

L'ÉIRE  
FAIT SON  
CINÉMA

DÉPARTEMENT DE  
**L'ÉURE**  
en Normandie

le mois  
du doc

 IMAGES  
EN  
BIBLIOTHÈQUES



# PROGRAMME

**NOVEMBRE 2023** | 24<sup>e</sup> ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

# Prix des Dévoreurs de livres



2024

Lis et vote  
pour ton  
livre préféré !



TU AS ENTRE 9 ET 16 ANS

Inscris-toi sur [eureennormandie.fr](http://eureennormandie.fr)



DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
en Normandie



# LE MOIS DU DOC

Depuis 2000, le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Cette manifestation nationale organisée par l'association Images en Bibliothèques a pour but de promouvoir le documentaire de création, proposer des moments de découvertes et de favoriser les rencontres entre le public et les cinéastes.

Depuis 2012 le Conseil départemental de l'Eure coordonne cette manifestation via la Médiathèque départementale qui propose un soutien technique, logistique et financier aux structures participantes.

L'occasion de partir à la rencontre d'initiatives locales avec Gégé et une jeune bergère mais aussi de découvrir le Grand Nord en écoutant les harmonies invisibles. D'aborder aussi des thèmes de société comme l'illettrisme sans le prendre au pied de la lettre, la quête d'identité sexuelle avec une petite fille ou l'environnement en prenant le temps des forêts.

## SOIRÉE D'OUVERTURE DU MOIS DU DOC

### ÉDITION 2023

Cette année, c'est à la médiathèque du Val d'Hazey que revient le choix du film documentaire qui inaugurera l'ouverture du Mois du Doc. Celui-ci s'est porté sur le film *Tas pas une gueule à foie gras* de Nadia Bouferkas et Sidonie Hadoux. La projection aura lieu vendredi 3 novembre, à l'espace culturel Marcel-Pagnol, à 20h et sera suivie d'un temps d'échanges avec une des réalisatrices.

Gratuit sur réservation au 02 32 42 51 39

Voir détails p.18

- **MERCREDI 15 NOVEMBRE À 20H**
- *Théâtre du Moulin d'Andé, 65 rue du Moulin*



## ► PROGRAMMATION AUTOUR DE LA MUSIQUE AU CINÉMA

Un film musical sera projeté à l'occasion de la venue en résidence de 4 cinéastes et 4 compositeurs dans le cadre de la résidence *Musique au cinéma* organisée par le Centre des écritures cinématographique du Moulin d'Andé.

*La projection sera suivie d'un échange avec les cinéastes, les compositeurs et d'Éric Thomas, encadrant de l'atelier. (Programmation à venir sur le site)*

*En présence de d'Éric Thomas, compositeur, musicien, interprète*

*Théâtre du Moulin d'Andé - 02 32 59 90 89 - moulin@moulinande.asso.fr*

# BERNAY

- MARDI 7 NOVEMBRE À 18H
- Ludo-médiathèque de Bernay, 2 rue de la Charentonne



## ▶ PETITE FILLE de Sébastien Lifshitz

AGAT Films & Cie / France / 2020 / 83' / VF

Le réalisateur a suivi pendant un an le quotidien de Sasha, scolarisée en CEI, s'identifiant comme une fille mais née dans

un corps de garçon. Sa dysphorie de genre est apparue très tôt dès ses 3 ans.

Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence, pour que son école reconnaisse son identité de genre.

Ce film retrace un combat et un amour : « Je suis persuadée qu'on a tous une mission à accomplir : Sasha pour changer les mentalités, moi pour l'aider » Karine, maman de Sasha.

*En présence de Virgil Sauvage, bénévole dans l'association LGBTI+*

Ludo-Médiathèque de Bernay - 02 32 47 42 00 ou 02 32 43 42 18 -  
[au.blondel@bernay27.fr](mailto:au.blondel@bernay27.fr)

- VENDREDI 10 NOVEMBRE À 18H15
- Cinéma Multi Rex, Avenue du 8 Mai 1945



## ▶ DÉMINEURS, SUR LE FRONT DE LA GUERRE de Thomas Marie

Mil Sabords / France / 2023 / 52' / VF

Démineurs parle des plaies de la guerre, du déminage permanent des obus, des

grenades, des mines. Arrêt de chantier, évacuation de population, pollution des sols, destruction de fonds marins... sont finalement les ultimes stigmates des affrontements qui se sont produits au siècle dernier. Un film choral ancré dans un présent où l'on suit ces spécialistes dans leurs opérations et dans leurs réflexions, un présent miné par les soubresauts d'un passé que l'on croyait révolu. Un documentaire au plus près de ces hommes et ces femmes engagés sur le front de ces guerres.

*En présence de Thomas Marie, réalisateur et de Laurent Pannier, producteur*  
Cinéma Multi Rex - 02 32 44 61 01 - [bernay@noecinemas.com](mailto:bernay@noecinemas.com)

# BEUZEVILLE

- VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H
- *La Cidherie, 72 rue de la Libération*



## ▶ FLEE

de Jonas Poher Rasmussen

*Final Cut for Real / Danemark, Suède, Norvège, France / 2021 / 90' / VOST*

Depuis plus de vingt ans, Amin, universitaire brillant, cache un secret qui menace de ruiner la vie qu'il s'est

construite. Sur le point d'épouser son compagnon, il est poussé à se dévoiler. Réalisé principalement avec des images d'animation, *Flee* nous embarque ainsi dans le parcours d'un réfugié - d'Afghanistan au Danemark. Au fil du récit et des douleurs enfouies, confiés au réalisateur, l'émotion resurgit et la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté se révèle.

