

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
en Normandie

L'EURE  
FAIT SON  
CINEMA

le mois  
du film  
documentaire

IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES

20  
ans

# PROGRAMME

DU 4 AU 30 NOVEMBRE 2019 | 19<sup>e</sup> ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
en Normandie

**IMAGES**  
NORMANDIE

Moulin d'Andé-Céci  
Centre des écritures  
cinématographiques

**CNC**

Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
Culture  
Communication

# Si Louise

rêve de devenir astronaute

**c'est aussi grâce au Département de l'Eure !**



**110**

bibliothèques  
desservies



**370 000**

livres, revues,  
CD et DVD



**52**

jours de formation  
aux bibliothécaires  
en 2019




**580**

bibliothécaires et  
bénévoles dans  
le réseau



+ d'infos > [mediatheque.cg27.fr](http://mediatheque.cg27.fr)

 [eureenligne.fr](http://eureenligne.fr)

   @EureenNormandie

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
en Normandie



# SOIRÉE D'OUVERTURE

## PONT-AUDEMER

- LUNDI 4 NOVEMBRE À 20H15
- *Cinéma Le Royal, 16 Rue du Général Leclerc*



### ▶ LE GRAND BAL de Laetitia Carton

*Production : SaNoSi productions  
France / 2018 / 89' / VF*

C'est l'histoire d'un bal. Un grand bal. Dans le bocage bourbonnais, au mois de juillet, depuis plus de vingt-sept

ans, qu'il pleuve, qu'il gadouille, qu'il vente ou sous le soleil, on y danse, on y danse, pendant sept jours et sept nuits. Tous en rond, nous sommes plus de deux mille, toutes générations confondues, du nourrisson à l'octogénaire. On y parle aussi plusieurs langues. On vient de partout. Ça tourne, ça virevolte, ça piétine, ça transe, ça transpire, ça rit, ça pleure, ça chante, ça joue, ça suinte, ça vit.

J'y danse aussi.

Mais cette année je vais aussi y faire un film. Tenter de partager, rendre visible ce tourbillon pour qui ne le connaît pas. Le film aussi comme un tourbillon.

Un film soutenu par Images en bibliothèques

*En présence de Laetitia Carton, réalisatrice*

*Structures organisatrices :*

*Médiathèque départementale de l'Eure - 02 32 39 23 24 - [mediatheque.cg27.fr](http://mediatheque.cg27.fr)*

*Médiathèque La Page - 02 32 56 46 99 - [lapage.ville-pont-audemer.fr](http://lapage.ville-pont-audemer.fr)*

*Cinéma Le Royal - 02 32 41 10 16*



Carte blanche à...  
**Normandie Images**

"PAROLES DE LA RUE"



Après une première carte blanche consacrée en 2018 au réalisateur/producteur Aurélien Lévêque, le conseil départemental de l'Eure met cette année en lumière les films soutenus par **Normandie Images**. Cette structure régionale contribue au développement et à la structuration de la filière cinéma et audiovisuelle qui compte de nombreux professionnels dans la région : scénaristes, réalisateurs, producteurs, techniciens, comédiens... L'association les conseille, les oriente et les soutient dans leurs démarches d'écriture, de réalisation, de formation. Normandie Images est missionnée par la Région Normandie pour mettre en œuvre son dispositif d'aide à la création et à la production, en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC).

La Médiathèque départementale de l'Eure a sélectionnée 3 films soutenus par l'association autour de la thématique "Paroles de la rue". De manière poétique, artistique, libre ou populaire, les réalisateurs et réalisatrices de ces 3 films vous invitent à découvrir le plaisir des mots et du langage d'une manière à chaque fois renouvelée.

Cette carte blanche est diffusée en collaboration avec le réseau des médiathèques de Seine Normandie Agglomération.



# 3 RENDEZ-VOUS

CARTE BLANCHE



NORMANDIE  
IMAGES

MARDI 19 NOVEMBRE À 20H15 - VERNON  
LES MEILLEURS POÈTES NE GAGNENT JAMAIS  
*de Matthieu Simon (52')*

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 19H30  
PACY-SUR-EURE  
FLEURS DU BITUME  
*de Karine Morales et Caroline Péricard (52')*

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H15 - MÉNILLES  
BLOUMA *de Stany Cambot (48')*

Programme complémentaire proposé  
par le Réseau des médiathèques SNA :

MARDI 5 NOVEMBRE À 20H15 - VERNON  
NO LAND'S SONG *de Aya Najafi (91')*

Retrouvez le détail des films  
dans le classement par commune.

# ANDÉ

- JEUDI 21 NOVEMBRE À 19H
- Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin



## ▶ LE LOUP D'OR DE BALOLÉ

de Chloé Aïcha Boro

Production : Productions Métissés, Tarmak Films  
Burkina Fasso, France / 65' / VOSTFR

Au cœur de Ouagadougou, une carrière de granit où près de 2 500 personnes, adultes et enfants, travaillent dans des conditions dantesques, en marge d'une société qui refuse de les voir. Mais en 2014, la révolution est passée par là et a soufflé sur les esprits, un vent d'émancipation et d'espoir. Une certaine audace... Et voilà que les mineurs envisagent un avenir meilleur en se libérant du joug des intermédiaires pour vendre directement le fruit de leur travail. Le film est une plongée dans la vie de ces mineurs, dans la tendresse inattendue autant que dans la profondeur d'âme et de réflexion dont ils font preuves.

En présence de Chloé Aïcha Boro, réalisatrice et Catherine Bizern, directrice artistique du CECI

Structure organisatrice : Le Moulin d'Andé - Centre des écritures cinématographiques (Céci) - 02 32 59 90 89 - moulin@moulinande.asso.fr

# BERNAY

- MARDI 12 NOVEMBRE À 20H
- Théâtre Le Piaf, boulevard Dubus



## ▶ TENDRE DES FILS

de Thomas Roussillon

Production : L'Hermine de rien / France / 2017 / 76' / VF

Depuis plus de trente ans, à Saint Flour de Mercoire, l'association l'Hermine de Rien conduit un travail de création, de diffusion et de formation artistique. De juin à décembre 2016, Thomas Roussillon a filmé les petits et grands artistes de passage, le temps de chercher à saisir le lien qui les unit à cette scène vicinale en campagne.

Alternant interviews et extraits de spectacle, le film parle de transmission, de relations humaines, du rôle des artistes et s'avère être un hommage au théâtre, à l'art, aux utopies.

En présence de Thomas Roussillon, réalisateur.

Structure organisatrice : Centre Culturel multimédia - 02 32 47 42 00  
centre.culturel.multimedia@bernay27.fr - www.bernay.fr

# BEUZEVILLE

● VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

● Médiathèque - 50, rue Albert Sorel



## ▶ MATERNITÉ SECRÈTE

de Sophie Bredier

Production : Alter Ego Production

France / 2017 / 82' / VF

À travers l'histoire du château de Bénouville où des générations de filles-mères accouchèrent en secret, le film dévoile un

chapitre tabou des violences faites aux femmes et aux "bâtards". Aux confins des genres, une fantaisie documentaire se dessine sous nos yeux grâce aux protagonistes qui reviennent hanter les lieux.

