelle "la politique de la patate chaude", en refusant de les expulser à son tour. Grâce à l'engagement sans faille d'une poignée de citoyens et d'élus mobilisés par ce combat collectif et politique, les familles resteront 18 mois, avant qu'une solution digne et pérenne ne soit trouvée.

En présence de Sophie Averty, réalisatrice.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale - 06 07 30 09 69
mairie-bouafles27@orange.fr

BOURG-ACHARD

- VENDREDI 9 NOVEMBRE À 19H
- *Médiathèque Hector Malot - 265, rue des portes*



▶ LÀ OÙ POUSSENT LES COQUELICOTS de Vincent Marie

Production : Kanari / France / 2017 / 58' / VF

D'où viennent les images de la Première Guerre mondiale qui hantent notre imaginaire ? Voir, ne plus se contenter de la raconter, mais la montrer et l'incarner : voilà ce que propose aujourd'hui la bande dessinée. En interrogeant les archives et l'Histoire, les auteurs de bande dessinée présents dans ce film ressuscitent la Première Guerre mondiale dans notre imaginaire : leurs dessins sont plus que des traits. Esquisse de la mémoire fragmentée d'une chronique dessinée de 14-18.

En présence de Vincent Segal, producteur.

Structure organisatrice : Médiathèque Hector Malot - 02 32 42 18 16
direction@reseauuroumois.fr - www.facebook.com/med.bourgachard

BRETEUIL

- SAMEDI 24 NOVEMBRE À 18H
- *Médiathèque Le Kiosque - 191, rue d'Argentan*



▶ QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON de Bruno Romy

Production : Keren productions
France / 2016 / 69' / VF

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle a 6 ans. L'enfant, la maman, le papa et le médecin nous content le long parcours vers la guérison. Un carnet de bord coloré, singulier, plein d'humour et de poésie. Un film intime et universel. Bouleversant et efficace. Grave et léger. Drôle et pas drôle.

En présence de Bruno Romy, réalisateur.

Structure organisatrice : Médiathèque de Breteuil - 02 32 36 64 75
pboussardon-mairie-breteuil@orange.fr
www.facebook.com/mediathequelekiosque

BRIONNE

- VENDREDI 30 NOVEMBRE À 18H
- *Médiathèque Louise Michel, 12 place des Essarts*



▶ ÇA TOURNE À VILLAPAZ de Maria Isabel Ospina

Production : Le local Production
Colombie / 2014 / 53' / VOSTFR

Villapaz se trouve dans un coin perdu de la Vallée du Cauca, en Colombie. Dans ce petit village, contre toute attente, un jeune maçon se passionne pour le cinéma. Avec les moyens du bord et beaucoup d'inventivité, il tourne des mélodrames, des films d'horreur et des documentaires qui rendent compte de la vie de la communauté avec toutes ses nuances, ses drames et ses joies. Il transforme ainsi le village en un immense décor de cinéma et ses habitants deviennent les acteurs de ses incroyables histoires.

En présence de Maria Isabel Ospina, réalisatrice (sous réserves).

Structure organisatrice : Médiathèque de Brionne - 02 32 47 65 40
villais.mairie-brionne@orange.fr - mediatheque.ville-brionne.fr

CHARLEVAL

- SAMEDI 3 NOVEMBRE À 14H
- Salle Charles IX - 87, Grande rue



▶ DE MÉMOIRES D'OUVRIERS

de Gilles Perret

Production : C-P productions et La Vaka
production / France / 2011 / 79' / VF

Dans ce film, Gilles Perret fait émerger la mémoire ouvrière des montagnes de Savoie. Ce film commence par une histoire locale et finit par raconter la grande histoire sociale française. De la naissance de l'électrométallurgie, en passant par les grands travaux des Alpes et la mutation de l'industrie, jusqu'au déploiement de l'industrie touristique, c'est l'histoire ouvrière en général que racontent les hommes rencontrés par Gilles Perret. Dignes et lucides, ils se souviennent de ce qu'ils furent et témoignent de ce qu'ils sont devenus avec la mondialisation.

Dans le cadre d'une journée thématique consacrée au monde ouvrier.

PROGRAMME COMPLÉMENTAIRE

16H00

▶ L'USINE OU LA VENGEANCE DE MONSIEUR STAACH

Film d'animation de Nicolas Diologent (17).
Rencontre avec Nicolas Diologent

18H30 : APÉRO DÎNATOIRE

20H00

▶ LES VIRTUOSES

Comédie dramatique de Mark Herman (1h47)

Structure organisatrice : Bibliothèque Jules Verne de Charleval
CDC Lyons Andelle- 02 32 68 31 93 - bibliotheque@charleval.net

CONCHES-EN-OUCHE

- VENDREDI 9 NOVEMBRE À 19H
- Salle de spectacles du Pays de Conches, 14 Rue Jacques Villon



▶ MON CŒUR VOIT LA VIE EN NOIR : UN AMOUR À KABOUL

de Helga Reidemeister

Production Ohne Gepäck Filmproduktion
Allemagne / 2009 / 87' / VOSTFR

Hossein et Shaima s'aiment depuis l'enfance. La guerre les sépare alors qu'ils sont adolescents. Ils se retrouvent dans le Kaboul des années 1990, et se battent contre tout et tous pour leur amour. Ce film nous montre les rouages de la société afghane traditionnelle et nous dévoile ainsi une réalité peu connue par les médias occidentaux.

Dans le cadre du cycle « Tous des oiseaux » à la salle de spectacles.

Structure organisatrice : Salle de spectacles/Médiathèque
de Conches-en-Ouche - 02 32 30 26 44 - mediatheque@conchesenouche.com

- SAMEDI 10 NOVEMBRE À 15H
- Musée du verre, route de Sainte Marguerite



▶ HEART OF GLASS

de Jérôme de Gerlache

Production : Marty / France / 2015 / 75' / VOSTFR

« Je suis tombé amoureux du verre, juste une passion, tu vois ? Et j'ai simplement continué depuis ». Heart of Glass est un voyage. Un voyage à travers plusieurs pays, à la poursuite d'une histoire : l'histoire d'un jeune souffleur de verre au talent singulier, Jeremy Maxwell Wintrebert. Jeremy nous conte son histoire, son passé douloureux, les tragédies qui l'ont laissé à terre, puis sa renaissance, sa rédemption, et ce métier qui a fait de lui un artiste. Du jour où il a rencontré le verre, la matière en fusion lui a permis de trouver comment exprimer sa colère, transcender sa tristesse en beauté, canaliser sa rage pour la transformer en objets qui tentent d'apporter un peu de beauté à ce monde. Dans le four de cette passion, il brûle ses démons.

En présence de Jérôme de Gerlache, réalisateur et Jeremy Maxwell Wintrebert, verrier.

