

LA SÉLECTION MUSIQUE

ETE 2024

À ÉCOUTER SUR
musicMe

eure.mediatheques.fr



Proof of life

Joy Oladokun

Olubukola Joy Oladokun est une auteure-compositrice-interprète américaine.

C'est une artiste singulière qui, sur des airs pop folk aux contours country, a fait de sa vulnérabilité une force.

Son atout ? Sa voix, perfectionnée sur les bancs de l'église et dont elle maîtrise le timbre avec justesse et précision.

Joy est noire, queer et fière de mettre en musique la vie qui l'entoure en donnant du sens aux combats qu'elle porte, témoignant son espoir en l'avenir.



Etincelle

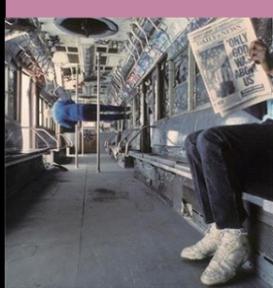
Waxx

Waxx, musicien, compositeur et producteur, nous propose ici, comme il le fait sur sa chaîne Youtube, le « Comité des reprises », une jolie compilation de covers.

Chaque artiste qui a participé à l'élaboration de cet album nous offre sa réinterprétation d'un titre l'ayant marqué(e) ou poussé(e) vers la musique.

Un très bon moyen de redécouvrir des titres emblématiques ou d'apprendre à connaître l'univers de nouveaux artistes.

Ce coup de cœur vous est proposé par la médiathèque de Pacy-sur-Eure.



Only God was above us

Vampire Weekend

Pour ce nouvel album le groupe nous propose un album pop où la composition mélodique est généreuse avec de nombreux instruments, des arrangements très élégants et des mélodies douces portées par des textes profonds.

Au programme : de la nostalgie, de l'amour et une très large palette sonore où les différents genres et rythmes se côtoient en balayant un siècle de musique rock, free jazz ou encore World Music.



Peacemaker

Vera Sola

Avant de publier son premier disque sous le nom de Vera Sola, la musicienne Danielle Aykroyd a étudié la poésie à Harvard puis prêté main forte à son camarade Elvis Perkins en l'accompagnant sur scène à la basse, à l'autoharpe et à l'harmonium.

Enregistré avec une douzaine de musiciens, cet album folk joue sur les arrangements de cordes et les accélérations de rythme. Les textes, très personnels, portés par la voix grave et sublime de Vera Sola parlent de douleur, de colère et du choix que l'on peut faire de se tourner vers la lumière et le bonheur plutôt que la haine et l'obscurité.



Cristal medium blue

Lewis Ofman

Lewis Pierre Simon Delhomme, connu sous le nom de Lewis OfMan, est un producteur de synth-pop français.

Il s'est fait connaître ces dernières années avec la patte électro-disco chic qui le caractérise notamment avec son tube « Attitude ». Armé d'une guitare nylon, d'un mini synthé et d'un carnet il a pris une pause sur la côte adriatique et composé *Cristal Medium Blues*, un album où la folk rencontre la musique électronique.

Un mélange savoureux à découvrir.



Little rope

Sleater-Kinney

Sleater-Kinney est un groupe de punk-rock 100 % féminin (et féministe).

Sur cet album le duo parvient, grâce à un son très rock, à conserver un sens de l'urgence qui va bien avec ses racines punk même si certains titres, très mélodiques, sonnent plutôt pop.

Coup de cœur pour Hell où la fougue punk des nineties laisse place à un cynisme désabusé et implacable qui sied parfaitement à notre époque.

Le refrain enfonce le clou, le «**No Future**» scandé par les premières générations du punk étant remplacé par l'urgence simple et impitoyable d'un «**No Tomorrow**».