Une séance organisée en partenariat avec l'association  
Enfance et famille d'adoption 27

En présence de Sophie Bredier, réalisatrice

Structure organisatrice : Médiathèque - 02 32 42 51 39

contact@mediathequebeuzeville.fr - www.mediathequebeuzeville.fr

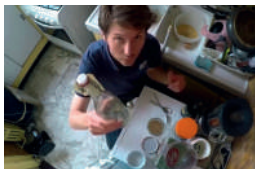
association Enfance & familles d'adoption 27 - www.efa27.org



# BOUAFLES

● VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H15

● Salle d'activité - Allée des rosés des prés



## ▶ MA VIE ZÉRO DÉCHET

de Donatien Lemaître

Production : ZED / France / 2015 / 66' / VF

Donatien s'est donné six mois pour réduire au maximum sa production de déchets. Il a 35 ans et vit en ville avec sa compagne et sa fille. « Ma vie Zéro déchet » est

le récit de son expérience, filmée au jour le jour. De rebondissements en mésaventures, cette expérience radicale sert aussi de point de départ à une enquête approfondie avec l'aide d'organismes institutionnels et associatifs sur la question des déchets en France.

En première partie, projection de 20 minutes d'une rétrospective sur la vie du village de Bouafles et ses visages !

En présence de l'association Zero Déchets

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale - 06 07 30 09 69  
mairie-bouafles27@orange.fr

# BOURG-ACHARD

- VENDREDI 22 NOVEMBRE À 19H
- Médiathèque Hector Malot - 265, rue des portes



## ▶ WINE CALLING de Bruno Sauvard

Production : Urban / France / 2018 / 90' / VF

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice. Bien plus qu'un vin bio, c'est un vin d'émotion et de réaction, un vin qu'aucun label ne régit, un vin libre. Wine Calling part à la rencontre de ces nouveaux vigneronnes qui réinventent notre rapport au vivant. Ces hommes et ces femmes préfigurent une agriculture paysanne en mouvement. Solidaire, éthique, festive, une nouvelle utopie émerge de nos coteaux. Rendons-la concrète !

*En présence de Bruno Sauvard, réalisateur.*

Structure organisatrice : Médiathèque Hector Malot - 02 32 42 18 16  
mediatheque@reseauduroumois.fr

# BRETEUIL

- SAMEDI 23 NOVEMBRE À 17H
- Médiathèque Le Kiosque - 191, rue d'Argentan



## ▶ À L'AIR LIBRE de Nicolas Ferran & Samuel Gautier

Production : Kinosphère production / France  
2016 / 70' / VF

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme accueille des détenus en fin de peine, sous le régime du placement extérieur. Une structure d'insertion unique en France qui leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire riche et exigeante. Entourés de salariés et bénévoles, ces hommes tentent de se reconstruire. À l'air libre est assurément un film sur la sortie de prison. Mais c'est aussi, et peut être surtout un film sur la prison. Une prison que l'on ne voit pas mais qui est omniprésente. Une prison dont on ne cesse de mesurer les traces et dont il paraît si difficile de se libérer.

*En présence de Nicolas Ferran, réalisateur.*

Structure organisatrice : Médiathèque de Breteuil - 02 32 36 64 75  
lekiosque@breteuil27.fr



# CHARLEVAL

● SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H30

● *Salle Charles IX - 87, Grande rue*



## ▶ L'INTELLIGENCE DES ARBRES

de Julia Dordel, Guido Tölke & Jan Roeloffs

Production : Jupiter films / France

2016 / 80' / VF

Un forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres en s'occupant avec amour de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins quand ils sont malades. Il a écrit le bestseller "La Vie Secrète des Arbres" (vendu à plus d'1 million d'exemplaires) qui a émerveillé les amoureux de la nature. Ses affirmations ont été confirmées par des scientifiques de l'Université de Colombie Britannique au Canada. Ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres ainsi que les conséquences de cette découverte.

Dans le cadre d'une journée thématique consacrée au monde ouvrier.

*En présence de Jan Roeloffs, réalisateur et producteur*

*Structure organisatrice : Bibliothèque Jules Verne de Charleval*

*02 32 68 31 93 - bibliotheque@charleval.net*

# CONCHES-EN-OUCHE

● JEUDI 7 NOVEMBRE À 19H

● *Salle de spectacles du Pays de Conches, 14 Rue Jacques Villon*



## ▶ SOURIEZ, VOUS ÊTES MARIÉS !

de Gertrude Baillot

Production : La Gaillarde Productions,

Plan Large Production / France / 2017 / 52' / VF

Accompagnés des photographes qu'ils ont choisis pour témoigner de l'événement, trois couples s'apprentent à se marier. En bons professionnels, les photographes guident les futurs époux à chaque étape des préparatifs et du déroulé de cette journée très spéciale. Pourquoi se marier ? Comment photographier l'amour ? Que deviendront ces photographies de mariage ? Ce sont quelques-unes des questions auxquelles répond ce film rythmé, joyeux et émouvant.

Dans le cadre de la Biennale photographique 2019

*En présence de Gertrude Baillot, réalisatrice et de photographes invités de la biennale photographique.*

*Structure organisatrice : Médiathèque de Conches-en-Ouche - 02 32 30 26 44  
mediatheque@conchesenouche.com*

# CONCHES-EN-OUCHE (Musée)

●  
● **SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H**

Musée du verre, route de Sainte Marguerite



## EMILE GALLÉ : LA NATURE DANS L'ART

de Damien Fritsch

Production : Dora Productions / France  
2005 / 26' / VF

L'œuvre d'Émile Gallé (1846 - 1904) est une des références incontournables de l'Art Nouveau. Le maître de l'École de Nancy fut à la fois verrier, créateur de mobilier, céramiste, mais aussi un humaniste engagé et un botaniste réputé qui a laissé une œuvre scientifique importante. Gallé a minutieusement étudié et croqué la flore de Lorraine. Il s'est inspiré des formes, courbes, et détails de certaines fleurs, mais aussi des insectes, pour créer des vases et des meubles.

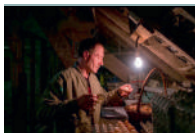
Son inspiration s'est également nourrie de la peinture japonaise et notamment de Hokusai qu'il considère comme un modernisateur de l'art décoratif. Gallé laisse ainsi une œuvre sensible et engagée, qui cent ans après sa mort reste bien actuelle et vivante.

Structure organisatrice : Musée du verre de Conches-en-Ouche  
02 32 30 90 41 - [musees@conchesenouche.com](mailto:musees@conchesenouche.com) - [www.museeduverre.fr](http://www.museeduverre.fr)

# ETREPAGNY

● SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H

● *Ludo-Médiathèque communautaire, 3 rue Maison de Vatimesnil*



## ▶ À L'AIR LIBRE

de Nicolas Ferran & Samuel Gautier

Production : Kinosphère production / France  
2016 / 70' / VF

Nichée au fond d'une vallée picarde, une ferme accueille des détenus en fin de peine, sous le régime du placement extérieur. Une structure d'insertion unique en France qui leur propose un logement, un travail, un accompagnement social et une vie communautaire riche et exigeante. Entourés de salariés et bénévoles, ces hommes tentent de se reconstruire. À l'air libre est assurément un film sur la sortie de prison. Mais c'est aussi, et peut être surtout un film sur la prison. Une prison que l'on ne voit pas mais qui est omniprésente. Une prison dont on ne cesse de mesurer les traces et dont il paraît si difficile de se libérer.

Structure organisatrice : Ludo-Médiathèque communautaire  
02 32 27 91 54 - mediatheque@ccvexin-normand.fr

# ÉVREUX

● DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 15H30

● *Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance*

● *Square Georges Brassens*



## ▶ ALBATROS, L'AVENTURE CINÉMATOGRAPHIQUE DES RUSSES BLANCS À PARIS

d'Alexandre Moix

Production : Les Steppes Production  
France / 2017 / 52' / VF

Dans la nuit du 8 février 1920, à Yalta, au sud de la Russie, un groupe de cinéastes russes embarque clandestinement sur un cargo en partance pour la France. Ce sont des Russes Blancs qui fuient la terreur bolchévique. Ils sont producteurs de cinéma, réalisateurs, acteurs, actrices, scénaristes, cameramen, décorateurs, costumiers... A leur arrivée, ils s'installent à Montreuil près de Paris, dans un studio désaffecté appartenant à la société Pathé. Chassés de leur pays, ces hommes et ces femmes se regroupent et se réconfortent dans la chaleur de leurs âmes russes. Pour se reconstruire, ils vont devoir s'affranchir de leur identité d'origine, trouver la force de s'ouvrir à une nouvelle culture, l'embrasser et se faire adopter par un autre pays : la France.