Structure organisatrice : Musée du verre de Conches-en-Ouche
02 32 30 90 41 - musees@conchesenouche.com - www.museeduverre.fr



CYCLE AGNÈS VARDA

Dans les années 50, Agnès Varda est photographe du Festival d'Avignon et de la troupe Jean Vilar - Gérard Philippe. Cinéaste depuis 1954, elle crée sa propre société de production (Tamaris Films) et tourne son premier long métrage *La Pointe Courte* (qui sera également le premier film de Philippe Noiret). Son œuvre est composée de courts et de longs métrages, de fictions et de documentaires. En 2008, elle obtient le César du Meilleur film documentaire pour *Les Plages d'Agnès*, ou les

réminiscences de ses balades balnéaires. Son œuvre cinématographique a été récompensée notamment par la Palme d'honneur lors du 68^e Festival de Cannes. En 2017, elle devient la première femme réalisatrice de l'histoire du cinéma mondial ayant reçu un Oscar d'honneur à Hollywood.

● VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20H

● *Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance*
● *Square Georges Brassens*



© Agnès Varda

▶ CINÉVARDA d'Agnès Varda

Production : Ciné-Tamaris
France / 1981, 2004, 1962 / 96' / VF

3 moyens-métrages dont le fil rouge est la photographie, une autre passion qui anime la réalisatrice.

ULYSSE (1981) : à partir d'une photographie d'Agnès Varda montrant une chèvre morte, un enfant et un homme nus au bord d'une plage, le film explore l'imaginaire et le réel. Une réflexion sur le cinéma et la mémoire.

YDESSA, LES OURS ET ETC. (2004) : découvrir des centaines de photographies anciennes et s'apercevoir que dans chaque image, on voit aussi un nounours en peluche... Pourquoi et comment une Canadienne, née de parents juifs allemands, a rassemblé ces photographies et quelques ours d'époque emblématiques et rassurants ?

SALUT LES CUBAINS (1962) : 4 ans après l'arrivée de Fidel Castro, Agnès Varda rapporte de Cuba 1800 photos noir et blanc et les filme pour en faire un court-métrage documentaire.

En présence de Bernard Bastide, enseignant, chercheur en histoire et esthétique du cinéma, assistant d'Agnès Varda de 1993 à 1999, société Ciné-Tamaris.

● VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H

● *Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance*
● *Square Georges Brassens*



© Ciné Tamaris

▶ LES GLANEURS, LA GLANEUSE d'Agnès Varda

Production : Ciné-Tamaris
France / 1999 / 82' / VF

Un peu partout en France, Agnès Varda a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et "trouvailleurs". Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais la réalisatrice est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif. La curiosité n'a pas d'âge. Le filmage est aussi glange.

● VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H

● *Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance*
● *Square Georges Brassens*



© Ciné Tamaris

▶ MUR, MURS d'Agnès Varda

Production : Ciné-Tamaris
France / 1980 / 80' / VF

Ce documentaire porte sur les "murals" de Los Angeles, c'est-à-dire les peintures sur des murs de la ville. Qui les peint ? Qui les

peut ? Qui les regarde ? Comment cette ville, qui est la capitale du cinéma, se révèle sans trucages, avec ses habitants par ses murs murmurants ? Les murs californiens parlent à une Française qui les découvre.

« Les murals sont vite effacés... J'aime bien cette idée d'ailleurs. Quel est le niveau où les choses existent ? On sait qu'elles sont là mais on ne les regarde pas. C'est comme s'il y avait le problème de la conscience de l'œil, la conscience du regard, persistance rétinienne, persistance du souvenir... Le défi, c'était de dire : est-ce que l'on peut faire parler ces murs ? Est-ce qu'on peut faire danser ces murs ?... Attention les murs ont la parole, une bouche, une grande gueule. Ils ont quelque chose à dire. » Agnès VARDA, Propos recueillis par Michel MAINGOIS ; Zoom, n° 88, 1981.

En présence de Julia Fabry, directrice artistique du studio d'Agnès Varda.

Structure organisatrice : *Médiathèque Rolland-Plaisance - 02 32 78 85 00*
mediatheque@evreux.fr - www.culture-evreux.fr
www.facebook.com/bibliotheques.evreux

GAILLON

- JEUDI 8 NOVEMBRE À 20H
- Salle Le Lido, 3 rue Yves Montand



▶ **ESTO ES LO QUE HAY :
CHRONIQUE D'UNE POÉSIE
CUBAINE**
de Léa Rinaldi

Production : Aléa films / France / 2015 / 102' / VOSTFR

Soirée d'ouverture de la manifestation départementale.

À l'heure de la transition du vieux régime castriste, le film, en suivant le parcours de Los Aldeanos, groupe de hip-hop le plus populaire et contestataire de Cuba, dresse le portrait intimiste d'une nouvelle révolution artistique et cybernétique de l'île. Après dix ans de censure, le groupe Los Aldeanos peut enfin sortir du territoire pour faire entendre au monde entier son chant pour la liberté. En suivant les membres en tournée, jusqu'à ce qu'ils puissent jouer légalement dans leur propre pays, dans leur vie à Cuba et sur Internet, Esto es lo que Hay rejoint le combat de ces "guerriers de l'encre".

Un film soutenu par Images en bibliothèques

En présence de Léa Rinaldi, réalisatrice.

Structures organisatrices : Médiathèque départementale de l'Eure
02 32 39 23 24 - mediatheque.cg27.fr
Médiathèque Jules Verne - 02 32 52 60 59
mediatheque@ville-gaillon.fr - www.mediatheque-ville-gaillon.fr

- SAMEDI 17 NOVEMBRE À 15H
- Salle Le Lido, 3 rue Yves Montand



▶ **L'ASSEMBLÉE**
de Mariana Otero

Production : Buddy movies
France / 2017 / 99' / FR



Carte blanche à
AURÉLIEN LÉVÊQUE

Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie.

Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix ?

En présence d'Aurélien Lévêque, ingénieur du son sur le film.

Structure organisatrice : Médiathèque Jules Verne - 02 32 52 60 59
mediatheque@ville-gaillon.fr - www.mediatheque-ville-gaillon.fr

GARENNES-SUR-EURE

- SAMEDI 17 NOVEMBRE À 17H30
- Salle communale Bernard Martin, rue Jean Jaurès



▶ **QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI
TUÉ UN DRAGON**
de Bruno Romy

Production : Keren productions
France / 2016 / 69' / VF

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle a 6 ans. L'enfant, la maman, le papa et le médecin, nous content le long parcours vers le guérison. Un carnet de bord coloré, singulier, plein d'humour et de poésie. Un film intime et universel. Bouleversant et efficace. Grave et léger. Drôle et pas drôle.

La projection sera suivie d'un verre de l'amitié offert par la mairie.

En présence de Bruno Romy, réalisateur, Estelle, Hubert et leur fils Maël, guéri d'une leucémie, Béatrice et Alain qui ont créé une association de soutien aux malades et leurs parents, suite au décès de leur fils Thomas (sous réserves).