*En présence de Jean-François Le Corre, producteur*

*Médiathèque de Beuzeville - 02 32 42 51 39*

*contact@mediathequebeuzeville.fr - www.mediathequebeuzeville.fr*

*Facebook Médiathèque de Beuzeville*

# BOURG-ACHARD

- VENDREDI 24 NOVEMBRE À 19H
- Médiathèque Hector-Malot, 265 rue des Portes



## ▶ LES HARMONIES INVISIBLES de Vincent Marie et Laurent Marie

*Les Films de la Pluie / France / 2021 / 77' / VF*

Imprégnés par les contes arctiques qui ont bercé leur enfance, deux frères, Laurent, apnéiste, et Vincent, cinéaste, partent sur les traces de la légende du narval. En chemin ils

rencontrent le peuple inuit avec qui ils vont partager une quête poétique de respiration avec le monde.

*En présence de Laurent Marie, réalisateur*

Médiathèque Hector Malot de Bourg-Achard - 02 32 42 18 16  
[mediatheque@mairie-bourgachard.fr](mailto:mediatheque@mairie-bourgachard.fr)

# CONCHES-EN-OUCHE

- VENDREDI 3 NOVEMBRE À 19H
- Salle de spectacles Jean-Pierre-Bacri, 14 rue Jacques-Villon



## ▶ LES MEILLEURS POÈTES NE GAGNENT JAMAIS de Matthieu Simon

*Pays des Miroirs / France / 2019 / 52' / VF*

Portrait d'une bande de Normands qui, chaque semaine, se retrouvent dans

des troquets pour partager leur passion du slam. À mi-chemin entre poésie, chanson, hip-hop, stand-up et parole libre, chacun slame à sa façon et pour des motivations différentes. Des joutes compétitives, aux ateliers d'écriture, en passant par les lieux d'inspiration, Érico, Marion Chaussette et leur groupe de potes, nous livrent le territoire intime de leurs créations et nous invitent à un voyage mettant en scène des valeurs humaines universelles : le dépassement de soi, la solidarité, l'amitié, la quête existentielle.

*En présence de Matthieu Simon, réalisateur*

Médiathèque Alfred Recours - 02 32 30 26 44  
[mediatheque@conchesenouche.com](mailto:mediatheque@conchesenouche.com)

# CONDE-SUR-ITON

- SAMEDI 4 NOVEMBRE À 15H
- *Salle des fêtes de Condé-sur-Iton, Rue de la Poste*



## ▶ JEUNE BERGÈRE de Delphine Dètrie

*Lux for films / France / 2019 / 91' / VF*

Stéphanie est une jeune mère célibataire. Parisienne d'origine, elle a tout quitté pour réaliser son rêve et

vivre au plus près de la nature. Installée en Normandie, au cœur des prés salés du Cotentin, elle se réinvente en apprenant le métier de bergère. À la tête de son troupeau, elle découvre au quotidien les joies et les difficultés de sa nouvelle vie rurale.

*Sous réserve d'un intervenant.*

*Bibliothèque Denis Baudry, Condé sur Iton - 02 32 07 18 29  
bibliotheque.conde@mesnils-sur-iton.fr*

# ETREPAGNY

- SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H30
- *Salle multimédia, 3 rue Maison de Vativesnil*



## ▶ AU PIED DE LA LETTRE de Marianne Bressy

*Les films de l'autre côté / France / 2017  
/ 52' / VF*

Gérard raconte une vie d'illettré, son combat pour exister. Aujourd'hui à 47 ans

il sait enfin lire et écrire, pourtant ces choses simples de la vie quotidienne continuent d'être angoissantes, paralysantes. Comment alors exercer un métier ? Comment devenir père et transmettre ? Comment réapprendre à s'aimer ?

Ce film témoigne de l'aventure d'un homme en quête de son identité. C'est le récit initiatique de son cheminement vers le savoir. Un voyage intérieur pour reconquérir son image, sa place dans la société, et redevenir enfin l'acteur de sa propre vie.

*En présence de Marianne Bressy, réalisatrice*

*Communauté de communes du Vexin Normand - Réseau de lecture publique  
« Nos Ruches » - 02 32 55 96 09 - contact@ccvexin-normand.fr*

# ÉVREUX

Pour 2023, le Réseau de lecture publique d'Évreux s'est associé avec les CÉ-MÉA de Normandie. "Prendre soin", est la thématique choisie par le réseau des médiathèques d'Évreux pour cette nouvelle édition. Chaque séance aura lieu à l'auditorium de la médiathèque Rolland-Plaisance et sera suivie d'un débat avec le public.

- JEUDI 2 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens, auditorium Iannis-Xénakis



## ▶ EN VIE ! PATIENTS ÉLÈVES

de Réjane Varrod

10.7 Productions / France / 2021 / 52' / VF

Ce film propose de suivre en immersion les patients-élèves du centre Soins-Etudes

Pierre Daguet à Sablé-sur-Sarthe, un dispositif innovant qui permet à des jeunes atteints de graves troubles psychiatriques de reprendre le chemin de l'école pour décrocher leur bac tout en étant hospitalisés à plein temps. C'est pour tous ces jeunes la dernière chance de ne pas décrocher de la vie, tout simplement.

*En présence de Réjane Varrod, réalisatrice (sous réserve)*

- DIMANCHE 5 NOVEMBRE À 16H
- Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens, auditorium Iannis-Xénakis



## ▶ SNOEZELLEN, UN MONDE EN QUÊTE DE SENS

de Idris Gabel

Nameless Productions / Belgique / 2015 / 52' / VF

Ce documentaire montre comment être en empathie avec des êtres d'une extrême faiblesse atteints par de lourds handicaps ? La bienveillance auprès des plus faibles a toujours oscillé entre devoir moral ou citoyen. Dans notre société où les maîtres-mots sont la vitesse et la rentabilité, où chaque geste compte, le soin est devenu un enjeu économique. Pourtant, certains professionnels choisissent d'évoluer à contre-sens et de prendre le temps de construire la relation afin de préserver la dignité et la part d'humanité des personnes se trouvant en état de grande dépendance. Ce film témoigne de rencontres avec ces professionnels qui ont choisi de donner sens à leur travail par une pratique s'articulant autour d'une démarche sensorielle de bientraitance : Snoezelen