Cette projection fait écho à l'exposition « Une traversée du siècle, Alexandre Chem 1898-1981 », présentée à la médiathèque jusqu'au 5 janvier 2020.

## FOCUS SOPHIE CALLE



« Depuis plus de trente ans, Sophie Calle est une artiste française qui a fait de sa propre vie le sujet central de son oeuvre. Du Centre Pompidou à la Biennale de Venise en passant par New York et Berlin, ses oeuvres mêlent de manière souvent spectaculaire, voire provocante, textes, photographies, vidéos. Obéissant à une règle du jeu précise, chacune de ses entreprises est plus ou moins directement le fruit d'une expérience vécue et a une fonction thérapeutique autant qu'artistique. Elle est une manière de lutter contre l'absence, la solitude, la mort ». (film-documentaire.fr)

- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H
- *Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance*  
*Square Georges Brassens*

### ▶ SOPHIE CALLE SANS TITRE

de Victoria Clay-Mendoza

Production : Folamour / France / 2012 / 52' / VF

Sophie Calle a choisi de raconter sa vie à Victoria Clay Mendoza sous la forme d'une lettre lue à voix haute et de lui ouvrir en grand les portes de son atelier et les tiroirs de ses archives. Sur cette trame se greffent de multiples séquences tournées dans les lieux cardinaux de l'univers personnel de l'artiste. Pour Sophie Calle, artiste en quête permanente et inquiète de l'autre et de soi-même, l'art c'est la vie elle-même. Cet autoportrait original et drôle, kaléidoscopique, en est une démonstration supplémentaire.

#### SUIVI DE

### ▶ SOPHIE CALLE

de Jean-Pierre Krief

Production : KS Visions / France / 1998 / 13' / VF

Sophie Calle vit entre Paris et New York et se définit souvent comme une artiste "narrative". Ses photos racontent des histoires à la fois ordinaires et inquiétantes, entre réalité et fiction. Une œuvre qui cultive à la fois le secret, le voyeurisme et l'exhibitionnisme. Elle dévoile ici ses images, ses planches contacts et ses épreuves de travail.

- VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H
- *Bibliothèque-Médiathèque Rolland-Plaisance*
- *Square Georges Brassens*



## ▶ NO SEX LAST NIGHT de Sophie Calle, Greg Shepard

*Production : Bohen Foundation / Etats-unis  
1992 / 74' / VOST*

Sophie Calle embarque un certain Greg Shepard à travers les Etats-Unis en lui proposant de filmer leur relation. Résultat : No sex last night, curieux mélange de road-movie et de double journal intime, œuvre dérangeante à la frontière de l'art et de la vie, de l'exhibitionnisme et du jeu enfantin, de la vérité et du mensonge.

*Structure organisatrice : Médiathèque Rolland-Plaisance  
02 32 78 85 00 - mediatheque@evreux.fr*

# ÉVREUX (Le Tangram)

## CYCLE SHIRLEY CLARKE

Il est temps de (re)découvrir que Shirley Clarke est l'une des plus grandes cinéastes de l'underground américain. En trois films mythiques dans les 60's, elle a fait exploser les frontières entre documentaire et fiction et ringardisé le modèle de production hollywoodien.

- SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H
- Cinéma Gaumont-Pathé, Évreux



### ▶ THE CONNECTION de Shirley Clarke

*Production : Lewis M. Allen,  
Shirley Clarke et Jim Di Gangi / 1961  
USA / 110' / VOSTFR*

Huit copains attendent leur dealer dans un loft de Greenwich Village. Pour se faire un peu d'argent, ils ont accepté d'être filmés par le documentariste Jim Dunn et son cameraman J.J. Burden.

#### SUIVI DE

### ▶ PORTRAIT OF JASON de Shirley Clarke

*Production : Shirley Clarke / 1967 / USA / 105' / VOSTFR*

Un film tourné une nuit de décembre 1966 dans la chambre qu'occupe alors Shirley Clarke au mythique Chelsea Hotel à New York. Seul face à la caméra, Jason se met en scène et se raconte, une bouteille de scotch et une cigarette à la main.

*En présence de Nicolas Feodoroff, programmateur FID Marseille*

*Structure organisatrice : Le Tangram - 02 32 29 63 32  
bonjour@letangram.com*

## ÉVREUX (soirée de clôture)

- JEUDI 28 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H30
- *Manège de Jilly, rue du 7e chasseur*



### ▶ ROCKABILLY

de Valérie Deschênes & Marc Toulin

Production : Almérie films / France  
2019 / 52' / VF

Bananes imposantes, musiques importées d'Amérique, codes vestimentaires, voitures anciennes, démarquage social, la culture rockabilly des années 60 a estampillé une jeunesse en rupture avec le modèle familial. Au début des années 80, Gil, photographe à Evreux, immortalise une nouvelle génération de rockers. 35 ans plus tard, il replonge dans ses négatifs et part à la recherche de ces rockers. Que sont-ils devenus ? Quelle est leur histoire ? Plongée au cœur d'un mouvement en renaissance.

*En présence de Valérie Deschênes et Marc Toulin, réalisateurs*

De nombreuses animations autour du thème rockabilly seront proposées tout au long de la soirée.

Structure organisatrice : Conseil départemental de l'Eure  
direction de la culture - 02 32 39 23 24 (MDE)

## EZY-SUR-EURE

- VENDREDI 29 NOVEMBRE À 19H
- *Mediathèque, rue de la Petite Vitesse*



### ▶ L'HIPPODROME

de Céline Dréan

Production : Vivement lundi / France  
2017 / 65' / VF

Au sud-est de Paris se dresse l'imposant hippodrome de Vincennes, temple des turfistes aujourd'hui de plus en plus délaissé au profit des bars-pmu et des paris en ligne.

Pourtant les courses s'y succèdent toujours, devant une poignée d'irréductibles et des caméras de plus en plus présentes. Et tandis que le grand bâtiment se vide de la masse de ses habitués, une présence continue de traverser les lieux : celle de l'animal, impossible à dématérialiser, incompressible.

Durant les cinq semaines qui ont précédé le Prix d'Amérique 2016, la plus grande course de trot du monde, la réalisatrice Céline Dréan a filmé ce lieu méconnu du grand public.

Un verre de l'amitié sera offert à l'issue de la projection.

Structure organisatrice : Médiathèque d'Ezy-sur-Eure  
02 85 29 76 65 - [mediatheque@villeezysureure.fr](mailto:mediatheque@villeezysureure.fr)

# GAILLON

- SAMEDI 30 NOVEMBRE À 15H
- *Cinéma Le Lido, 3 rue Yves Montand*



## ▶ LE TEMPS DES FORÊTS

de François-Xavier Drouet

Production : KMBO / France / 2018 / 103' / VF

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

*En présence de Denis Asfaux, Association française d'Agroforesterie.*

Structure organisatrice : Médiathèque Jules Verne - 02 32 52 60 59  
mediatheque@ville-gaillon.fr - www.mediatheque-ville-gaillon.fr

# GARENNES-SUR-EURE

- SAMEDI 16 NOVEMBRE À 17H30
- *Salle communale Bernard Martin, rue Jean Jaurès*



## ▶ DES HOMMES, NOS DÉCHETS ET LA MER

de Thibaut Schepman

Production : Sancho et compagnie / France  
2019 / 52' / VF

Dans un véritable « sursaut environnemental » des femmes et des hommes se mobilisent pour nettoyer les littoraux français envahis par les déchets et les micro plastiques.