Structure organisatrice : Médiathèque de Garennes-sur-Eure
02 32 24 23 09 - biblio.garennes@wanadoo.fr - www.biblio-garennesureure.com
Evreux Porte de Normandie - 02 32 32 95 06 - brigitte.boulangue@epn.fr
www.facebook.com/ReseauDesBibliotheques

GASNY

- VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque - 42, rue de Paris



▶ **ÉCOLE EN VIE**
de Mathilde Syre

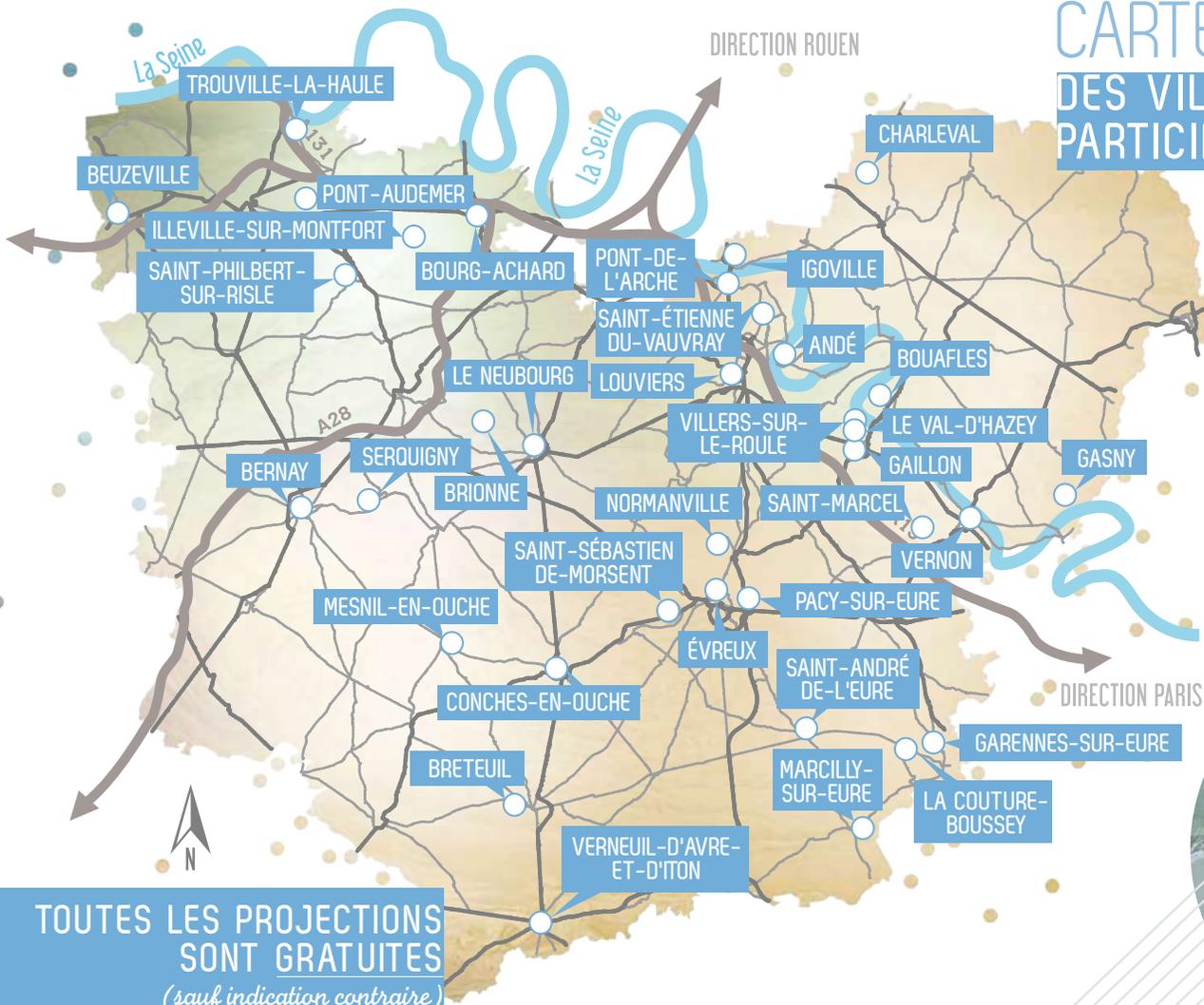
Production : Achromat / France / 2016 / 80' / VF

Enseignants dans l'école publique, Agnès, Héloïse et Nicolas ont choisi de pratiquer dans leur classe des pédagogies « actives ». De Savoie en Maine-et-Loire, la réalisatrice nous introduit dans leur quotidien et celui de leur classe. Trois situations différentes, mais une même préoccupation : accompagner les enfants vers plus d'autonomie et de confiance en soi. Empruntant aux grands pédagogues et questionnant leur rôle d'enseignant, ils réinventent leur pratique, chacun à sa manière.

En présence de Mathilde Syre, réalisatrice.

Structure organisatrice : Réseau des bibliothèques SNA - 02 32 77 54 47
mediatheque.gasny@sna27.fr - www.biblio.sna27.fr

CARTE DES VILLES PARTICIPANTES



TOUTES LES PROJECTIONS
SONT GRATUITES

(sauf indication contraire)

Réservation conseillée auprès
des structures organisatrices

IGOVILLE

- MARDI 20 NOVEMBRE À 18H30
- Médiathèque d'Igoville 236 rue de la ravine



▶ **KILLING TIME**
de Lydie Wisshaupt-Claudel
Production : Cellulo prod
France / 2015 / 88' / VOSFR

Carte blanche à AURÉLIEN LÉVÊQUE

En plein désert californien, la petite ville militaire de Twentynine Palms côtoie une vaste base de Marines. Tout au long de l'année, elle accueille de jeunes soldats de retour d'Irak ou d'Afghanistan. Entre permissions et entraînements, ils tuent le temps, seuls, entre frères d'armes ou en famille, dans un décor particulièrement évocateur du front qu'ils viennent de quitter. La banalité de ce quotidien révèle la difficulté de ces hommes à se réapproprié une vie dont ils se sentent désormais étrangers.

En présence d'Aurélien Lévêque, producteur.

Structure organisatrice : Médiathèque d'Igoville
06 21 73 71 43 - mediatheque.igoville@gmail.com

ILLEVILLE-SUR-MONTFORT

- SAMEDI 10 NOVEMBRE À 20H
- École Marie Lorient



▶ **GRAINE DE POILU**
de Magali Magne

Production : A ProPos, Cinéplume, TVM
France / 2014 / 58' / VF

D'origine franco-allemande, l'artiste plasticienne Béatrice Turquand d'Auzay fait de la Grande Guerre la matière de ses œuvres. En 1916, son grand-père Wilhelm combat dans les troupes allemandes tandis qu'André, son grand-père français, meurt dans les tranchées de la Somme. Près d'un siècle plus tard, grâce à son travail et à la transmission de son art et de son histoire, l'artiste redonne corps et âme au soldat disparu et, avec lui, à cette multitude de vies prises dans les rets de la grande Histoire. La réalisatrice montre un visage différent de cette tuerie du siècle dernier.

Structure organisatrice : Bibliothèque d'Illeville-sur-Montfort
02 32 56 22 93 - biblio.illeville@yahoo.fr

LA COUTURE-BOUSSEY

- VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H30
- Salle polyvalente - 6, rue Jacques Hotteterre



▶ **À VOIX HAUTE :**
LA FORCE DE LA PAROLE
de Stéphane de Freitas & Ladj Ly

Production : My Box Production
France / 2016 / 97' / VF

Chaque année à l'université de Saint-Denis se déroule le concours Eloquentia qui vise à élire «le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir « le meilleur orateur du 93 ».