- **SAMEDI 9 NOVEMBRE À 18H**
- *Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens, auditorium Iannis-Xénakis*



## ▶ ADEMOKA'S EDUCATION de Adilkhan Verzhanov

Ana films / Kazakhstan / 2022 / 89' /  
VOSTFR

C'est l'histoire d'une adolescente migrante illégale, Ademoka, qui vit au Kazakhstan et est forcée d'être mendicante pour survivre. En même temps, elle est brillante et talentueuse et rêve d'étudier. Son statut illégal et son absence de citoyenneté constituent des obstacles sérieux face à son souhait et sa volonté. Ademoka obtient une chance de recevoir une éducation et l'aide vient d'un côté plutôt inattendu. Une personne qui pourrait sembler être la moins crédible pour la soutenir, un loser alcoolique, Ahab, lui tend une main secourable... Cette comédie surprenante, ponctuée de scènes burlesques et de poésie est une ode à la liberté, à l'entraide humaine, ainsi qu'à l'accès à l'éducation comme ascenseur social pour une population marginalisée et maltraitée, le peuple des Gitans, par des institutions tournées en dérision.

- **SAMEDI 16 NOVEMBRE À 18H**
- *Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens, auditorium Iannis-Xénakis*



## ▶ CHILDREN OF THE MIST de Hà Lê Diễm

Ateliers Varan Vietnam / Vietnam /  
2021 / 92' / VOSTFR

Di est une fille de douze ans originaire des montagnes embrumées du nord du Vietnam. Elle appartient à la minorité ethnique des Hmongs dans laquelle les filles se marient à un très jeune âge, événement souvent précédé par le controversé rapt de la mariée par son futur époux, à l'occasion des festivités du Nouvel An lunaire.

- DIMANCHE 24 NOVEMBRE À PARTIR DE 18H
- Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens, auditorium Iannis-Xénakis

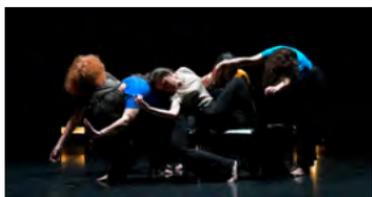


## ▶ ENTRACTE

de Anthony Lemaître

*Tripode Productions/ France / 2019 / 16' / VF*

Yacine et ses deux potes veulent à tout prix voir *Fast & Furious 8* dans leur multiplexe de banlieue. Hélas pour eux, ils n'ont que les moyens d'aller voir la séance de ciné-club. Pour Yacine, ce qui devait être un stratagème va se transformer en expérience étonnante.



## ▶ DANSER SA PEINE

de Valérie Müller

*Chrysalide Productions/ France / 2019 / 61' / VF*

Elles s'appellent Sylvia, Litale, Sophia, Annie et Malika. Elles sont incarcérées aux Baumettes à Marseille dans le quartier des longues peines. Pendant quatre mois, à raison de deux fois par semaine elles vont suivre l'atelier du célèbre chorégraphe Angelin Preljocaj. Le film raconte l'histoire de ce projet audacieux d'entraîner et de faire danser les détenues qui se produiront hors les murs sur une scène prestigieuse, celle du Pavillon noir à Aix-en-Provence et à Montpellier au Festival international de la danse.

# ÉVREUX SUITE

- SAMEDI 30 NOVEMBRE À PARTIR DE 18H
- Médiathèque Rolland-Plaisance, 3 square Georges-Brassens, auditorium Iannis-Xénakis



## ▶ LE CHANT D'AHMED (FICTION)

de Foued Mansour

*Offshore/ France / 2018 / 30' / VF*

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit un jour débarquer Mike, adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.



## ▶ LE DÉPART (FICTION)

de Saïd Hamich

*Barney Production/ France, Maroc / 2020 / 25' / VF*

Cet été-là, Adil, onze ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.



## ▶ FEELING THROUGH

de Doug Roland

*Doug Roland Films / Etats-Unis / 2019 / 18' / VOSTFR*

L'adolescent, Tereek, erre, seul, dans les rues de New York, à la recherche désespérée d'un endroit où dormir pour la nuit. Il rencontre Artie, un homme sourd et aveugle qui a besoin d'aide pour rentrer chez lui. Le début d'une histoire d'amitié...



## ▶ JE M'APPELLE SAMI

de Daniela Lucato

*Allemagne / 2020 / 4' / VOSTFR*

Au téléphone, une jeune femme parle à une écoutante des violences conjugales qu'elle subit.



## ▶ LIKE DOLLS, I'LL RISE

de Nora Philippe

*Les films de l'air / Etats-Unis / 2018 / 28' / VOSTFR*

Deux-cents poupées noires créées entre 1840 et 1940, par des femmes afro-américaines anonymes racontent une histoire de résistance, d'amour et d'identité. Rassemblées par Debbie Neff, elles sont réinventées par des voix qui racontent le racisme, la ségrégation. Des documents photographiques les replacent aussi dans l'histoire auprès des enfants qui en avaient de semblables.



## ▶ LA VIE SEXUELLE DE MAMIE

de Urška Djukić, Émilie Pigéard

*Studio Viric / Slovénie, France / 2021 / 13' / VOSTFR*

Un voyage dans la jeunesse et les souvenirs intimes d'une grand-mère illustre le statut des femmes slovènes pendant la première partie du XX<sup>e</sup> siècle.