Si leurs actions semblent dérisoires face à l'ampleur des dégâts, en se réappropriant leur environnement ils changent leur vie et leur vision du monde.

*En présence de Thibaut Schepman, réalisateur*

Structure organisatrice : Médiathèque de Garennes-sur-Eure  
02 32 24 23 09 - biblio.garennes@wanadoo.fr - www.biblio-garennesureure.com



# ILLEVILLE-SUR-MONTFORT

● VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

● *École Marie Lorient - Préau*



## ▶ TU SERAS SUÉDOISE MA FILLE

de Claire Billet & Olivier Jobard

Production : Squaw productions / France  
2017 / 52' / Français

Ahmad et Jihane, un couple de réfugiés syriens, racontent à leur dernière-née, Sally, l'histoire de leur exil en Suède. Les souvenirs de la route clandestine, ceux de leur Syrie bien aimée, une violence omniprésente hors-champ... Le passé s'invite. Alors Ahmad et Jihane confrontent leurs points de vue. Comment raconter la guerre aux enfants ? Comment expliquer les causes d'un exil ? Que garderont-ils en mémoire ? Quel récit du passé feront-ils à leurs enfants ? Entre non-dits et obsessions, l'identité familiale se joue dès à présent...

Structure organisatrice : Bibliothèque d'Illeville-sur-Montfort  
02 32 56 22 93 - biblio.illeville@yahoo.fr

# LA COUTURE-BOUSSEY

● VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H30

● *Salle polyvalente - 6, rue Jacques Hotteterre*



## ▶ MICHEL BUSSI ET LE ROMAN POPULAIRE

de Christian Clères

Production : Scotto productions / France  
2017 / 98' / VF

En cinq années, Michel Bussi est passé du statut de professeur de géographie politique à l'université de Rouen à deuxième plus gros vendeur de livres en France, derrière Guillaume Musso et devant Marc Levy. Après un parcours semé d'embûches et des premières publications par un éditeur régional, ses romans se vendent par millions et sont traduits dans 35 pays. Dans la lignée de Georges Simenon, Alexandre Dumas ou Agatha Christie, cet intellectuel est actuellement l'un des dignes représentants du roman populaire, dont il se revendique. Michel Bussi, dont les lecteurs louent la capacité à imaginer des histoires aux intrigues complexes et captivantes, nous offre l'occasion d'une réflexion sur ce genre littéraire particulier et l'opportunité d'en savoir davantage sur le travail de ces écrivains adulés du grand public.

*En présence de Christian Clères, réalisateur*

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale - 06 98 71 50 06  
bibliotheque-lcb@orange.fr



**TOUTES LES PROJECTIONS  
SONT GRATUITES**

*(sauf indication contraire)*

*Réservation conseillée auprès  
des structures organisatrices*

# CARTE . DES VILLES PARTICIPANTES



# LE NEUBOURG

- JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H
- Cinéma le Viking - 68, rue de la République



## ▶ SAUVAGE, AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS

de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet

Production : ARTE France, Bonne pioche, Archipel Production / France / 2018 / 52' VF

De 1810 à 1940, des hommes ont exhibé d'autres hommes en les présentant comme des sauvages ou des monstres dans de véritables zoos humains. Plus d'un milliard et demi de visiteurs ont découvert trente-cinq mille exhibés à travers l'Europe et dans le monde entier, lors d'Expositions universelles ou coloniales, dans des zoos, des cirques ou des villages indigènes reconstitués. Pour la première fois, un documentaire fait ressurgir ce pan oublié de l'histoire de l'humanité pour mieux comprendre la façon dont nos sociétés se sont construites en fabriquant lors de grandes fêtes populaires, une représentation stéréotypée de l'« Autre » pour légitimer la domination coloniale.

En présence de Bruno Victor-Pujebet, réalisateur

Structure organisatrice : Médiathèque du Neubourg - 02 32 29 13 65  
mediatheque@leneubourg.fr - www.mediatheque-le-neubourg.fr

# LE VAL D'HAZEY

- VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H
- Espace culturel Marcel Pagnol - 9, rue Maurice Ravel - Aubevoye



## ▶ À NOUS DE JOUER !

d'Antoine Fromental

Production : Jour2fête production / Mille et une productions / France / 2017 / 92' VF

A Clichy, en banlieue parisienne, le principal du collège Jean Macé a décidé d'encourager les méthodes alternatives pour lutter contre l'échec scolaire. Au cœur de ce projet, deux classes : la classe rugby et la classe théâtre. Cette année, le défi est double : participer aux championnats de France, pour les uns, monter sur la grande scène du théâtre de Clichy, pour les autres.

En présence de Antoine Fromental, réalisateur et Christian Comes, principal du collège

Structure organisatrice : Médiathèque Jean-Luc Récher - 02 32 77 70 39  
bema@ville-aubevoye.fr - bibliothequeaubevoye.emonsite.com

# LE THUIT DE L'OISON

- SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Jean d'Ormesson, Voie de la Découverte



## ▶ ATELIER DE CONVERSATION de Bernard Braunstein

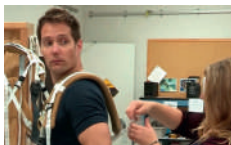
Production : Supersonicglide/ Autriche,  
France / 2017 / 70' / VOSTFR

Dans la Bibliothèque publique d'information, au Centre Pompidou à Paris, des personnes venant des quatre coins du monde se rencontrent chaque semaine, dans l'Atelier de conversation pour parler français. Les réfugiés de guerre côtoient les hommes d'affaire, les étudiants insoucians croisent les victimes de persécutions politiques. Malgré leurs différences, ils partagent des objectifs communs : apprendre la langue et trouver des allié(e)s et des ami(e)s pour pouvoir (sur) vivre à l'étranger. C'est dans ce lieu rempli d'espoir où les frontières sociales et culturelles s'effacent, que des individus, dont les routes ne se seraient jamais croisées, se rencontrent d'égal à égal.

Structure organisatrice : Médiathèque Jean d'Ormesson - 09 61 69 86 44  
mediatheque@thuitdeloison.fr

## LES ANDELYS

- LUNDI 11 NOVEMBRE À 16H30
- Cinéma le Palace - Rue Sellenick



## ▶ THOMAS PESQUET, L'ÉTOFFE D'UN HÉROS de Pierre-Emmanuel Le Goff

Production : La Vingt-Cinquième Heure  
France / 2016 / 72' / VF

Le 16 novembre 2016, l'astronaute français Thomas Pesquet s'envolait pour une aventure de 6 mois dans la station spatiale internationale. Pour préparer cette mission et affronter l'environnement hostile de l'espace, il s'est entraîné durant 7 ans dans les lieux mythiques de la conquête spatiale. De Houston à Baïkonour, les réalisateurs Jürgen Hansen et Pierre-Emmanuel Le Goff ont suivi au plus près cette préparation physique et mentale qu'il devra à nouveau endurer avant sa prochaine mission dans l'espace, et peut être un jour son départ vers la Lune.