En présence de François Ortéga professeur de théâtre.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale - 06 98 71 50 06
bibliotheque-lcb@orange.fr / Evreux Porte de Normandie - 02 32 32 95 06
brigitte.boulange@epn.fr - www.facebook.com/ReseauDesBibliotheques

LE NEUBOURG

- JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H
- Cinéma le Viking - 68, rue de la République



▶ **LA GUERRE DES MOUTONS**
de Franck Serre

Production : Tarmak Films-France Télévisions
France / 2017 / 52' / VF

Gérard est éleveur de brebis dans les prés-salés en Normandie. À l'approche de la retraite, il semble enfin décidé à transmettre son exploitation avec ses quotas de brebis. De son côté, Stéphanie a quitté, il y a quelques années, sa vie parisienne pour être bergère. Pour agrandir son troupeau et vivre de son métier, elle convoite les quotas de Gérard comme Catherine, une autre éleveuse. Mais c'est Cindy, une nouvelle venue, qui doit reprendre la succession...

Projection-rencontre proposée en partenariat avec Normandie Images, avec le soutien de la Région et du CNC.

En présence de Franck Serre, réalisateur.

Structure organisatrice : Médiathèque du Neubourg - 02 32 29 13 65
mediatheque@leneuvebourg.fr - www.mediatheque-le-neubourg.fr

LE VAL D'HAZEY

● VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H

● Espace culturel Marcel Pagnol - 9, rue Maurice Ravel - Aubevoye



HABITATIONS LÉGÈREMENT MODIFIÉES

de Guillaume Meigneux

Production : Cellulo Prod
France / 2013 / 76' / VF



Carte blanche à
AURÉLIEN LÉVÊQUE

« Ils vont mettre un ascenseur dans ma cuisine, vous imaginez ? Un ascenseur ? Ils sont fous ! » témoigne madame C., 95 ans, à quelques semaines du début des travaux. Saluée depuis par la critique internationale, la rénovation de la tour Bois-le-Prêtre par les architectes Druot, Lacaton et Vassal a la particularité d'avoir été réalisée en site habité. Le film part à la rencontre de ses habitants et les suit tout au long des trois années de chantier. Par la lente mutation de ces espaces chargés d'histoires, c'est l'attachement que nous entretenons tous avec nos intérieurs qui est ainsi rendu visible.

En présence d'Aurélien Lévêque, producteur et Guillaume Meigneux, réalisateur (sous réserves).

Structure organisatrice : Médiathèque Jean-Luc Récher - 02 32 77 70 39
bema@ville-aubevoye.fr - bibliothequeaubevoye.emonsite.com
Médiathèque départementale de l'Eure - 02 32 39 23 24 - 02 32 39 23 24

LOUVIERS

CYCLE "L'ENGAGEMENT"

En écho à la grande cause municipale 2018 sur le thème de l'Engagement, la médiathèque vous propose de rencontrer deux cinéastes qui sollicitent leurs engagements citoyen et artistique pour voir le monde autrement, créer du lien et remettre l'humain au centre de nos préoccupations. Découvrez leurs derniers films : « Changement de propriétaire » d'Aurélien Lévêque et « Les réfugiés de Saint-Jouin » d'Ariane Doublet.

● JEUDI 15 NOVEMBRE À 20H15

● Cinémas Grand Forum - Place Georges Méliès



CHANGEMENT DE PROPRIÉTAIRE

d'Aurélien Lévêque & Luba Wink

Production : Cellulo Prod / France / 2015 / 66' / VF



Carte blanche à
AURÉLIEN LÉVÊQUE

Les réalisateurs suivent de l'intérieur une aventure citoyenne défendant une idée aussi fiable qu'utopique : celle de la terre comme bien commun. Rassemblés par l'action concrète, les membres du mouvement "Terre de Liens" mettent en œuvre les moyens nécessaires à la mutation de notre rapport à la terre. Le film montre qu'à travers cet engagement, c'est l'organisation même de notre société qui est remise en question. Et si avec le capitalisme, on arrivait à collectiviser les terres ?

En présence d'Aurélien Lévêque, réalisateur.

● JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H15

● Cinémas Grand Forum - Place Georges Méliès



LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOIN

d'Ariane Doublet

Production : Quark productions
France / 2017 / 58' / VF-VOSTFR

Le maire de Saint-Jouin et ses administrés ont décidé d'accueillir une famille de réfugiés dans leur village de Normandie. Ariane Doublet montre les préparatifs des habitants qui peaufinent l'hébergement et les soucis du maire, pris dans le dédale administratif. Un an plus tard, elle filme de part et d'autre, avec un regard discret mais lucide, l'accueil et l'installation de la famille syrienne.

En présence d'Ariane Doublet, réalisatrice.

Structure organisatrice : Médiathèque Boris Vian (en partenariat avec l'association Derrière l'Ecran et cinémas Grand Forum) - 02.32.09.58.80 (réservation conseillée) fabien.van-loyen@ville-louviers.fr
mediathequeville-louviers.fr - Médiathèque départementale de l'Eure - 02 32 39 23 24

MARCILLY-SUR-EURE

● VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20H

● *Salle du Boulogrin - Allée des tilleuls*



▶ EN BATAILLE : PORTRAIT
D'UNE DIRECTRICE DE PRISON
d'Ève Duchemin

Production : Sister Productions - Wallonie Image
Productions / France - Belgique / 2016 / 60' / VF

À la tête du centre pénitentiaire pour hommes de Liancourt, en Picardie, depuis quatre ans, Marie Laffont - directrice-adjointe lors du tournage - a dû se forger une carapace. À travers le quotidien de cette jeune directrice de prison, Ève Duchemin met en lumière une facette inédite du monde carcéral. Suivant son héroïne à l'intérieur de la prison et à son domicile, elle élargit le prisme à ses interrogations personnelles sur son rôle et sur la privation de liberté. Marie cherche un équilibre dans cette collision entre vie réelle et vie carcérale pour poursuivre le difficile métier qu'elle s'est choisi mais qui lui coûte, à certains égards, sa vie de femme.

Magritte 2017 du meilleur film documentaire.

La projection sera suivie d'un verre de l'amitié offert par la mairie.

Structure organisatrice : Bibliothèque Jean Rouch - 02 37 48 46 20 (mairie)
www.marcilly-sur-eure.fr / Evreux Porte de Normandie - 02 32 32 95 06
brigitte.boulang@epn.fr - www.facebook.com/ReseauDesBibliotheques

MESNIL-EN-OUCHE

● VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H30

● *Salle des fêtes, La-Barre-en-Ouche*



▶ AVEC PRESQUE RIEN
de Lova Nantainaina

Production : Nantainaina Iova
France-Madagascar / 2013 / 52' / VOSTFR

« Avec presque rien... on arrive à faire des choses » me dit Gaby, un militaire retraité qui récupère des tas de ferrailles pour en faire des brouettes. Derrière ma caméra, je pose un regard sans condescendance sur mes compatriotes, ceux qui, avec leurs forces et leur âme comme seules ressources, créent... des objets, de la musique ou de grands discours. Je demande à des artistes de monter un concert et d'être mes porte-paroles comme le veut la tradition de l'art oratoire. Ils n'auront que quatre jours pour mettre en valeur cette résistance inconsciente de nombreux Malgaches confrontés aux effets pervers de l'argent et de la mondialisation.