*Médiathèque Rolland-Plaisance - 06 63 33 13 96 - mediatheques@evreux.fr*

# ÉZY-SUR-EURE

- SAMEDI 25 NOVEMBRE À 18H
- *Ezymédi@, rue de la petite vitesse*



## ▶ DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS

de Julie Bertuccelli

*Les films du Poisson / Uccelli Production / France / 2016 / 90' / VF*

A bientôt 30 ans, Hélène a toujours l'air d'une adolescente. Elle est l'auteure de textes puissants à l'humour corrosif. Elle fait partie, comme elle le dit elle-même, d'un « lot mal calibré, ne rentrant nulle part ». Visionnaire, sa poésie télépathe nous parle de son monde et du nôtre. Elle accompagne un metteur en scène qui adapte son œuvre au théâtre, elle dialogue avec un mathématicien... Pourtant Hélène ne peut pas parler ni tenir un stylo, elle n'a jamais appris à lire ni à écrire. C'est à ses 20 ans que sa mère découvre qu'elle peut communiquer en agencant des lettres plastifiées sur une feuille de papier. Un des nombreux mystères de celle qui se surnomme Babouillec.

*Sous réserve d'un intervenant.*

*Ezymédi@ - 02 85 29 76 65 - mediatheque@villeezysureure.fr*

# GAILLON

- SAMEDI 18 NOVEMBRE À 14H30
- *Le Lido, 3 rue Yves-Montand*



## ▶ PETITE FILLE de Sébastien Lifshitz

AGAT Films & Cie / France / 2020 / 83' / VF

Sasha, un jeune garçon de 7 ans, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, la mère de Sasha, mène une lutte sans relâche portée par un amour inconditionnel pour son enfant.

Médiathèque de Gaillon - 02 32 52 60 59 - [mediatheque@ville-gaillon.fr](mailto:mediatheque@ville-gaillon.fr)

# GASNY

- VENDREDI 17 NOVEMBRE À 19H30
- *Médiathèque de Gasny, 42 rue de Paris*



## ▶ LE TEMPS DES FORÊTS de François-Xavier Drouet

KMBO Films / France / 2019 / 83' / VF

Symbole d'une nature authentique et préservée, la forêt vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, disparition des savoir-faire, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. *Le Temps des forêts* est un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert vert, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Médiathèque de Gasny - 02 32 77 54 54 - [mediatheque.gasny@sna27.fr](mailto:mediatheque.gasny@sna27.fr)

# GRAND-BOURGTHEROULDE

- VENDREDI 10 NOVEMBRE À 18H30
- Médiathèque La Licorne, 64 route de Rouen



## ▶ PETITE FILLE de Sébastien Lifshitz

Agat Films & Co, Muriel Meynard / France  
2020 / 85' / VF

Sasha, né garçon, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence. Courageuse et intraitable, Karine, la mère de Sasha, mène une lutte sans relâche portée par un amour inconditionnel pour son enfant.

Médiathèque La Licorne - 02 35 74 14 85  
mediatheque@grand-bourgetheroulde.fr

# LE NEUBOURG

- JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H
- Cinéma le Viking - 68 rue de la République



## ▶ LES HARMONIES INVISIBLES Vincent Marie et Laurent Marie

Les Films de la Pluie / France / 2021  
77' / VF

Imprégnés par les contes arctiques qui ont bercé leur enfance, deux frères, Laurent, apnéiste, et Vincent, cinéaste, partent sur les traces de la légende du narval. En chemin ils rencontrent le peuple inuit avec qui ils vont partager une quête poétique de respiration avec le monde.

Médiathèque du pays du Neubourg - 02 32 29 13 65 - mediatheque@leneubourg.fr - www.mediatheque-le-neubourg.fr



TOUTES LES PROJECTIONS  
SONT GRATUITES

*(sauf indication contraire)*

*Réservation conseillée auprès  
des structures organisatrices*

# CARTE DES VILLES PARTICIPANTES



# LE VAL D'HAZEY



● VENDREDI 3 NOVEMBRE À 20H

● Espace culturel Marcel-Pagnol, 7 rue Maurice-Ravel - Aubevoye



## ▶ T'AS PAS UNE GUEULE À FOIE GRAS

de Nadia Bouferkas et Sidonie Hadoux

TRIBU documentaires / France / 2020  
53' / VF

Dans un quartier populaire à Roubaix, l'ancienne ville industrielle du textile, des jeunes grands-mères, s'improvisent travailleuses sociales, réparatrices et vendeuses de meubles dans l'épicerie solidaire Mélissa. Pleines d'humour et de fureur, elles nous font découvrir d'autres réalités, d'autres vérités. Elles résistent, inventent, cassent les stéréotypes. Le lieu du plus trivial quotidien, devient ici, le théâtre d'une intimité partagée.

En présence de Nadia Bouferkas, réalisatrice

Médiathèque Jean-Luc Récher - Le Val d'Hazey - 02 32 77 70 39  
bema@levaldhazey.fr

# LES ANDELYS

● VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H15

● Cinéma Palace, rue Pellenick



## ▶ DÉMINEURS, SUR LE FRONT DE LA GUERRE

de Thomas Marie

Mil Sabords / France / 2023 / 52' / VF

Démineurs parle des plaies de la guerre, du déminage permanent des obus, des grenades, des mines. Arrêt de chantier, évacuation de population, pollution des sols, destruction de fonds marins... sont finalement les ultimes stigmates des affrontements qui se sont produits au siècle dernier. Un film choral ancré dans un présent où l'on suit ces spécialistes dans leurs opérations et dans leurs réflexions, un présent miné par les soubresauts d'un passé que l'on croyait révolu. Un documentaire au plus près de ces hommes et ces femmes engagés sur le front de ces guerres.