En présence de Pierre-Emmanuel Le Goff, réalisateur

Séance payante : tarif cinéma

Structure organisatrice : Noé Cinémas - 02 32 96 04 03  
jonathan@noecinemas.com - noecinemas.com

# LOUVIERS

● VENDREDI 8 NOVEMBRE À 19H30

● Médiathèque Boris Vian , 47 rue du quai



## ▶ MUIDS LA COQUETTE

de Sylvie Habault & Guy Faucon

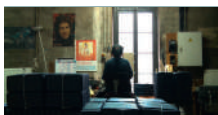
Production : La Pie Rouge / France / 2018 / 85' / VF

Un film documentaire à partir des souvenirs et témoignages de joyeux personnages qui ont fréquenté, animé et aimé la Plage de Muids. Une plongée dans l'histoire et les histoires d'une station balnéaire au bord de la Seine à travers les interviews de ceux qui ont vécu les belles années de Muids la Coquette...

*En présence de Sylvie Habault, réalisatrice et Guy Faucon, monteur*

● JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H15

● Cinémas Grand Forum - Place Georges Méliès



## ▶ DERRIÈRE LES PIERRES

de Magali Roucaut

Production : Docks 66 / France / 2016 / 56' / VF

Dans le 11ème arrondissement de Paris, une usine de cartonnage poursuit son activité depuis des décennies comme si de rien n'était alors que le quartier s'est profondément transformé : friches, terrains vagues et maisons insalubres ont laissé la place à des immeubles d'habitation. L'usine a-t-elle d'autres choix que de céder à la pression des promoteurs immobiliers ?

Une belle réflexion sur la transformation des centres urbains, où le tissu industriel a inexorablement cédé la place à la voracité immobilière. Le film interroge également la mémoire et l'oubli en dépassant toute nostalgie. Que restera-t-il de ce passé industriel et ouvrier dans l'histoire collective ?

*En présence de Magali Roucaut, réalisatrice*

Structure organisatrice : Médiathèque Boris Vian de Louviers / Derrière l'écran  
02.32.09.58.80 - mediatheque@ville-louviers.fr - mediatheque.ville-louviers.fr

# MARCILLY-SUR-EURE

● VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

● *Salle du Boulingrin - Allée des tilleuls*



## ▶ L'HIPPODROME

de Céline Dréan

*Production : Vivement lundi / France 2017 / 65' / VF*

Au sud-est de Paris se dresse l'imposant hippodrome de Vincennes, temple des turfistes aujourd'hui de plus en plus délaissé au profit des bars-pmu et des paris en ligne. Pourtant les courses s'y succèdent toujours, devant une poignée d'irréductibles et des caméras de plus en plus présentes. Et tandis que le grand bâtiment se vide de la masse de ses habitués, une présence continue de traverser les lieux : celle de l'animal, impossible à dématérialiser, incompressible. Durant les cinq semaines qui ont précédé le Prix d'Amérique 2016, la plus grande course de trot du monde, la réalisatrice Céline Dréan a filmé ce lieu méconnu du grand public.

*En présence de Céline Dréan, réalisatrice et d'Antoine Salaun, maréchal-ferrant*

Un verre de l'amitié offert par la municipalité sera offert à l'issue de la projection.

*Structure organisatrice : Bibliothèque Jean Rouch - 02 37 48 46 20 (mairie)*  
[www.marcilly-sur-eure.fr](http://www.marcilly-sur-eure.fr)

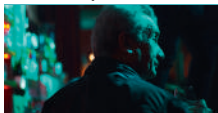


Carte blanche à  
NORMANDIE IMAGES

# MENILLES

● VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H15

● *Bibliothèque de Ménilles, 38 rue Aristide Briand*



## ▶ BLOUMA

de Stany Cambot

*Production : Echelle Inconnue / France 2019 / 48' / VF*

Depuis 30 ans, un bouquet de roses dans les bras, Cacahuète sillonne les nuits de Rouen. Il est de ces polyglottes non reconnus par l'Académie, de ces guides désavoués par les boutiquiers de l'office de tourisme, mais connaît la vie nocturne de province et parle au moins quatre langues : le français, le manouche, l'argot, le verlan, et a aussi des notions de louchébème. Le pif dans des roses qui n'ont jamais eu d'odeur, nous le suivons dans la quête de « Mémoires », un cahier de souvenirs écrit par son ami décédé. De l'éclat des spots des boîtes de nuit aux restos de riches, en passant par les « bars à bouchon », ce vendeur de roses nous raconte la nuit et la ville invisible.

*En présence de Stany Cambot, réalisateur*

*Structure organisatrice : Bibliothèque de Ménilles*  
*Réseau de lecture publique BiblioSNA - 02 32 36 79 70*  
*Médiathèque départementale de l'Eure - 02 32 39 23 24*



# PACY-SUR-EURE



Carte blanche à  
NORMANDIE IMAGES "PAROLES DE LA RUE"



● VENDREDI 22 NOVEMBRE À 19H30

● Médiathèque, 7 rue du château



## ▶ LES FLEURS DU BITUME de Karine Morales et Caroline Péricard

Production : Keren Productions / Big Bang  
Films / France / 2017 / 52' / VF / VOSTFR

Dans les rues de Tunis et de Sfax, Chaima danse, Ouméma graffe, Shams slame. Elles ne se connaissent pas mais font partie de la même génération. Elles sont nées sous la dictature de Ben Ali. Elles sont les adolescentes de la révolution du Jasmin qui a éclo en Tunisie en 2011. Elles ont grandi, elles sont femmes. Elles incarnent toutes les nuances, parfois opposées, toujours complémentaires, d'un combat commun : la liberté des femmes dans leur pays. Un combat pacifique qu'elles mènent dans la rue, espace largement occupé par les hommes en Tunisie, et qu'elles ont choisi de reconquérir par la pratique du Street Art.

Un combat qui fait osciller leur quotidien entre peur, espoir, violence, énergie créative et soif de liberté.

*En présence de Caroline Péricard, réalisatrice*

*Structure organisatrice : Médiathèque de Pacy-sur-Eure*

*Réseau de lecture publique BiblioSNA - 02 78 99 06 25 - 02 78 99 06 25*

*Médiathèque départementale de l'Eure - 02 32 39 23 24*

# PONT-AUDEMER

● LUNDI 4 NOVEMBRE À 20H15

● Cinéma Le Royal, 16 Rue du Général Leclerc



## ▶ LE GRAND BAL de Lætitia Carton

Production : SaNoSi productions  
France / 2018 / 99' / VF

Soirée d'ouverture - voir détails p.3



# PONT-DE-L'ARCHE

- VENDREDI 8 NOVEMBRE À 14H30 & 20H30
- Résidence des Pins, 19 rue Georges Bonnet (séance de 14h30)
- Salle d'Armes - Rue Antoine (séance de 20h30)



## ▶ TROUBLE de Catherine Diran

Production : La Robe Orange / France  
2018 / 98' / VF

Valencia, Espagne. Ana, se bat avec le tournage de son premier film. Elle est au bord du gouffre : le tournage se passe mal, les travaux de l'appartement qu'elle vient d'acheter n'en finissent plus, son mec, resté à Paris, refuse de venir l'aider. Pour couronner le tout, la mère d'Ana débarque, avec sa valise de non-dits, et les conflits que cela engendre avec sa fille. Mais Ana a une particularité : elle est épileptique. Avec tout ce que ça comporte d'interdits. Un homme qui l'insécurise, une mère névrosée qui ne veut jamais parler avec elle de sa maladie : c'est 100% émotions dévastatrices... Un challenge un peu rude pour Ana, qui tente tant bien que mal de s'en tirer.