Suivi d'une démonstration de danses et d'une dégustation de produits malgaches.

En présence de Lova Nantainaina, réalisatrice (sous réserves).

Structure organisatrice : Médiathèque de Mesnil-en-Ouche - 02 32 47 48 89
mediatheque@meo27.fr

NORMANVILLE

● VENDREDI 16 NOVEMBRE À 19H

● *Salle des Associations - L'escal, rue du Robichon*



▶ QUAND J'AVAIS 6 ANS
J'AI TUÉ UN DRAGON
de Bruno Romy

Production : Keren productions
France / 2016 / 69' / VF

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle a 6 ans. L'enfant, la maman, le papa et le médecin, nous content le long parcours vers la guérison. Un carnet de bord coloré, singulier, plein d'humour et de poésie. Un film intime et universel. Bouleversant et efficace. Grave et léger. Drôle et pas drôle.

La projection sera suivie d'un verre de l'amitié offert par la mairie.

En présence de Bruno Romy, réalisateur.

Structure organisatrice : Médiathèque de Normanville - 02 32 34 54 49
bibliotheque.normanville@orange.fr - normanville.opac3d.fr

PACY-SUR-EURE

● VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H30

● *Médiathèque, 7 rue du château*



▶ ECCHYMOSES
de Fleur Albert

Production : Cauri Films
France / 2008 / 101' / VF

Au cœur du Jura, exerçant dans deux collèges, Annick l'infirmière met beaucoup de cœur et de sensibilité pour accompagner au mieux ces adolescents qui viennent spontanément se confier à elle. Pour les bobos du quotidien ou des problèmes plus importants, et même dans des situations extrêmement difficiles, tous poussent la porte de l'infirmier. Annick, investie, toujours disponible, doit faire face, passant parfois le relais à l'assistante sociale ou au médecin. La caméra se fait discrète au cours des échanges et elle est très vite « apprivoisée » par les adolescents. Portraits variés, histoires légères ou plus pesantes... L'émotion est là, contenue. Belle découverte de ce lieu souvent méconnu et si important pour ces jeunes. Bel hommage à ce métier dont on mesure ici toute l'importance.

En présence de Fleur Albert, réalisatrice.

Structure organisatrice : Réseau des bibliothèques SNA - 02.32.64.53.06
02 78 99 06 25 - mediatheque.vernon@sna27.fr / mediatheque.pacy@sna27.fr

PONT-AUDEMER

- VENDREDI 23 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque La Page, Quai François Mitterrand



▶ LA TRACE : QUE RESTE-T-IL DE NOS AÏEUX ?

d'Odile Foltz

Production : Ville de Pont-Audemer & Les Vases communicants / France / 2018 / 45' / VF

« Que reste-t-il de nos aïeux ? » Telle est la question à laquelle le film « La Trace » veut tenter de répondre en cette dernière année de commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Étant probablement la dernière génération pour laquelle les traces familiales sont encore vivantes ou présentes, les habitants de Pont-Audemer (ou ceux qui y travaillent, y ont habité ou travaillé) ont été invités à évoquer cette trace d'un ancêtre, enfant, femme ou homme plongé(e) dans la guerre de 14-18.

Le tournage a eu lieu en juin-juillet dans la ville. Les témoins ont été filmés, posant avec un objet ayant appartenu à leur ancêtre : photo, lettre, médaille, objet du quotidien... puis interviewés pour recueillir leur histoire familiale ou personnelle. Les voix ont été montées en « off » dans un deuxième temps.

En présence d'Odile Foltz, réalisatrice.

Structure organisatrice : Médiathèque La Page - 02 32 56 46 99
lapage@ville-pont-audemer.fr - lapage.ville-pont-audemer.fr

PONT-DE-L'ARCHE

- VENDREDI 16 NOVEMBRE À 14H30
- Espace des Arts'Chépointais, 20 rue Maurice Delamare



▶ À VOIX HAUTE

de Stéphane de Freitas & Ladj Ly

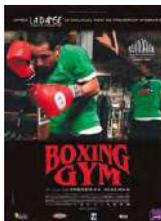
Production : My Box productions
France / 2016 / 99' / VF

Chaque année à l'université de Saint-Denis se déroule le concours Eloquentia qui vise à élire

le meilleur orateur du 93. Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes.

En présence de Gilles Ragé, professeur d'anglais et de théâtre d'improvisation du collège Hyacinthe Langlois de Pont-de-l'Arche.

- VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H30
- Salle d'Armes - rue Antoine



▶ BOXING GYM

de Frederik Wiseman

Production : Zipporah films
Etats-Unis / 2011 / 91' / VOSTFR

Carte blanche à
AURÉLIEN LÉVÊQUE

Austin, Texas. Richard Lord, ancien boxeur professionnel, a fondé son club de boxe Lord's Gym, il y a 16 ans. Des personnes d'origines, de classes sociales et d'âges différents s'entraînent dans ce gymnase : hommes, femmes, enfants, docteurs, avocats, juges, hommes et femmes d'affaires, immigrants, boxeurs professionnels ou aspirants professionnels côtoient de simples amateurs et des adolescents en quête de force et d'assurance.

Le gymnase est une illustration du "melting pot" à l'américaine où les gens s'entraînent, se parlent, se rencontrent...

Présentation par Aurélien Lévêque, réalisateur et producteur.

Structure organisatrice : Mairie de Pont-de-l'Arche - service culturel
02 32 98 90 93 - culture@pontdelarche.fr - www.pontdelarche.fr

SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE

● SAMEDI 10 NOVEMBRE À 17H

● Médiathèque Lioja - Rue des écoles



▶ LA BOUTEILLE À LA MER de Pierre-Yves Moulin

Production : Les Films du Tambour de Soie,
Vizavi / France / 2012 / 75' / VF

Fred, 32 ans, a déjà une vie riche et bien remplie. Pourtant, cette vie s'est vidée peu à peu de tout projet. Fred boit dix litres de bière par jour, qu'il finance en interprétant ses chansons dans la rue. Depuis un an, encouragé par sa nouvelle compagne, il a décidé de se soigner pour arrêter de boire. Il va donc suivre une cure de désintoxication, avec d'autres malades. Si leurs univers, leurs milieux sociaux comme leurs centres d'intérêts sont différents, ils partagent néanmoins cette maladie honteuse. Au cours d'une cure il est peu question d'alcool : l'alcool, c'était avant de passer la porte de l'hôpital ! C'est bien autre chose qui se joue. Chacun doit reconstituer le film de sa vie et tenter d'identifier ce qui n'a pas fonctionné dans le scénario...

En présence de Pierre-Yves Moulin, réalisateur et de l'association l'ANPAA.