En présence de Thomas Marie, réalisateur et Laurent Pannier, producteur

Projection payante : tarif cinéma

Cinéma Palace - 02 32 54 13 64 - andelys@noecinemas.com

# LOUVIERS

- MARDI 14 NOVEMBRE À 20H15
- Médiathèque Boris-Vian, 47 rue du quai



## ▶ SOUTHERN BELLE de Nicolas Peduzzi

Septième Factory / France / 2018 / 80'  
/ VOSTFR

Fille unique du plus grand exploitant pétrolier du sud des Etats-Unis, Taelor Ranzau, 26 ans, a grandi dans l'un des quartiers riches de Houston, Texas. À 14 ans, la mort soudaine et mystérieuse de son père met fin à son enfance idyllique, et provoque sa chute dans une vie où règnent la drogue, l'alcool et les jeux d'armes. Son héritage, estimé à plus de 500 millions de dollars, devient sa malédiction. Le film dresse le portrait d'une génération perdue et décadente dans l'Amérique contemporaine de Donald Trump.

- JEUDI 16 NOVEMBRE À 20H15
- Cinéma Grand Forum, boulevard de Crosne



## ▶ RÊVES de Pascal Catheland et Arthur Perole

Mujo / France / 2022 / 90' / VF

En pleine crise pandémique, un cinéaste et un chorégraphe vont à la rencontre d'un groupe d'adolescents dans un collège du Var. Du haut de leurs quatorze ans, comment ces jeunes perçoivent le monde d'aujourd'hui et quel futur imaginent-ils ? Face caméra, ils et elles confient leurs rêves d'avenir, mais aussi ceux qu'ils font la nuit en dormant.

Projection payante : 5€

En présence de Arthur Perole, réalisateur

# LOUVIERS SUITE

- MARDI 21 NOVEMBRE À 20H15
- Médiathèque Boris-Vian, 47 rue du Quai



## ▶ GHOST SONG de Nicolas Peduzzi

*Les Alchimistes / France / 2021 / 76' / VOSTFR*

Houston, Texas. Alexandra, Will et Nate se débattent pour survivre dans une ville qui dévore les gens - comme les rêves. Ex-chef de gang ou gosses de riches reniés, chacun affronte ses démons tandis qu'un ouragan approche. *Ghost song*, c'est la promesse d'un nouvel élan de vie, entre musique, hallucinations et espoirs de rédemption.

- JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H15
- Cinéma Grand Forum, boulevard de Crosne



## ▶ ÉTAT LIMITE de Nicolas Peduzzi

*Les Alchimistes / France / 2023 / 100' / VOSTFR*

Comment bien soigner dans une institution malade ? Dans un hôpital de la région parisienne, le Dr. Abdel-Kader, psychiatre de liaison, navigue des urgences au service de réanimation, de patients atteints de troubles mentaux à ceux qu'une maladie chronique retient alités. En dépit des impératifs de rendement et du manque de moyens, il s'efforce d'apaiser leurs maux.

*Projection payante : 5€*

*En présence de Nicolas Peduzzi, réalisateur*

*Médiathèque Boris Vian - 02.32.09.58.80 - fabien.van-loyen@ville-louviers.fr*

*Cinéma Grand Forum - 02 32 40 69 92*

# MARCILLY-SUR-EURE

- VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H
- *Salle du Boulingrin - Allée des tilleuls*



## ▶ LES INOXYDABLES de Laurent Mathieu

*Mil Sabords / 52' / France / 2019 / VF*

Ils sont quatre, tous retraités depuis plusieurs années. Leur point commun : ils sont tous plongeurs de haut niveau. Leur passion : l'archéologie sous-marine. Un film sur des retraités pas

comme les autres, à la fois normaux et atypiques, cartésiens et rêveurs, expérimentés et curieux de leur temps et hors du temps, ayant suivi une voie peu conventionnelle et peu confortable, mais source d'émotions et d'instantanés merveilleux.

*En présence de Laurent Pannier producteur et des membres du Club de plongée de Vernouillet (sous réserve)*

*Bibliothèque Jean Rouch - 09 60 00 23 46 - [www.marcilly-sur-eure.fr](http://www.marcilly-sur-eure.fr)*

# MESNIL-EN-OUCHÉ

- DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 14H
- *Salle des fêtes, La-Barre-en-Ouche*



## ▶ DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS

de Julie Bertucelli

*Les films du Poisson / Uccelli Production / France / 2016 / 90' / VF*

A bientôt 30 ans, Héléne a toujours l'air d'une adolescente. Elle est l'auteure de textes puissants à l'humour corrosif. Elle fait partie, comme elle le dit elle-même, d'un « lot mal calibré, ne rentrant nulle part ». Visionnaire, sa poésie télépathe nous parle de son monde et du nôtre. Elle accompagne un metteur en scène qui adapte son œuvre au théâtre, elle dialogue avec un mathématicien... Pourtant Héléne ne peut pas parler ni tenir un stylo, elle n'a jamais appris à lire ni à écrire. C'est à ses 20 ans que sa mère découvre qu'elle peut communiquer en agencant des lettres plastifiées sur une feuille de papier. Un des nombreux mystères de celle qui se surnomme Babouillec.

*En présence de Sylvie Frenoy, adjointe de direction du foyer Val André*

*Médiathèque de Mesnil-en-Ouche - 02 32 47 48 89 - mediatheque@meo27.fr*

# NORMANVILLE

- VENDREDI 17 NOVEMBRE À 18H30
- *Salle des Associations, Bibliothèque L'Escalé, Rue du Robichon*



## ▶ LE TEMPS DES FORÊTS

de François-Xavier Drouet

*KMBO Films / France / 2019 / 83' / VF*

Symbole, aux yeux des urbains, d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le Temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

*En présence de Régis Ligonière, Directeur Hauts-de-France-Normandie du CNPF (centre national de la propriété forestière)*

*Médiathèque de Normanville - 02 32 34 54 49  
bibliotheque.normanville@orange.fr*

# PONT-AUDEMER

● VENDREDI 10 NOVEMBRE À 20H20

● *Le Ciné, rue des Temps modernes*



## ▶ DÉMINEURS, SUR LE FRONT DE GUERRE

de Thomas Marie

*Mil Sabords / France / 2023 / 52' / VF*

Démineurs parle des plaies de la guerre, du déminage permanent des obus, des grenades, des mines. Arrêt de chantier,

évacuation de population, pollution des sols, destruction de fonds marins... sont finalement les ultimes stigmates des affrontements qui se sont produits au siècle dernier. Un film choral ancré dans un présent où l'on suit ces spécialistes dans leurs opérations et dans leurs réflexions, un présent miné par les soubresauts d'un passé que l'on croyait révolu. Un documentaire au plus près de ces hommes et ces femmes engagés sur le front de ces guerres.

