

LA SÉLECTION CINÉMA

ÉTÉ 2025

À REGARDER SUR

LA MEDIATHÈQUE
NUMÉRIQUE
DE L'EURE

eure.mediatheques.fr

Jouer avec le feu



de Delphine Coulin, Muriel Coulin

Durée : 1h58
Langues : français

Drame

Pierre élève seul ses deux fils. Le cadet réussit ses études et avance facilement dans la vie. L'aîné part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils.

Un ours dans le Jura



de Franck Dubosc

Durée : 1h53
Langue : français

Thriller

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parlent plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

It's okay !



de Hye-Young Kim

Durée : 1h42
Langue : coréen, sous-titres en français

Comédie dramatique

Une adolescente pétillante s'entraîne dur avec ses camarades afin de préparer le 60ème anniversaire de son école de danse.

Orpheline et menacée d'expulsion, elle tente de maintenir le cap dans un monde aussi exigeant que celui de la danse.

Mémoires d'un escargot



de Adam Elliot

Durée : 1h35
Langue : français

Animation, drame

À la mort de son père, la vie heureuse de Grace Pudel, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère. Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec une octogénaire excentrique.

Il était une fois Michel Legrand



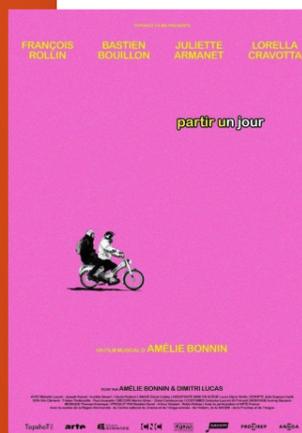
de David Hertzog Dessite

Durée : 1h49
Langue : français

Documentaire

Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. De la chanson jusqu'au cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes. Son énergie infinie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.

Partir un jour (court métrage)



d'Amélie Bonnin

Durée : 25 min
Langue : français

Comédie musicale, romance

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui.

Et puis un jour, il faut revenir, et ce jour-là ses souvenirs lui sautent au visage, entre deux paquets de pépitos.