Structure organisatrice : Médiathèque Lioja - 02 32 37 81 78
mediatheque@ville-st-andre-eure.fr / Evreux Porte de Normandie
02 32 32 95 06 - brigitte.boulangre@epn.fr
www.facebook.com/ReseauDesBibliotheques

SAINT-ETIENNE-DU-VAUVRAY

● SAMEDI 10 NOVEMBRE À 18H

● Salle Polyvalente – mairie, 23 rue nationale



▶ THORIUM, LA FACE GÂCHÉE DU NUCLÉAIRE

de Myriam Tonelotto, réalisatrice

Production : Citizen films / 2016 / 97' / VF

Si le nucléaire n'avait pas été inventé pour fabriquer l'arme atomique, ou propulser la marine militaire, à quoi ressembleraient nos réacteurs ? Eh bien, si on avait pensé l'énergie atomique pour le civil, pour fournir chaleur et électricité, nos réacteurs seraient sans doute des réacteurs à sels fondus de Thorium, utilisant un procédé nucléaire nettement plus maîtrisable, produisant moins de déchets. C'est la possibilité longtemps cachée et sabotée par les lobbies de l'énergie et de la défense que brandissent les partisans du Thorium.

Cette histoire est racontée par un pionnier des réacteurs à sels fondus : Alvin Weinberg.

En présence de Myriam Tonelotto, réalisatrice (sous réserves).

Structure organisatrice : commune de Saint-Etienne-du-Vauvray
06 84 08 58 75 - dominique.delafosse0442@orange.fr

SAINT-MARCEL

● SAMEDI 17 NOVEMBRE À 16H

● Médiathèque, 3 rue Jules Ferry



▶ L'ENFANT DU DIABLE d'Ursula Wernly Fergui

Production : Kanari Films - TLT
France / 2014 / 52' / VF/VOSTFR

Décembre 1989. Le régime de Ceausescu s'effondre. Le monde découvre, stupéfait, l'étendue de la dictature. Parmi les images qui heurtent les consciences, les centaines de milliers d'enfants enfermés et maltraités dans les orphelinats. Marion est l'une de ces orphelines, une enfant du diable, comme elle le dit elle-même, adoptée par un couple français à l'âge de 6 ans. A 38 ans, elle vient de mettre au monde son premier enfant, un moment-clé qui la renvoie à sa propre histoire, elle qui fut abandonnée à la naissance. Avec la photographe Élisabeth Blanchet, qui depuis près de 20 ans consacre une partie de son travail aux orphelins de Ceausescu, Marion veut retourner sur les traces de son passé. Nous la suivons dans sa quête, au cours d'un voyage à travers la Roumanie, 25 ans après la chute du dictateur.

Une séance en partenariat avec l'association Enfance et Famille d'Adoption

En présence d'Ursula Wernly Fergui, réalisatrice, Christophe Chesneau, EFA 27 et Marion Leroy-Dagen, protagoniste du film (sous réserves).

Structure organisatrice : réseau des bibliothèques SNA
02.32.64.53.06 / 02 32 54 87 10 - bibliotheque.stmarcel@sna27.fr
Association Enfance & familles d'adoption 27 - www.efa27.org



SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE

- VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Danielle Mitterrand - 30, rue Augustin Hébert



▶ LES PIEDS SUR TERRE

de Batiste Combret et Bertrand Hagenmüller

Production : Les films de deux rives
France / 2017 / 82' / VF

Au cœur de Notre-Dame-des-Landes, le Liminbout, hameau d'une dizaine d'habitants tient le haut du pavé. Agriculteurs historiques, paysans syndicalistes, locataires surendettés venus chercher une autre vie, squatteurs plus ou moins confirmés y apprennent à vivre et à lutter ensemble au quotidien. « Ici, disent-ils, on ne fait pas de la politique : on la vit. » Loin des représentations habituelles de la ZAD, le film est une immersion dans le huis-clos de ce village devenu au fil des années symbole de la lutte contre l'aéroport et son monde. Les Pieds sur terre n'est pas un documentaire militant ou informatif sur la lutte de Notre-Dame-des-Landes. En suivant le quotidien des habitants de ce hameau, le film saisit la vie qui se met en place lorsque les diverses composantes d'un territoire prennent ensemble le risque de défier l'État et le Marché.

Structure organisatrice : Médiathèque Danielle Mitterrand
02 32 41 10 95 / 06 59 66 49 03 - mediatheque.daniellemitterrand@gmail.com

SAINT-SÉBASTIEN-DE-MORSENT

- SAMEDI 10 NOVEMBRE À 17H30
- Médiathèque Le Boumerang, 12 rue Léo Lagrange



▶ UNE FEMME EFFACÉE

de Sylvia Guillet

Production : TS production
France / 2015 / 49' / FV

« Par effraction, un fantôme est entré dans ma vie : une femme, à demi effacée sur une photographie ancienne. Troublée par cette découverte, je mène l'enquête pour retrouver la mystérieuse inconnue et découvrir son histoire. Mais si, en la cherchant, c'était moi-même que je trouvais ? »

De la passion de la réalisatrice qui collectionne les photos anciennes, d'un acte symbolique fort débute une quête absolue pour retrouver qui étaient cette femme et une partie de sa vie. Cette recherche singulière mène sur des chemins qui questionnent chacun d'entre nous et interrogent sur les souvenirs que nous laisserons.

En présence de Sylvia Guillet, réalisatrice.

Structure organisatrice : Médiathèque Le Boumerang - 02 27 34 11 30
bibliotheque@ville-saintse27.fr - www.facebook.com/mediathequesaintse

SERQUIGNY

- VENDREDI 23 NOVEMBRE À 19H
- Médiathèque de Serquigny - Rue de Normandie



▶ LATIFA, UNE FEMME DANS LA RÉPUBLIQUE

de Jarmila Buzkova

Production : Quark productions
France / 2016 / 51' / VF

Latifa Ibn Ziaten est la mère d'Imad, le parachutiste de l'armée française assassiné par Mohammed Merah à Toulouse. Depuis le drame, elle se rend dans les collèges de France, faisant de son chagrin une force pour transmettre un message de tolérance et de lutte contre le fanatisme. Des professeurs l'appellent pour les aider à faire face aux interrogations de leurs élèves qui disent leur mal-être. De débat en débat, elle répond avec conviction à ces jeunes gens, aux parents, à tous ceux qui se sentent perdus.

En présence de Jarmila Buzkova, réalisatrice.

Structure organisatrice : Médiathèque de Serquigny - 02 32 47 41 62
mediatheque@serquigny.fr

TROUVILLE-LA-HAULE

- SAMEDI 24 NOVEMBRE À 15H
- Bibliothèque municipale Armand Salacrou - 90, route de Vieux-Port



▶ DERRIÈRE LES PIERRES

de Magali Roucaut

Production : Docks 66
France / 2016 / 59' / VF

Dans un ancien quartier populaire de Paris, la dernière usine va disparaître, sans bruit.

Accrochés à la façade, des panneaux d'un promoteur immobilier annoncent déjà sa transformation en immeuble d'habitation. Derrière les murs, les ouvriers sont encore au travail. Leur parole émerge à travers le son des machines. Ils sont là, avec leur vie, leurs projets et leurs rêves. Un chœur de voisins résonne dans la rue et révèle la violence sourde des mutations de la ville.

En présence de Magali Roucaut, réalisatrice.