*En présence de Thomas Marie, réalisateur et Laurent Pannier, producteur*

*Projection payante : tarif cinéma*

*Cinéma Le Ciné - 02 32 42 03 20 - [pontaudemer@noecinemas.com](mailto:pontaudemer@noecinemas.com)*

● VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H

● *Médiathèque La Page, Quai François-Mitterrand*



## ▶ J'AI LE DROIT DE MOURIR

de Hugo Dutrait et Paul Lamoulen

*Auto production / France / 2021 / 91' / VF*

Un jour de notre vie, nous savons que nous partirons quand l'heure sonnera après une longue aventure. Cependant,

il arrive que les souffrances de la vie soient telles que certains choisissent de partir plus tôt. Dans ce documentaire exclusif, Hugo et Paul se sont lancés dans une incroyable aventure humaine, pour tenter de comprendre les enjeux de la fin de vie et de l'euthanasie.

*En présence de Hugo Dutrait, réalisateur et Clémence Jolly, cheffe de l'unité des soins palliatifs du Centre Hospitalier de la Risle*

*Médiathèque La Page - 02 32 56 46 99 - [lapege@pontaudemer.fr](mailto:lapege@pontaudemer.fr)*

# PONT-DE-L'ARCHE

- SAMEDI 4 NOVEMBRE À 18H
- Médiathèque La Passerelle



## ▶ PETITE FILLE de Sébastien Lifshitz

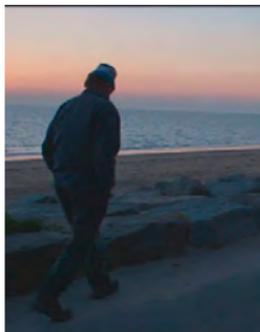
*Agat Film & Cie / France / 2020 / 85' / VF*

Sasha, un jeune garçon de 7 ans se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Courageuse et intraitable, sa mère portée par son amour inconditionnel, mène une lutte sans relâche pour faire comprendre sa différence.

*Médiathèque La Passerelle - 02 32 98 97 40  
anaïs.leblond@pontdelarche.fr*

# ROUTOT

- VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H
- Médiathèque Jacques-Hyacinthe-Paumier, 3 place de la liberté



## ▶ LA FERME À GÉGÉ

de Florent Verdet

Entre2prises / France / 2021 / 71' / VF

Ce film dresse le portrait de Gérard Coutances, figure historique du réseau Accueil Paysan. Gégé est un paysan qui, pour échapper à la faillite dans les années 90, a ouvert sa ferme aux enfants des banlieues et rejoint le réseau Accueil Paysan. La ferme à Gégé devient alors plus qu'un simple lieu d'accueil, elle est unique grâce à ce pédagogue virtuose.

*En présence de Gérard Coutances, protagoniste du film*

Médiathèque Jacques Hyacinthe Paumier - 02 32 57 10 58  
mediatheque@routot.fr

# RUGLES

- DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 15H30
- Salle des fêtes, rue Notre-Dame



## ▶ LA FERME À GÉGÉ

de Florent Verdet

Entre2prises / France / 2021 / 71' / VF

Ce film dresse le portrait de Gérard Coutances, figure historique du réseau Accueil Paysan. Gégé est un paysan qui, pour échapper à la faillite dans les années 90, a ouvert sa ferme aux enfants des banlieues et rejoint le réseau Accueil Paysan. La ferme à Gégé devient alors plus qu'un simple lieu d'accueil, elle est unique grâce à ce pédagogue virtuose.

*En présence de Gérard Coutances, protagoniste du film*

Médiathèque de Rugles - 02 32 35 71 77 - biblio@mairie-rugles.fr

# SAINT-ANDRÉ-DE-L'EURE

- SAMEDI 18 NOVEMBRE À 17H
- Médiathèque Lioja, rue des écoles



## ▶ CONGO BRAZZAVILLE de Lionel Travers

France / 2008 / 60' / VF

Lors de leur séjour au Congo en 2008, invités par le conteur Koumba Kaf, Jeanne et Lionel Travers ont filmé des scènes de la vie quotidienne en différents endroits. Dans le quartier

populaire de Makélékélé, sur les bords du fleuve Congo, dans la cité : chants, danses, orchestre et musique rythment ce film aux personnages colorés.

*En présence de Lionel Travers, réalisateur*

Médiathèque Lioja - 02 32 37 81 78 - mediatheque@ville-st-andre-eure.fr

# VERNEUIL-D'AVRE-ET-D'ITON

- SAMEDI 25 NOVEMBRE À 15H
- Médiathèque Jérôme-Carcopino, 620 rue de la Madeleine



## ▶ URBAN ESCAPE de David de Rueda

Mitiki / France / 2014 / 52' / VF

Un homme, une femme. Un photographe, une journaliste. L'un intérieur, l'autre émotive. Autant de différences autour d'une même mission, réaliser un documentaire

d'exploration urbaine... Le 24 juillet 2013, David De Rueda et Mélanie De Groot Van Embden se sont envolés pour les Etats-Unis avec, comme objectif, celui de réaliser le premier web documentaire sur l'exploration urbaine, pratique photographique qui consiste à explorer les lieux de la ville abandonnés et à les photographier.