*En présence de Catherine Diran, réalisatrice*

Structure organisatrice : Mairie de Pont-de-l'Arche - service culturel  
02 32 98 90 93 - culture@pontdelarche.fr - www.pontdelarche.fr

# ROUTOT

- MERCREDI 20 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier, 3 place de la liberté



## ▶ UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS de Valéria Bruni Tedeschi & Yann Coridian

Production Agat films & cie / France  
2016 / 90' / VF

Au service de gériatrie de l'hôpital Charles Foix d'Ivry, Thierry Thieû Niang, chorégraphe de renom, anime un atelier de danse avec des patients malades d'Alzheimer. Par la danse, des vies se racontent, des souvenirs s'égrènent plein de regrets, d'amertumes, d'éclats de joie, de solitudes. Blanche Moreau a quatre-vingt-douze ans. Pendant le tournage, elle est tombée amoureuse du chorégraphe Thierry. Le simple fait de tomber amoureuse étant en soi une chose folle, Blanche n'a plus rien de délirant ni de fou : sa maladie est devenue tout simplement la maladie de l'amour.

*En présence du Dr Olivier Presles, neurologue à l'hôpital de l'Estuaire (Le Havre) et du Dr Bernard Vincent, médecin généraliste (Routot)*

Structure organisatrice : Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier  
02 37 57 10 58 - mediatheque@routot.fr

# SACQUENVILLE

● SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H30

● Médiathèque, 14 rue du Floquet



## ▶ UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS

de Valéria Bruni Tedeschi & Yann Coridian

Production Agat films & cie / France  
2016 / 90' / VF

Au service de gériatrie de l'hôpital Charles Foix d'Ivry, Thierry Thieû Niang, chorégraphe de renom, anime un atelier de danse avec des patients malades d'Alzheimer. Par la danse, des vies se racontent, des souvenirs s'égrènent plein de regrets, d'amertumes, d'éclats de joie, de solitudes. Blanche Moreau a quatre-vingt-douze ans. Pendant le tournage, elle est tombée amoureuse du chorégraphe Thierry. Le simple fait de tomber amoureuse étant en soi une chose folle, Blanche n'a plus rien de délirant ni de fou : sa maladie est devenue tout simplement la maladie de l'amour.

En présence de Frédéric Garcia-Suarez, psychologue ; Gérard Dugny, gériatre ; Anne Jaillette, directrice de la maison Solange Baudoux.

Structure organisatrice : Médiathèque de Sacquenville - 09 67 38 79 27  
bibliotheque-sacquenville@orange.fr

# SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE

● SAMEDI 23 NOVEMBRE À 17H

● Médiathèque Lioja - Rue des écoles



## ▶ À NOUS DE JOUER !

d'Antoine Fromental

Production : Jour2fête production / Mille et une productions / France / 2017 / 92' / VF

À Clichy, en banlieue parisienne, le principal du collège Jean Macé a décidé d'encourager les méthodes alternatives pour lutter contre l'échec scolaire. Au cœur de ce projet, deux classes : la classe rugby et la classe théâtre. Cette année, le défi est double : participer aux championnats de France, pour les uns, monter sur la grande scène du théâtre de Clichy, pour les autres.

En présence d'Antoine Fromental, réalisateur et Christian Comes, principal du collège

Structure organisatrice : Médiathèque Lioja - 02 32 37 81 78  
mediatheque@ville-st-andre-eure.fr

# SAINT-ELOI-DE-FOURQUES

- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H30
- Centre Culturel et Multimédia, 60 route du Mouchel



## ▶ FEMMES DE CHAOS VÉNEZUÉLIEN

de Margarita Cadenas

Production : MC2 Productions / France  
2017 / 83' / VF

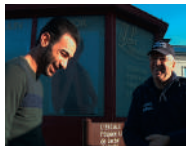
Cinq femmes, de milieux et de générations différentes, dressent le portrait d'un pays en perdition, d'une crise sans précédent que traverse actuellement le Venezuela. Suivies dans leur quotidien, elles témoignent de l'urgence de la situation chaotique dans laquelle est plongé le peuple, en abordant pour chacune d'elles les difficultés de pénurie alimentaire, de médicaments et de matières premières ainsi que la problématique des prisonniers politiques, d'injustice, et de criminalité. La démarche étant de partir d'un cas particulier pour extrapoler et dépeindre une vision globale du pays.

En présence de Margarita Cadenas, réalisatrice

Structure organisatrice : Intercom Bernay Terres de Normandie, Centre Culturel et Multimédia - 02 32 34 11 09 - biblio.sainteloidefourques@bernaynormandie.fr

# SAINT-PHILBERT-SUR-RISLE

- VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Danielle Mitterrand - 30, rue Augustin Hébert



## ▶ LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOUIN

d'Ariane Doublet

Production : Quark productions / France  
2017 / 58' / VF

En septembre 2015, la commune de Saint-Jouin-Brunval se porte volontaire pour accueillir une famille de réfugiés. Une partie des habitants s'organise et rénove un appartement de fond en comble. Et puis, plus rien. Commence une période incertaine, une longue attente. Le maire se heurte à la mauvaise volonté et le logement proposé reste vide, pendant des mois. L'hostilité sourde et anonyme s'exprime, mais grâce à la ténacité de certains villageois, enfin, la famille Hammoud arrive de Syrie.

En présence d'Ariane Doublet, réalisatrice

Structure organisatrice : Médiathèque Danielle Mitterrand - 02 32 41 10 95  
06 59 66 49 03 - mediatheque.daniellemitterrand@gmail.com

# SAINT-SÉBASTIEN-DE-MORSENT

● SAMEDI 30 NOVEMBRE À 18H

● Médiathèque Le Boumerang, 12 rue Léo Lagrange



## ▶ LES PIEDS SUR TERRE de Bertrand Hagenmüller & Batiste Combret

Production : Bobi Lux / France / 2016 / 82' / VF

Après la destruction de nombreux squats par les forces de l'ordre, Sarah et son bébé trouvent refuge dans le hameau du Liminbout, situé au cœur de la zone où doit être installé l'aéroport de Notre-Dame-Des-Landes. Elle est accueillie par Claude, et la famille Thébaud, couple d'agriculteurs leader de la lutte contre l'aéroport.

Derrière le combat bien connu contre l'aéroport se cache une autre lutte, celle de l'émergence d'une micro-société alternative mettant en scène des modes de vie et de pensées très différents.

Structure organisatrice : Médiathèque Le Boumerang - 02 27 34 11 30  
bibliotheque@ville-saintse27.fr

# SERQUIGNY

● MERCREDI 13 NOVEMBRE À 18H

● Médiathèque de Serquigny - Rue de Normandie



## ▶ LA PLACE DE L'HOMME de Coline Grando

Production : Centre vidéos de Bruxelles  
Belgique / 2017 / 58' / VF

Des hommes de vingt à quarante ans confrontés à une grossesse non prévue le plus souvent interrompue, dévoilent leurs ressentis et réflexions sur cet événement. À travers ces récits de vie, c'est la place de l'homme dans les rapports femmes/hommes que le film questionne.

En présence de Coline Grando, réalisatrice (sous réserve)

Structure organisatrice : Médiathèque de Serquigny - 02 32 47 41 62  
mediatheque@serquigny.fr

# VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

- VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H
- Médiathèque Jérôme Carcopino, 620 rue de la Madeleine



## ▶ DES BOBINES ET DES HOMMES

de Charlotte Pouch

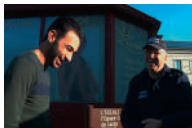
Production : Rouge International  
France / 2017 / 67' / VF

En juin 2014, le patron de l'usine textile Bel Maille annonce à ses ouvriers le redressement judiciaire de l'entreprise. Au rythme des machines, la chronique de ces quelques mois nous fait rencontrer des hommes lucides et extraordinaires qui, jusqu'au bout, vont affronter la réalité sans se résigner.