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale Armand Salacrou
02 32 42 18 42 - bibasalacrouth@wanadoo.fr - www.facebook.fr/bibasalacrouth

VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

● SAMEDI 17 NOVEMBRE À 18H

● Médiathèque Jérôme Carcopino

620 rue de la Madeleine, Verneuil-sur-Avre



▶ LA BOUTEILLE À LA MER de Pierre-Yves Moulin

Production : Les Films du Tambour de Soie,
Vizavi / France / 2012 / 75' / VF

Fred, 32 ans, a déjà une vie riche et bien remplie. Pourtant, cette vie s'est vidée peu à peu de tout projet. Fred boit dix litres de bière par jour, qu'il finance en interprétant ses chansons dans la rue. Depuis un an, encouragé par sa nouvelle compagne, il a décidé de se soigner pour arrêter de boire. Il va donc suivre une cure de désintoxication, avec d'autres malades. Si leurs univers, leurs milieux sociaux comme leurs centres d'intérêts sont différents, ils partagent néanmoins cette maladie honteuse. Au cours d'une cure il est peu question d'alcool : l'alcool, c'était avant de passer la porte de l'hôpital! C'est bien autre chose qui se joue. Chacun doit reconstituer le film de sa vie et tenter d'identifier ce qui n'a pas fonctionné dans le scénario...

En présence d'Emilie Couvreur, chef de service Association Adissa & Corinne Delozier, psychologue clinicienne association Adissa.

Structure organisatrice : Médiathèque Jérôme Carcopino
02 32 32 30 76 - bmverneuil27@gmail.com

VERNON (CINÉ-CLUB)

● MARDI 6 NOVEMBRE À 20H15

● Cinéma-théâtre -1, place de Paris



▶ I AM NOT YOUR NEGRO de Raoul Peck

Production : Velvet Film, Artemis productions
France, États-Unis, Belgique, Suisse / 2016
90' / VOSTFR

À travers les propos toujours percutants et (im-)pertinents de l'écrivain noir américain James Baldwin, le cinéaste haïtien Raoul Peck (L'homme sur les quais, Lumumba, Le jeune Karl Marx...) revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies. Une réflexion intime et à l'humour ravageur sur la société américaine portée par un puissant travail de montage alternant archives, images contemporaines et lectures de textes inédits.

En présence de Gérald Collas, producteur et critique.

Projections payantes - tarif d'entrée : 8€/6,50€

● MARDI 20 NOVEMBRE À 20H15

● Cinéma-théâtre -1, place de Paris



▶ NUL HOMME N'EST UNE ÎLE de Dominique Marchais

Production : Zadig Productions
France / 2017 / 97' / VF/VOSTFR

« Chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble ». Nul homme n'est une île est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie. Des agriculteurs de la coopérative Le Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche, tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ? Par l'auteur du Temps des grâces.

Grand prix Entrevues, Festival du film de Belfort 2017

En présence de Dominique Marchais, réalisateur (sous réserves).

Projections payantes - tarif d'entrée : 8€/6,50€

Structure organisatrice : Un autre regard, ciné-club de Vernon
06 19 63 36 38 - unautre REGARD.cineclub@orange.fr

VERNON

● MARDI 13 NOVEMBRE À 20H15

● *Théâtre de l'Espace Philippe-Auguste 12, avenue Victor Hugo*



▶ MATERNITÉ SECRÈTE de Sophie Bredier

Production : Alter Ego / France / 2017 / 82' / VF

À travers l'histoire du château de Bénouville, situé près de Caen, et derrière ses belles façades, se révèlent les vies de ses pensionnaires quand il abritait des « filles-mères » et leurs enfants ainsi que des pupilles de l'Assistance publique. Entre enfermement et protection, violences et espoirs, d'anciennes pensionnaires et des membres du personnel évoquent les histoires poignantes qui s'y sont déroulées pendant des décennies. Le film dévoile avec finesse un chapitre tabou des violences faites aux femmes et aux « bâtards ».

En présence de Sophie Bredier, réalisatrice, Hélène Breschand, harpiste, (auteure de la musique du film).

Avec la participation de Nathalie Estévenin, (viole de gambe et voix).

● JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H15

● *Médiathèque de Vernon*

● *Salle de l'heure du conte 12, avenue Victor Hugo*



Carte blanche à
AURÉLIEN LÉVÊQUE



▶ PAYSAGE de Sergueï Loznitsa

Production : Ma.Ja.De Filmproduktion
Russie, Allemagne / 2003 / 60' / VOSTFR

L'hiver. Un arrêt d'autobus dans un bourg de Russie. Les gens attendent le car. Des bribes de dialogues, des fragments de conversations laissent percevoir leur univers. Leur mode de vie et leur comportement sont embrassés dans un unique mouvement de caméra.

Suivi de ▶ **L'ENFANT AVEUGLE**, de Johann Van der Keuken

Production : Lucid Eye Films / Pays-Bas / 1964 / 25' / VOSTFR

Quelle perception a un enfant aveugle de la réalité ? Le grand réalisateur néerlandais Johan Van der Keuken a passé deux mois dans un institut spécialisé aux Pays-Bas pour approcher ce mystère. L'enfant aveugle témoigne d'un monde difficile à imaginer : la lutte continue de l'homme sans regard pour rester en contact avec la réalité. Pour rendre compte d'un tel handicap au quotidien, Johan van der Keuken trouve des équivalences formelles, soutenues par une bande son inventive. Une approche sensible qui refuse le pathos et nous reste en mémoire.

Présentation d'Aurélien Lévêque.

● MARDI 27 NOVEMBRE À 20H15

● *Théâtre de l'Espace Philippe-Auguste 12, avenue Victor Hugo*



▶ QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON de Bruno Romy

Production : Keren productions
France / 2016 / 69' / VF

Mika apprend le 5 avril 2012 qu'elle est atteinte d'une leucémie. Elle a 6 ans. L'enfant, la maman, le papa et le médecin, nous content le long parcours vers la guérison. Un carnet de bord coloré, singulier, plein d'humour et de poésie. Un film intime et universel. Bouleversant et efficace. Grave et léger. Drôle et pas drôle.

En présence de Bruno Romy, réalisateur.

*Structure organisatrice : réseau des médiathèques de SNA - 02 32 64 53 06
mediatheque.vernon@sna27.fr - www.biblio.sna27.fr*

VILLERS-SUR-LE-ROULE

● VENDREDI 9 NOVEMBRE À 14H

● *Espace Armand Yvernaux, 13 rue Rosée*



▶ MA VIE ZÉRO DÉCHET de Donatien Lemaître

Production : ZED / France / 2015 / 66' / VF

Donatien s'est donné six mois pour réduire au maximum sa production de déchets. Il a 35 ans et vit en ville avec sa compagne et sa fille. « Ma vie Zéro déchet » est le récit de son expérience, filmée au jour le jour. De rebondissements en mésaventures, cette expérience radicale sert aussi de point de départ à une enquête approfondie avec l'aide d'organismes institutionnels et associatifs sur la question des déchets en France.

En présence d'Aurore Liard, présidente de l'association « Zéro Déch » à Vernon & Ludivine Perdu, animatrice en développement durable et maître-composteur au SYGOM des Andelys.

*Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Villers sur le Roule
02 32 53 18 34 (Mairie) - biblio.villers27@orange.fr
www.facebook.com/bibliovillerssurleroule*

CALENDRIER DES SÉANCES

SAMEDI 3 NOVEMBRE À 14H

Charleval
DE MÉMOIRES D'OUVRIERS
de Gilles Perret (79)

MARDI 6 NOVEMBRE À 20H15

Vernon (Ciné-club)
I AM NOT YOUR NEGRO
de Raoul Peck (90')

JEUDI 8 NOVEMBRE À 20H

Gaillon - Soirée d'ouverture
ESTO ES LO QUE HAY :
CHRONIQUE D'UNE POÉSIE CUBAINE
de Léa Rinaldi (1h51mn)

VENDREDI 9 NOVEMBRE À 14H

Villers-sur-le-Roule
MA VIE ZÉRO DÉCHET
de Donatien Lemaître (66')

VENDREDI 9 NOVEMBRE À 19H

Bourg-Achard
LÀ OÙ POUSSENT LES COQUELICOTS
de Vincent Marie (58')

VENDREDI 9 NOVEMBRE À 19H

Conches-en-Ouche
MON CŒUR VOIT LA VIE EN NOIR :
UN AMOUR À KABOUL
de Helga Reidemeister (87')

VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20H

Evreux - Cycle Agnès Varda
CINÉVARDAPHOTO
d'Agnès Varda (96')

VENDREDI 9 NOVEMBRE À 20H

Marcilly-sur-Eure
EN BATAILLE :
PORTRAIT D'UNE DIRECTRICE DE PRISON
d'Ève Duchemin (60')

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 11H

Beuzeville
L'HÉROÏQUE CINÉMATOGAPHE
de Laurent Veray & Agnès de Sacy (48')

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 15H

Conches-en-Ouche
HEART OF GLASS
de Jérôme de Gerlache (75')

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 17H

Saint-André-de-l'Eure
LA BOUTEILLE À LA MER
de Pierre-Yves Moulin (75')

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 17H30

Saint-Sébastien-de-Morsent
UNE FEMME EFFACÉE
de Sylvia Guillet (49')

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 18H

Saint-Etienne-du-Vauvray
THORIUM, LA FACE GÂCHÉE DU NUCLÉAIRE
de Myriam Tonelotto (97')

SAMEDI 10 NOVEMBRE À 20H

Illeville-sur-Montfort
GRAINE DE POILU
de Magali Magne (58')

MARDI 13 NOVEMBRE À 20H15

Vernon
MATERNITÉ SECRÈTE
de Sophie Bredier (82')

JEUDI 15 NOVEMBRE À 20H15

Louviers
Carte blanche Aurélien Lévêque
CHANGEMENT DE PROPRIÉTAIRE
d'Aurélien Lévêque & Luba Vink (66')

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 14H30

Pont-de-l'Arche
À VOIX HAUTE
de Stéphane de Freitas & Ladj Ly (99')

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 19H

Normanville
QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON
de Bruno Romy (69')

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H

Evreux - Cycle Agnès Varda
LES GLANEURS, LA GLANEUSE
d'Agnès Varda (82')

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H

Saint-Philbert-sur-Risle
LES PIEDS SUR TERRE
de Baptiste Combret & Bertrand Hagenmüller (82')

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H30

La Couture-Boussey
À VOIX HAUTE : LA FORCE DE LA PAROLE
de Stéphane de Freitas & Ladj Ly (97')

VENDREDI 16 NOVEMBRE À 20H30

Pont-de-l'Arche
Carte blanche Aurélien Lévêque
BOXING GYM
de Frederik Wiseman (91')

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 15H

Gaillon
Carte blanche Aurélien Lévêque
L'ASSEMBLÉE
de Mariana Otero (99')

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 16H

Saint-Marcel
L'ENFANT DU DIABLE
d'Ursula Wernly Fergui (52')

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 17H30

Garennnes-sur-eure
QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON
de Bruno Romy (69')

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 18H

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton
LA BOUTEILLE À LA MER
de Pierre-Yves Moulin (78')

MARDI 20 NOVEMBRE À 18H30

Igoville
Carte blanche Aurélien Lévêque
KILLING TIME
de Lydie Wisshaupt-Claudet (88')

MARDI 20 NOVEMBRE À 20H15

Vernon (Ciné-club)
NUL HOMME N'EST UNE ÎLE
de Dominique Marchais (97')

JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H

Le Neubourg
LA GUERRE DES MOUTONS
de Franck Serre (52')

JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H15

Louviers - Cycle "L'engagement"
LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOUIN
d'Ariane Doublet (58')

JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H15

Vernon
Carte blanche Aurélien Lévêque
PAYSAGE DE SERGUEÏ LOZNITSA (60')
suivi de **L'ENFANT AVEUGLE**
de Johann Van der Keuken (25')

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 18H

Pont-Audemer
LA TRACE : QUE RESTE-T-IL DE NOS AÎEUX ?
de Odile Foltz (45')

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 19H

Serquigny
LATIFA, UNE FEMME DANS LE RÉPUBLIQUE
de Jarmila Buzkova (51')

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H

Beuzeville
UN VRAI FAUSSAIRE
de Jean-Luc Léon (90')

VENDREDI 23 NOVEMBRE À 20H

Gasny
ÉCOLE EN VIE
de Mathilde Syre (80')

SAMEDI 24 NOVEMBRE À 15H

Trouville-la-Haule
DERRIÈRE LES PIERRES
de Magali Roucaut (59')

SAMEDI 24 NOVEMBRE À 18H

Breteuil
QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON
de Bruno Romy (69')

MARDI 27 NOVEMBRE À 20H

Bernay
LA BOUTEILLE À LA MER
de Pierre-Yves Moulin (75')

MARDI 27 NOVEMBRE À 20H15

Vernon
QUAND J'AVAIS 6 ANS, J'AI TUÉ UN DRAGON
de Bruno Romy (69')

JEUDI 29 NOVEMBRE À 20H30

Bouafles
CAUSE COMMUNE
de Sophie Averty (58')

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 18H

Brienne
ÇA TOURNE À VILLAPAZ
de Maria Isabel Ospina (53')

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 19H

Andé
JE NE ME SOUVIENS DE RIEN
de Diane Sara Bouzgarrou (99')

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H

Evreux
MUR, MURS
d'Agnès Varda (80')

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H

Le Val d'Hazey
Carte blanche Aurélien Lévêque
HABITATIONS LÉGÈREMENT MODIFIÉES
de Guillaume Meigneux (76')

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H30

Mesnil-en-Ouche
AVEC PRESQUE RIEN
de Lova Nantenaina (52')

VENDREDI 30 NOVEMBRE À 20H30

Pacy-sur-Eure
ECCHYMOSES
de Fleur Albert (101')

DÉPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie

DÉLÉGATION IDENTITÉ TERRITORIALE
Direction de la culture, jeunesse et sport

MÉDIATHÈQUE DEPARTEMENTALE DE L'EURE

129 avenue Aristide Briand
27025 Évreux cedex

Tél 02 32 39 23 24 Fax 02 32 39 91 78

 www.eureenligne.fr

 [eureenligne](https://www.facebook.com/eureenligne)

www.mediatheque.cg27.fr • www.facebook.com/MDE27