*En présence de David de Rueda, réalisateur (sous réserve)*

Médiathèque Jérôme Carcopino - 02 32 32 30 76 - bmverneuil27@gmail.com

# VERNON

● MARDI 14 NOVEMBRE À 20H15

● *Cinéma-théâtre, 1 place de Paris*



## ▶ ULTRAVIOLETTE ET LE GANG DES CRACHEUSES DE SANG de Robin Hunzinger

Ana films, Cyclic, Bip TV / France /  
2021 / 74' / VF

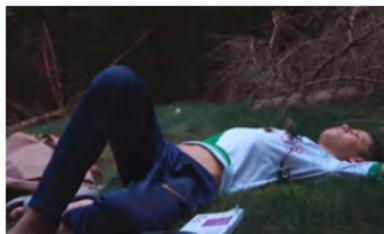
Il y a dix-sept ans Robin Hunzinger offrait avec *Où sont nos amoureuses* une formidable histoire d'amour : celle qui lia sa grand-mère Emma à une jeune fille, Marcelle, dans la France de l'entre-deux-guerres. La découverte d'une riche correspondance éclairant l'histoire sous un autre jour, c'est à présent l'itinéraire de Marcelle, surnommée Ultraviolette, qui est au centre de ce nouvel opus : du sanatorium, qu'elle révolutionne avec d'autres jeunes filles malades, à la Résistance contre l'occupant allemand. Les archives visuelles de cette histoire étant quasi-inexistantes, le cinéaste a monté son film à partir de fonds d'archives d'images amateurs et d'extraits de films de l'époque.

*En présence de Robin Hunzinger, réalisateur*

*Un autre regard, ciné-club - 06 19 63 36 38  
unautreregard.cineclubvernon@gmail.com*

● MERCREDI 15 NOVEMBRE À 20H

● *Théâtre-Auditorium de l'Espace Philippe-Auguste  
12 avenue Victor-Hugo*



## ▶ LOIN DE VOUS J'AI GRANDI de Marie Dumora

*Les films du Bélier / France / 2020  
/ 102' / VF*

Depuis longtemps, Nicolas se débrouille seul. Aujourd'hui il a 13 ans, aime l'histoire d'Ulysse, Jack London, et vit en foyer dans la vallée de la Bruche avec son ami Saef, arrivé lui, de loin, par la mer. Ensemble ils partent dans les bois écouter leur musique, ils parlent filles et mobylettes. Ou fuguent. Parfois, Nicolas retrouve sa mère pour un baptême, une virée à la fête foraine, une grenadine. Bientôt, il va devoir trouver sa place.

*En présence de Marie Dumora, réalisatrice*

*Réseau des médiathèques de SNA - 02 32 64 53 06  
mediatheque.vernon@sna27.fr - www.biblio.sna27.fr  
Médiathèque de Vernon - 02 32 64 53 06 - vkoziak@sna27.fr*

# VERNON SUITE

- VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H15
- *Cinéma-théâtre, 1 place de Paris*



## ▶ ULTRAVIOLETTE ET LE GANG DES CRA- CHEUSES DE SANG de Robin Hunzinger

Ana films, Ciclic, Bip TV / France /  
2021 / 74' / VF

Il y a dix-sept ans Robin Hunzinger nous offrait avec *Où sont nos amoureuses* une formidable histoire d'amour : celle qui lia sa grand-mère Emma à une jeune fille, Marcelle, dans la France de l'entre-deux-guerres. La découverte d'une riche correspondance éclairant l'histoire sous un autre jour, c'est à présent l'itinéraire de Marcelle, surnommée Ultraviolette, qui est au centre de ce nouvel opus : du sanatorium, qu'elle révolutionne avec d'autres jeunes filles malades, à la Résistance contre l'occupant allemand. Les archives visuelles de cette histoire étant quasi-inexistantes, le cinéaste a monté son film à partir de fonds d'archives d'images amateurs et d'extraits de films de l'époque.

*En présence de Denis Gasiglia, animateur du ciné-club*

*Un autre regard, ciné-club - 06 19 63 36 38  
unautreregard.cineclubvernon@gmail.com*

- VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H
- *Théâtre-Auditorium de l'Espace Philippe-Auguste  
12 avenue Victor-Hugo*



## ▶ LE KIOSQUE de Alexandra Pianelli

*Les films de l'Œil Sauvage / France /  
2020 / 76' / VOSTFR*

Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère et, comme dans un vieux rêve d'enfant, joue à la marchande. Depuis cette fenêtre sur la rue, elle filme avec humour et tendresse les coulisses du métier et le défilé quotidien de clients détonants. Mais la presse papier et les commerces de proximité sont en crise, et ce petit jeu s'avère finalement plus compliqué que prévu...

*Réseau des médiathèques de SNA - 02 32 64 53 06  
mediatheque.vernon@sna27.fr - www.biblio.sna27.fr  
Médiathèque de Vernon - 02 32 64 53 06 - vkoziak@sna27.fr*

# VEXIN-SUR-EPTE (TOURNY)

- SAMEDI 25 NOVEMBRE À 15H
- *La Tornathèque, 8 bis rue de la mare - Tourny*



## ▶ LA FERME À GÉGÉ de Florent Verdet

*Entre2prises / France / 2021 / 71' / VF*

Gégé vit depuis 3 générations en fermage dans le bocage normand. Dans les années 90, endetté, il transforme

son exploitation en un lieu unique d'accueil pour enfants. Mais en l'absence de successeur et menacé d'expulsion, la ferme risque de disparaître et avec elle un regard si particulier sur le monde.