Structure organisatrice : Médiathèque Jérôme Carcopino - 02 32 32 30 76  
bmverneuil27@gmail.com

## CYCLE "HOSPITALITÉS"

- VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H30
- Cinéma Le trianon, 108 rue du canon



## ▶ LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOUIN

d'Ariane Doublet

Production : Quark productions / France  
2017 / 58' / VF

En septembre 2015, la commune de Saint-Jouin-Bru-neval se porte volontaire pour accueillir une famille de réfugiés. Une partie des habitants s'organise et rénove un appartement de fond en comble. Et puis, plus rien. Commence une période incertaine, une longue attente. Le maire se heurte à la mauvaise volonté et le logement proposé reste vide, pendant des mois. L'hostilité sourde et anonyme s'exprime, mais grâce à la ténacité de certains villageois, enfin, la famille Hammoud arrive de Syrie.

En présence d'Ariane Doublet, réalisatrice

Projections payantes - tarif d'entrée : 4€

# VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

## CYCLE "HOSPITALITÉS" (SUITE)

- SAMEDI 30 NOVEMBRE À 18H
- *Cinéma Le trianon, 108 rue du canon*



### ► DE L'AUTRE CÔTÉ, NOUS ÉTIIONS DES ÉTRANGERS

de Fabrice Tempo

*Production : JMF Productions, France 3 Normandie / France / 2019 / 58' / VF*

Ils sont normands de naissance, ou peut-être le sont-ils devenus, avec le temps. Leurs racines sont siciliennes, et en Normandie, ils ont eu des enfants, qui ont eu des enfants. Que reste-t-il de sicilien dans leur existence ? Des rives de la Seine au soleil brûlant de Sicile, ils se dévoilent, dans un voyage introspectif qui révèle la manière dont ils vivent cette dualité normando-sicilienne. Ce faisant, ils interrogent le sens du mot émigré à l'heure où la frontière s'est effacée ici pour certains et se renforce pour d'autres.

*En présence de Fabrice Tempo, réalisateur*

*Projections payantes - tarif d'entrée : 4€*

- SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H30
- *Cinéma Le trianon, 108 rue du canon*



### ► LUA PLATZ

de Jérémy Gravayat

*Production : Survivance, L'image d'après France / 2018 / 97' / VF*

Aux marges d'une banlieue parisienne en grande mutation, quelques familles roumaines cherchent des lieux où vivre. Depuis le village quitté, le bidonville rasé, les maisons occupées, leurs trajectoires retissent une histoire commune, faite de solidarités autant que de relégation. Devenus compagnons de route, nous fabriquons ce film ensemble, comme d'autres espaces habitables.

*En présence de Jérémy Gravayat, réalisateur*

*Projections payantes - tarif d'entrée : 4€*

*Structure organisatrice : Service Cinéma et service culturel de Verneuil-sur-Avre - 02 32 32 94 60 - [www.verneuil-davre-et-diton.fr](http://www.verneuil-davre-et-diton.fr)*

● MARDI 5 NOVEMBRE À 20H15

● *Théâtre de l'Espace Philippe-Auguste 12, avenue Victor Hugo*



## ▶ NO LAND'S SONG

de Ayat Najafi

Production : Jour2Fête / France, Allemagne  
2014 / 91' / VOSTFR

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France (Elise Caron, Jeanne Cherhal et Emel Mathlouthi), va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo.

*En présence de Elise Caron, actrice chanteuse et auteure-compositrice, protagoniste du film*



Carte blanche à

NORMANDIE IMAGES "PAROLES DE LA RUE"



● MARDI 19 NOVEMBRE À 20H15

● *Théâtre de l'Espace Philippe-Auguste 12, avenue Victor Hugo*



## ▶ LES MEILLEURS POÈTES NE GAGNENT JAMAIS

de Matthieu Simon

Production : Pays des Miroirs, Tell Me Films  
France / 2019 / 52' / VF

Portrait d'une bande de Normands qui, chaque semaine, se retrouvent dans de petits troquets pour partager leur passion du slam, à mi-chemin entre poésie, chanson, hiphop, stand-up et parole libre. Chacun slame à sa façon et chacun slame pour des motivations différentes. Pour la jeune Marion cette pratique se situe au point d'équilibre de ses aspirations littéraires et de son désir de scène. Pour Érico, le slam est une véritable renaissance, un acte existentiel où cet autodidacte trouvera sa voie et une certaine paix intérieure. Des joutes compétitives, aux ateliers d'écriture, en passant par les lieux d'inspiration, Érico, Marion Chaussette et leur groupe de potes, nous livrent le territoire intime de leurs créations et nous invite à un voyage mettant en scène des valeurs humaines universelles : le dépassement de soi, la solidarité, l'amitié, la quête existentielle.

En complément de la séance, restitution des écrits produits lors de l'atelier slam animé par Marion Chaussette le 9 novembre à la médiathèque de Vernon.

*En présence de Matthieu Simon, réalisateur ; Marion Chaussette & Enrico, slameurs et protagoniste du film*

Structure organisatrice : Réseau des médiathèques de SNA - 02 32 64 53 06  
mediatheque.vernon@sna27.fr - www.biblio.sna27.fr

# VERNON (CINÉ-CLUB)

● MARDI 12 NOVEMBRE À 20H15

● Cinéma-théâtre - 1, place de Paris



## ▶ SAMOUNI ROAD

de Stefano Savona

Production : Picofilms, Alter Ego Production  
Italie, France / 2018 / 128' / VOSTFR

Dans la périphérie rurale de la ville de Gaza, la famille Samouni s'apprête à célébrer un mariage. C'est la première fête depuis la dernière guerre. Amal, Fouad, leurs frères et leurs cousins ont perdu leurs parents, leurs maisons et leurs oliviers. Le quartier où ils habitent est en reconstruction. Ils replantent des arbres et labourent les champs, mais une tâche plus difficile encore incombe à ces jeunes survivants : reconstruire leur propre mémoire. Au fil de leurs souvenirs, Samouni Road dresse un portrait de cette famille avant, pendant et après l'événement qui a changé leur vie à jamais. Et c'est à l'aide de l'animation (et du merveilleux travail graphique de Simone Massi) que Stephane Savona (Plomb durci (2009) et Tahrir, place de la libération (2011)) offre la possibilité à ses personnages de remonter le cours du temps, d'aller à la rencontre d'un monde disparu. Meilleur documentaire (Lumières de la presse étrangère 2019), Oeil d'or SCAM, Cannes 2018.

En présence de Stefano Savona, réalisateur

Projections payantes - tarif d'entrée : 8€/6,50€

● MARDI 26 NOVEMBRE À 20H15

● Cinéma-théâtre - 1, place de Paris



## ▶ ANOTHER DAY OF LIFE

de Raul de la Fuente & Damian Nenow

Production : Platige Image, Kanaki Films...  
Espagne, Pologne, Allemagne, Belgique  
2017 / 85' / VOSTFR

Varsovie, 1975. Ryszard Kapuscinski est un brillant journaliste, reporter de guerre chevronné et idéaliste. C'est un fervent défenseur des causes perdues et des révolutions. À l'agence de presse polonaise, il convainc ses supérieurs de l'envoyer en Angola. Le pays bascule dans une guerre civile sanglante à l'aube de son indépendance. Kapuscinski s'embarque alors dans un voyage suicidaire au cœur du conflit. La grande force visuelle et émotionnelle du film tient pour une grande part à la richesse, sans doute inédite, des interactions entre images documentaires et séquences animées, souvent réalistes, parfois d'un onirisme teinté de psychédéisme. European Film Award du Meilleur film d'animation 2018.

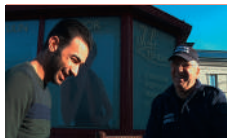
Projections payantes - tarif d'entrée : 8€/6,50€

Structure organisatrice : Un autre regard, ciné-club de Vernon  
06 19 63 36 38 - unautre regard.cineclub@orange.fr



# VILLERS-SUR-LE-ROULE

- MARDI 19 NOVEMBRE À 20H
- Espace Armand Guvernaux, 13 rue rosée



## ▶ LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOUIN

d'Ariane Doublet

Production : Quark productions / France /  
2017 / 58' / VF

En septembre 2015, la commune de Saint-Jouin-Bruneval se porte volontaire pour accueillir une famille de réfugiés. Une partie des habitants s'organise et rénove un appartement de fond en comble. Et puis, plus rien. Commence une période incertaine, une longue attente. Le maire se heurte à la mauvaise volonté et le logement proposé reste vide, pendant des mois. L'hostilité sourde et anonyme s'exprime, mais grâce à la ténacité de certains villageois, enfin, la famille Hammoud arrive de Syrie.

En présence d'Ariane Doublet, réalisatrice

Structure organisatrice : Bibliothèque municipale de Villers sur le Roule  
02 32 53 18 34 (Mairie) - [biblio.villers27@orange.fr](mailto:biblio.villers27@orange.fr)

# CALENDRIER DES SÉANCES

LUNDI 4 NOVEMBRE À 20H15

Pont-Audemer - soirée d'ouverture

**LE GRAND BAL**

de Laetitia Carton (99')

MARDI 5 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

**NO LAND'S SONG**

de Ayat Najafi (91')

JEUDI 7 NOVEMBRE À 19H

Conches-en-Ouche

**SOURIEZ, VOUS ÊTES MARIÉS !**

de Gertrude Baillot (52')

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 14H30 & 20H30

Pont-de-l'Arche

**TROUBLE**

de Catherine Diran (98')

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 19H30

Louviers

**MUIDS LA COQUETTE**

de Sylvie Habault & Guy Faucon (85')

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H

Conches-en-Ouche

**EMILE GALLÉ : LA NATURE DANS L'ART**

de Damien Fritsch (26')

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H30

Charleval

**L'INTELLIGENCE DES ARBRES**

de Julia Dordel, Guido Tölke

& Jan Roeloffs (80')

DIMANCHE 10 NOVEMBRE À 15H30

Evreux

**ALBATROS, L'AVENTURE CINÉMATOGRAPHIQUE DES RUSSES BLANCS À PARIS**

d'Alexandre Moix (52')

LUNDI 11 NOVEMBRE À 16H30

Les Andelys

**THOMAS PESQUET, L'ÉTOFFE D'UN HÉROS**

de Pierre-Emmanuel Le Goff (72')

MARDI 12 NOVEMBRE À 20H

Bernay

**TENDRE DES FILS**

de Thomas Roussillon (76')

MARDI 12 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

**SAMOUNI ROAD**

de Stefano Savona (128')

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 18H

Serquigny

**LA PLACE DE L'HOMME**

de Coline Grando (58')

JEUDI 14 NOVEMBRE À 20H15

Louviers

**DERRIÈRE LES PIERRES**

de Magali Roucaut (56')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

**DES BOBINES ET DES HOMMES**

de Charlotte Pouch (67')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H30

Saint-Eloi-de-Fourques

**FEMMES DE CHAOS VÉNÉZUÉLIEN**

de Margarita Cadenas (83')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

Beuzeville

**MATERNITÉ SECRÈTE**

de Sophie Bredier (82')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

Evreux

**SOPHIE CALLE SANS TITRE**

de Victoria Clay-Mendoza (52')

suivi de

**SOPHIE CALLE**

de Jean-Pierre Krief (13')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

Illeville-sur-Montfort

**TU SERAS SUÉDOISE MA FILLE**

de Claire Billet & Olivier Jobard (52')

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 20H

Marcilly-sur-Eure

**L'HIPPODROME**

de Céline Dréan (65')

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H

Evreux

**THE CONNECTION & PORTRAIT OF JASON**

de Shirley Clarke (110' / 105')

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H

Etrepagny

**A L'AIR LIBRE**

de Nicolas Ferran & Samuel Gautier (70')

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H30

Sacquenville

**UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS**

de Valéria Bruni Tedeschi & Yann Coridian (90')

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 17H30

Garennes-sur-Eure

DES HOMMES, NOS DÉCHETS ET LA MER

de Thibaut Schepman (52')

MARDI 19 NOVEMBRE À 20H

Villers-sur-le-Roule

LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOUIN

d'Ariane Doublet (58')

MARDI 19 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

[Carte Blanche Normandie Images]

LES MEILLEURS POÈTES NE GAGNENT JAMAIS

de Matthieu Simon (52')

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 20H

Routot

UNE JEUNE FILLE DE 90 ANS

de Valéria Bruni Tedeschi & Yann Coridian (90')

JEUDI 21 NOVEMBRE À 19H

Andé

LE LOUP D'OR DE BALOLÉ

de Chloé Aïcha Boro (65')

JEUDI 21 NOVEMBRE À 20H

Le Neubourg

SAUVAGE, AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS

de Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet (52')

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 19H

Bourg-Achard

WINE CALLING

de Bruno Sauvart (90')

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 19H30

Pacy-sur-Eure

LES FLEURS DU BITUME

de Karine Morales et Caroline Péricard (52')

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H

Le Val d'Hazey

A NOUS DE JOUER !

d'Antoine Fromental (92')

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H

Saint-Philbert-sur-Risle

LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOUIN

d'Ariane Doublet (58')

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 20H30

La-Couture-Boussey

MICHEL BUSSI ET LE ROMAN POPULAIRE

de Christian Clères (98')

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 17H

Breteuil

A L'AIR LIBRE

de Nicolas Ferran & Samuel Gautier (70')

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 17H

Saint-André-de-l'Eure

A NOUS DE JOUER !

d'Antoine Fromental (92')

MARDI 26 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

ANOTHER DAY OF LIFE

de Raul de la Fuente & Damian Nenow (85')

JEUDI 28 NOVEMBRE À 19H30

Evreux

ROCKABILLY TOUJOURS

de Valérie Deschênes et Marc Toulin (52')

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 19H

Ezy-sur-Eure

L'HIPPODROME

de Céline Dréan (65')

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H

Evreux

NO SEX LAST NIGHT

de Sophie Calle, Greg Shepard (74')

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H15

Bouafles

MA VIE ZÉRO DÉCHET

de Donatien Lemaître (66')

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H15

Ménilles

[Carte Blanche Normandie Images]

BLOUMA

de Stany Cambot (48')

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H30

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

LES RÉFUGIÉS DE SAINT-JOUIN

d'Ariane Doublet (58')

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 15H

Gaillon

LE TEMPS DES FORÊTS

de François-Xavier Drouet (103')

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 18H

Saint-Sébastien-de-Morsent

LES PIEDS SUR TERRE

de Bertrand Hagenmüller &

Batiste Combret (82')

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 18H

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

DE L'AUTRE CÔTÉ,

NOUS ÉTIONS DES ÉTRANGERS

de Fabrice Tempo (58')

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H

Le-Thuit-de-l'Oison

ATELIER DE CONVERSATION

de Bernard Braunstein (70')

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 20H30

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton

LUA PLATZ

de Jérémy Gravatay (97')

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
*en Normandie*

CULTURE ET SPORT  
DIRECTION DE LA CULTURE

**MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'EURE**

129 avenue Aristide Briand  
27025 Évreux cedex  
TÉL 02 32 39 23 24

 eureenligne.fr



@EureenNormandie

[www.mediatheque.cg27.fr](http://www.mediatheque.cg27.fr) • [www.facebook.com/MDE27](http://www.facebook.com/MDE27)