*En présence de Gérard Coutances, protagoniste du film*

*Médiathèque de Tourny - 02 32 54 71 56 - latornatheque@gmail.com*

# CALENDRIER DES SÉANCES

JEUDI 2 NOVEMBRE À 18H

Évreux

**EN VIE! PATIENTS ÉLÈVES**

de Réjane Varrod (52')

VENDREDI 3 NOVEMBRE À 19H

Conches-en-Ouche

**LES MEILLEURS POÈTES NE GAGNENT**

JAMAIS

de Mathieu Simon (52')

VENDREDI 3 NOVEMBRE À 20H

Le Val-d'Hazey

**T'AS PAS UNE GUEULE À FOIE GRAS**

de Nadine Bouferkas et Sidonie Hadoux (53')

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 15H

Condé-sur-Iton

**JEUNE BERGÈRE**

de Delphine Détrie (91')

SAMEDI 4 NOVEMBRE À 18H

Pont-de-l'Arche

**PETITE FILLE**

de Sébastien Lifshitz (85')

DIMANCHE 5 NOVEMBRE À 16H

Évreux

**SNOEZELÉN, UN MONDE EN QUÊTE DE SENS**

de Idriss Gabel (52')

MARDI 7 NOVEMBRE À 18H

Bernay

**PETITE FILLE**

de Sébastien Lifshitz (83')

JEUDI 9 NOVEMBRE À 18H

Évreux

**ADEMOKA'S EDUCATION**

de Adilkhan Verzhanov (52')

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 18H15

Bernay

**DÉMINEURS, SUR LE FRONT DE LA GUERRE**

de Thomas Marie (52')

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 18H30

Grand-Bourgtheroulde

**PETITE FILLE**

de Sébastien Lifshitz (83')

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 20H20

Pont-Audemer

**DÉMINEURS, SUR LE FRONT DE LA GUERRE**

de Thomas Marie (52')

MARDI 14 NOVEMBRE À 20H15

Louviers

**SOUTHERN BELLE**

de Thomas Marie (80')

MARDI 14 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

**ULTRAVIOLETTE ET LE GANG DES CRA-CHEUSES DE SANG**

de Robin Hunzinger (74')

MERCREDI 15 NOVEMBRE À 20H

Andé

**MUSIQUE AU CINÉMA**

Programmation en cours

MERCREDI 15 NOVEMBRE À 20H

Vernon

**LOIN DE VOUS J'AI GRANDI**

de Marie Dumora (102')

JEUDI 16 NOVEMBRE À 18H

Évreux

**CHILDREN OF THE MIST**

de Hà Lê Diễm (92')

JEUDI 16 NOVEMBRE À 20H15

Louviers

**RÊVES**

de Pascal Catheland et Arthur Perole (98')

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 18H30

Normanville

**LE TEMPS DES FORÊTS**

de François-Xavier Drouet (83')

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 19H30

Gasny

**LE TEMPS DES FORÊTS**

de François-Xavier Drouet (83')

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H

Marcilly-sur-Eure

**LES INOXYDABLES**

de Laurent Mathieu (52')



VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H15

Les Andelys

**DÉMINEURS, SUR LE FRONT DE LA GUERRE**

de Thomas Marie (52')

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H15

Vernon

**ULTRAVIOLETTE ET LE GANG DES CRACHEUSES DE SANG**

de Robin Hunzinger (74')

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 14H30

Gaillon

**PETITE FILLE**

de Sébastien Lifshitz (83')

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 17H

Saint-André-de-l'Eure

**CONGO BRAZZAVILLE**

de Lionel Travers (60')

DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 19H

Mesnil-en-Ouche (La Barre-en-Ouche)

**DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS**

de Julie Bertucelli (90')

MARDI 21 NOVEMBRE À 20H15

Louviers

**GHOST SONG**

de Nicolas Peduzzi (76')

JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H

Le Neubourg

**LES HARMONIES INVISIBLES**

de Laurent Marie et Vincent Marie (77')

JEUDI 23 NOVEMBRE À 20H15

Louviers

**ETAT LIMITE**

de Nicolas Peduzzi (100')

VENDREDI 24 NOVEMBRE DÈS 18H

Évreux

**ENTRACTE**

de Anthony Lemaître (16')

**DANSER SA PEINE**

Valérie Müller (61')

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 19H

Bourg-Achard

**LES HARMONIES INVISIBLES**

de Laurent Marie et Vincent Marie (77')

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H

Beuzeville

**FLEE**

de Jonas Poher Ramussen (90')

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H

Pont-Audemer

**J'AI LE DROIT DE MOURIR**

de Hugo Dutrait et Paul Lamoulen (91')

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H

Routot

**LA FERME À GÉGÉ**

de Florent Verdet (71')

VENDREDI 24 NOVEMBRE À 20H

Vernon

**LE KIOSQUE**

de Alexandra Pianelli (76')

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 15H

Verneuil-d'Avre-et-d'Iton (Verneuil-sur-Avre)

**URBAN ESCAPE**

de David de Rueda (52')

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 15H

Vexin-sur-Epte (Tourny)

**LA FERME À GÉGÉ**

de Florent Verdet (71')

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 18H

Ezy-sur-Eure

**DERNIÈRES NOUVELLES DU COSMOS**

de Julie Bertucelli (90')

SAMEDI 25 NOVEMBRE À 20H30

Etrepagny

**AU PIED DE LA LETTRE**

de Marianne Bressy (52')

DIMANCHE 26 NOVEMBRE À 15H30

Rugles

**LA FERME À GÉGÉ**

de Florent Verdet (71')

JEUDI 30 NOVEMBRE DÈS 18H

Évreux

**LE CHANT D'AHMED**

de Foued Mansour (30')

**LE DÉPART**

de Saïd Hamich (25')

**FEELING THROUGH**

de Doug Roland (18')

**JE M'APPELLE SAMI**

de Daniela Lucato (4')

**LIKE DOLLS, I'LL RISE**

de Nora Philippe (28')

**LA VIE SEXUELLE DE MAMIE**

de Urška Djukić, Émilie Pigéard (13')

DÉPARTEMENT DE  
**L'EURE**  
*en Normandie*

**Médiathèque de l'Eure**

129 avenue Aristide-Briand - 27025 Évreux cedex

 02 32 39 23 24

 [mediatheque@eure.fr](mailto:mediatheque@eure.fr)

 [mediatheque.cg27.fr](http://mediatheque.cg27.fr)